

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр Юность»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического
совета

ОГБУ ДО «ДООЦ ЮНОСТЬ»

Протокол № 01/02-08 от 14.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ОГБУ ДО
«ДООЦ Юность»

№ 214/01-05 от 14.08.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Твори Ру. Оригами»

Программа краткосрочная

Направленность программы: художественная

Срок реализации: 1 месяц

Возраст: 7-17 лет

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Автор-составитель:
Богатырева Екатерина Витальевна,
педагог дополнительного образования

Мелекесский район, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	стр
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1	Пояснительная записка программы	3
1.2	Цель и задачи программы	14
1.3	Планируемые результаты	15
1.4	Содержание программы	18
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1	Календарный учебный график	23
2.2	Формы аттестации	24
2.3	Оценочные материалы	24
2.4	Методические материалы	28
2.5	Условия реализации программы	31
2.6	Воспитательный блок реализации программы	32
2.7	Список литературы	36

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Твори.ру (Оригами)» ОГБУ ДО «ДООЦ Юность» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих педагогическую деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г.№ 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
5. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;
6. Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы;
7. Письмо Минобрнауки России от 28.08. 2015 года № АК – 2563/05

«О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

9. Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий;

10. «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Адаптированные программы:

13. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09:

Локальные акты ОО (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

Дополнительная общеобразовательная программа «Твори.ру (оригами)» отнесена к программам **художественной направленности**. Программа носит развивающий характер. Работа в технике оригами доступное и увлекательное занятие, которое

способствует развитию художественного вкуса, конструктивного мышления, творческого воображения, концентрированного внимания, логического мышления, речи и расширение кругозора обучающихся. Освоение техники оригами способствует формированию художественного вкуса, развивает фантазию, мелкую моторику пальцев рук. Необходимо отметить, что занятия оригами оказывает положительное влияние на расширение коммуникативных способностей детей.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный).

Для обучающихся – это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в разных видах деятельности.

Для родителей – это средство разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка.

Для педагогов – это шанс для создания мотивирующего введения в предметный мир, предлагаемый обучающимся, заинтересовать в последующем обучении в данном направлении.

Новые жизненные условия выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои оригинальные решения.

Выполняя поделки из бумаги и картона, обучающиеся развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Оригами- одна из форм познания мира. известно с глубокой древности как вид художественного искусства. Несмотря на многовековую историю, искусство складывания бумаги- оригами- сегодня остается таким же популярным, как и сотни лет назад. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия способны сотворить с помощью оригами целый мир. Мир особый, радостный, веселый, добрый и не на что не похожий. Без лишних затрат, к любому празднику из бумаги можно сделать оригинальные сувениры, открытки. Красиво можно свернуть полотенце, салфетку и даже рулон туалетной бумаги. Каждый находит в оригами что-то свое. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оригами сохраняет свое значение и в наши дни. Техника оригами, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления поделок, вырос интерес среди детей и подростков к поделкам из бумаги и картона в технике оригами

Актуальность.

Искусство оригами появилось много лет назад. Но, несмотря на это, остается и по сей день очень популярным видом прикладного искусства, так как оно не ограничивается определенными рамками. Занятия в технике оригами чрезвычайно полезно обучающимся школьного возраста, особенно тем, у кого слабо развита мелкая моторика рук. Обучающиеся, заинтересованные прикладным творчеством на занятиях в программе «Оригами», раскрывают свои творческие способности. Творческие способности проявляются в смелости быть непохожими на других в создании чего-то индивидуального.

Занятия ориентированы на получение ребенком практических знаний, умений и навыков, помогают развивать объемно-

пространственное мышление, чувство цвета, учитывают способности и желания ребенка. Также, техника оригами даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Работа в технике оригами доступное и увлекательное занятие, которое дает возможность каждому ребенку открыть волшебный мир творчества, проявить и реализовать свои способности, фантазию и возможность научиться создавать поделки своими руками.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание позволяет: развивать не только творческие способности, но и сформировать исследовательский способ мышления в изучении различных приёмов техники оригами, создании оригинальных изделий, воспитании трудолюбия, усидчивости, аккуратности и самостоятельности в работе.

Темы внутри содержания программы выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это даёт возможность каждому ребёнку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям.

Педагогическая целесообразность. Программа педагогически целесообразна, так как направлена на развитие у детей мотивации к познанию и творчеству, на раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к технике оригами. Работа с бумагой и картоном является хорошим средством для релаксации, так как она связана с мелкой моторикой рук, позволяет развивать усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, обучающиеся развивают у себя

произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Адресат программы. Программа «Твори.ру (оригами)» предполагает реализацию в условиях ДООЦ Юность в период летних каникул детей, в возрасте 7 – 17 лет и для детей с ОВЗ.

Психолого-педагогические особенности детей с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Итак, дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. К данной группе относятся: дети с нарушениями слуха (слабослышащие); дети с нарушениями зрения (слабовидящие); дети с нарушениями речи; дети с задержкой психического развития (ЗПР); дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы;

Для обучающихся с ОВЗ характерны следующие психолого-педагогические особенности:

- у детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире;

- недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

- внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

- память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

- снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

- наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

- снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

- игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

- наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

- наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Часто встречающиеся затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ: низкая мотивация к познавательной деятельности, ограниченные представления об окружающем мире; темп выполнения заданий очень низкий; ребенок нуждается в постоянной помощи взрослого; низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение); низкая самооценка; повышенная тревожность;

повышенная утомляемость или повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Специфические образовательные потребности детей различны и зависят от возраста, характера, степени тяжести первичного нарушения здоровья, а зачастую и его структуры, выраженности их последствий. Именно их наличие определяет объективную потребность в использовании других, не традиционных, а специальных способов педагогического воздействия.

Социально организованное образовательное пространство, специализированные методы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья позволяют активизировать и реализовать их сохранный познавательный и личностный потенциал, а также сгладить проявление первичного нарушения здоровья. То есть в образовательном учреждении реализуются специальные образовательные программы, методы и приемы работы с детьми.

В зависимости от характера и степени тяжести первичного нарушения, последствий в виде ограничения функционирования органов и систем организма, обучающиеся с ОВЗ имеют специфические образовательные потребности. В частности дети нуждаются в большем количестве помощи при усвоении нового, в значительном числе повторов и возможности практического использования новых знаний.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Принципы комплектования группы. Численный состав обучающихся в группе от 10 до 15 человек. Для зачисления их в группу, не нужны специальные знания и подготовка. В объединении могут заниматься обучающиеся, как одного возраста, так и

разновозрастного состава (7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет).

Комплектование в группу обучающихся одного возраста позволяет строить занятия соответственно с их возрастными особенностями, определять организацию коллективных работ, правильно запланировать время для теоретических и практических работ.

Комплектование в группу обучающихся одного возраста позволяет строить занятия соответственно с их возрастными особенностями, определять организацию коллективных работ, правильно запланировать время для теоретических и практических работ.

Особенности методического обеспечения предлагаемой программы во многом обусловлены спецификой работы педагога со смешанной возрастной группой. Это продиктовано особенностями художественной техники.

Младшие школьники вполне способны освоить технику оригами и продуктивно работать, если получают помощь, на этапе понимая схемы складывания бумаги. Старший ребенок может оказать младшему товарищу эту вполне посильную поддержку. Такое сотрудничество идет на пользу и старшим детям, так как приучает их заботиться о младших (это особенно актуально в условиях центра).

Объем и сроки освоение программы. Программа «Твори.ру (оригами)» разработана для реализации в ДООЦ «Юность», она краткосрочна, рассчитана на 12 ч., приспособлена к особым условиям центра: краткосрочность пребывания обучающихся в центре, переменность контингента, разновозрастный состав обучающихся.

Срок освоения программы: одна смена (21 день).

Режим занятий: занятия проходят два раза в неделю по два академических часа с десятиминутным перерывом.

Формы обучения.

Форма обучения – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся:

1. фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
2. групповая – организация работы в группах или в парах;
3. индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Работать с обучающимися можно как в группе, так и индивидуально. Групповые и индивидуальные занятия различаются как по целям работы, так и по процедуре и приемам работы. Есть задачи, которые эффективно решаются в ходе встреч один на один – снятие эмоционального напряжения, преодоление негативизма и пр. А группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

Специфика организации занятий по данному виду деятельности предполагает в течение занятия совмещать и практические, и теоретические задания, использовать здоровые сберегающие технологии, а также материально - технические ресурсы.

Содержательная и практическая части программы составлены в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся, создаются условия для успешности каждого ребенка.

В обучении подбирается учебный материал, соответствующий реальным возможностям обучающихся. Даже в одной группе в процессе индивидуальной работы варьируется сложность заданий, подбирая для наиболее способных наиболее трудные задания, стимулируя их рост.

В конце каждого занятия фиксируется внимание обучающихся на достигнутом результате.

Для высокой продуктивности занятия на всех этапах учебного процесса образовательный компонент совмещен с динамической нагрузкой, что позволит сохранить и укрепить уровень здоровья

обучающихся:

1. положительный эмоциональный настрой на занятие (снимает страх, создает ситуацию успеха);
2. смена видов деятельности (разнообразие заданий, направленных на поддержание интереса и снятия повышенной утомляемости);
3. игры, игровые моменты (способствуют выстраиванию коммуникаций, раскрепощению, снятию эмоционального зажима);
4. физминутка, динамическая пауза (снимает напряжение общей моторики);
5. гимнастика (пальчиковая, дыхательная, глазодвигательная).

Формы учебных занятий. В программе используются: интерактивная лекция, беседа, тестирование, практические занятия, выставка, анализ и самоанализ деятельности, мастер-класс, игры.

Методы обучения:

1. Словесные (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж);
2. Наглядные (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация);
3. Практические (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка);
4. Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
5. Объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
6. Проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
7. Метод релаксации.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальная, коллективная.

1.2 Цели и задачи программы.

Цель программы: нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам техники оригами, активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии оригами, дети учатся читать чертежи, запоминают условные обозначения, освоение техники оригами стимулирует поисковую деятельность, положительное влияет на развитие оперативной памяти, требует приобщение к совместной деятельности со взрослыми, сверстниками.

Воспитательные – воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

1.3 Планируемые результаты.

К окончанию обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные:

1. развитие терпения, способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, умение преодолевать трудности;
2. умение контролировать свои поступки;
3. способность оценивать себя адекватно; осознанное участие в освоении образовательной программы;
4. умение воспринимать общие дела, как свои собственные;
5. аккуратность и ответственность в работе;
6. способность самостоятельно готовить своё рабочее место перед началом работы и убирать его за собой;
7. адекватность восприятия информации, идущей от педагога;
8. практический опыт участия в конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

Познавательные универсальные учебные действия:

1. умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;
2. умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. умение адекватно оценивать результаты своей творческой деятельности;
2. умение оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);
3. умение определять способы действий в рамках предложенных

условий.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
2. навыки бесконфликтного взаимодействия с социальной средой
3. умение слушать и слышать других людей.

Предметные универсальные учебные действия:

Учащиеся узнают:

1. правила техники безопасности;
2. основные приемы работы, способы складывания, использование в работе схем и шаблонов;
3. классификацию и свойства бумаги и картона;
4. условные обозначения;
5. умение выстраивать композицию;
6. действовать в соответствии с замыслом;
7. самостоятельно изготавливать поделки оригами .

Учащиеся научатся:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- правильно использовать разметки;
- чётко выполнять основные приёмы по технике оригами;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по оригами, инструкционно-технологическим схемам.

Учащиеся приобретут навык:

- качественно выполнять изученные способы по технике оригами;

- безопасно использовать и хранить режущие инструменты (ножницы);
- организовывать рабочее место, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- соблюдать правила культурного поведения в общественных местах.

Результаты реализации программы выявляются и оцениваются в соответствии с принятыми в учреждениях дополнительного образования критериями оценки и способами их проверки, формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы - выставки. Оценка образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носить вариативный характер. Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов определяется в соответствии с программой.

1.4 Содержание программы

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Знакомство с оригами. Беседа: знакомство с видами бумаги, с инструментами. Правила безопасности при с ручными инструментами	2	1	1	Беседа, опрос. Входная анкета. Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Входная диагностика. Презентация готовых изделий
2.	Кораблик Складывать базовую форму оригами двойной треугольник	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готовых изделий
3	Цветы (оригами) Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами.	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Закрепление приемов сгибания и складывания бумаги. Презентация готового изделия
4.	Сказочные птицы Расширять словарный запас, чтение технологической карты.	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия

5.	Бабочки Складывать базовую форму оригами двойной треугольник	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения. Выставка работ
6.	Лягушки Чтение схем складывания изделий в технике оригами.	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
7.	Изготовление подделок Лисёнок и собачка Разметка сгибанием. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
8.	Итоговое занятие. Самые умелые ручки анкетирование	2		2	Оформление выставки работ, презентация своих изделий Тестирование.
	Всего часов	16	4	12	

Содержание программы:

1. Введение в программу.

Знакомство с оригами: ознакомление детей с историей искусства «Оригами».

Теория:

История оригами. Знакомство с видами техники оригами, с видами бумаги (цветная, двусторонняя, мелованная, бархатная и др.)

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

Организация рабочего места.

Правильное положение рук и туловища во время работы.

Практическая работа:

Складывание бумаги, изготовление плоских фигурок в технике оригами.

Форма контроля: Входная анкета, оценка готового изделия, наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания.

2. Изготовление поделок Кораблик

Теория:

Основные приёмы техники оригами, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельный показ. Поэтапная техника выполнения. Анализ моделей. Показ готового изделия. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа.

Изготовление кораблика в технике оригами. Пошаговая инструкция.

Форма контроля: Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания.

3. Цветы.

Теория:

Складывание цветов из бумаги в технике оригами. Основные приемы складывания чтение схем, знакомство с условными обозначениями

используемые для изготовления цветов: параллельный показ. Комбинирование приемов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа.

Изготовление цветов из бумаги в технике оригами. Создание цветочнойком позиции. Пошаговая инструкция.

Форма контроля:

Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия.

4. Сказочные птицы

Теория:

Создание модели птицы в технике оригами по схеме. Рабочие рисунки. Закреплять навыки работы с бумагой, самостоятельно планировать ход работы. Изучение техник: складывание квадрата по диагонали, чтение схем инструкций по этапному созданию поделки. Зарисовка схем. Показ готового изделия. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа:

Освоение приемов складывания квадрата по диагонали, складывание острого угла. Пошаговая инструкция. Чтение схем инструкций. Окончательное оформление готового изделия.

5. Бабочки

Теория:

Складывание базовой формы оригами двойной треугольник, использовать разметку листа, подборка бумаги ярких цветов. Инструктаж по т/б, пошаговая инструкция по изготовлению бабочки в технике оригами.

Практическая работа:

Составление пошаговой инструкции по технике оригами.

Выбор бумаги, подбор цветовой гаммы.

Последовательность изготовления.

6. Лягушки.

Теория:

Основные приёмы техники оригами, используемые для изготовления

фигурок животных на плоской основе: параллельный показ. Поэтапная техника выполнения.

Практическая работа.

Изготовление лягушки в технике оригами.

Форма контроля: Наблюдение за деятельностью обучающихся.

Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия.

7. Изготовление поделок Лисёнок и Собачка.

Теория:

Основные приёмы техники оригами, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельный показ. Поэтапная техника выполнения. Анализ моделей. Зарисовка схем. Показ готового изделия. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа.

Изготовление лисёнка и собачки в технике оригами. Пошаговая инструкция.

Форма контроля: Наблюдение за деятельностью обучающихся.

Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия.

8. Итоговое занятие. Умелые ручки

Выставка-презентация готовых работ. Итоговое анкетирование

Теория: Правила оформления выставки.

Практика: Подготовка готовых изделий к выставке. Итоговое анкетирование обучающихся. Оформление выставки.

II. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА СЕНТЯБРЬ 2024 ГОДА.

Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	02.09.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Введение в программу. Знакомство с оригами. Беседа: знакомство с видами бумаги, с инструментами. Правила безопасности при с ручными инструментами	аудитория	Беседа, опрос. Входная анкета. Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
	05.09.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Изготовление подделок Кораблик. Разметка сгибанием. Планирование работы с опорой на графические инструкции карты	аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
	08.09.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Цветы (оригами) Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами.	аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
	11.09.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Сказочные птицы Расширять словарный запас, чтение технологической карты.	аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ готово изделия.

14.09.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Бабочки Складывать базовую форму оригами двойной треугольник	аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
17.09.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Лягушки Чтение схем складывания изделий в технике оригами	Аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
20.09.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Изготовление подделок Лисёнок и собачка Разметка сгибанием. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты	аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
23.09.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие. Выставка-презентация готовых работ. Итоговое анкетирование	аудитория	Оформление выставки работ, презентация своих изделий Тестирование.

2.2 Формы аттестации.

Для отслеживания результатов освоения программы

«Твори.ру(оригами)» применяются следующие методы и методики:

- Наблюдение за деятельностью обучающихся (включённость, активность)
- Экспертная оценка практических результатов (низкий уровень, средний, высокий) - Текущая диагностика «Анкета-викторина».
- Анкетирование (входное и итоговое) - Выставка.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ.

2.3 Оценочные материалы

Наблюдение за деятельностью обучающихся (в 5 бальной системе).

Список детей	включённость	активность	инициативность
1			
2			
3			
.			
итог			

Экспертная оценка практических результатов проводится в соответствии с листом оценки.

Результаты диагностики выявления и развития способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой деятельности.

Список обучающихся	Диагностика способностей			
	Интеллектуальная деятельность		Творческая деятельность	
	Входная	итоговая	входная	Итоговая

1				
2				
3				
Итого				

Уровни развития: В-высокая, С- средняя, Н-низкая.

Критерии оценок: объём знаний, глубина знаний, включённость обучающихся в деятельность. Для анализа объёма и характера знаний и умений, заинтересованности используются следующие критерии: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Высокий уровень:

- обучающийся демонстрирует сознательное и ответственное отношение, сопровождающееся ярко выраженным интересом к учению, освоил теоретический материал, получил навыки в его применении при решении конкретных задач;
- в работе над индивидуальными заданиями обучающийся продемонстрировал умение работать самостоятельно

Средний уровень:

- обучающиеся освоил идеи и методы в такой степени, что может справиться со стандартными заданиями;
- наблюдаются определенные положительные результаты, свидетельствующие об интеллектуальном росте и о возрастании общих умений обучающегося.

Низкий уровень:

- обучающиеся освоил наиболее простые идеи и методы, что позволило ему достаточно успешно выполнить простые задания.

Программа всех разделов творческого объединения усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами обучающиеся видят качественный и творческий рост от работы к работе.

Формами подведения итогов работы: выставка лучших работ, творческая защита, самооценка, мастер-класс, оценка практических работ.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших работ на занятиях творческого объединения перед обучающимися. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Входная анкета.

Для тебя предлагается анкета с вопросами, один из вариантов нужно обвести кружком либо дописать свой ответ в графе.

Данные о себе:

Фамилия, имя _____ Возраст _____

_____ Город/село проживания _____

1. Что ты знаешь об оригами? _____

2. Пробовал когда-то делать поделки в технике оригами? Если да, то, опиши, какие навыки и приемы ты знаешь? _____

3. Чему бы ты хотел научиться в технике оригами? _____

4. Какие техники оригами ты знаешь или когда-то слышал? _____

5. Мои ожидания от кружка:

Большое спасибо за ответы!

Текущая диагностика

Анкета – викторина.

1. Сегодня я узнал, что ...

2. В какой стране начали впервые использовать технику оригами? _____

3. Какие техники оригами существуют? _____

Итоговая анкета для обучающихся

Для тебя предлагается анкета, где нужно закончить фразу:

- Мне понравилось.....
- Я узнал о
- Хотелось бы отметить
.....
- На занятии
я.....
- Хочу
сказать.....
.....

Спасибо! Ждём тебя в нашем творческом объединении!

2.4 Методические материалы

Программа обеспечена различными разработками практических заданий (схем), бесед о декоративно-прикладном искусстве, о современных тенденциях наглядными пособиями и дидактическими материалами.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный** (устное изложение, беседа, анализ выполненных работ, рекомендации обучающимся и т.д.);
- наглядный** – показ видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация педагогом выполнения задания, работа по образцу;
- практический** – выполнение работ воспитанниками, применение здоровьесберегающих технологий (разминка для рук, ног, корпуса, пальчиковая гимнастика).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятии:

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми учащимися;
- **индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

При проведении занятий используются такие виды

деятельности как:учение, общение, творчество, игра.

В качестве основополагающих, общепризнанных принципов обучения выделяют:

- 1) сознательности и активности;
- 2) наглядности;
- 3) систематичности и последовательности;
- 4) прочности;
- 5) научности;
- 6) доступности;
- 7) связи теории с практикой.

В ходе занятия педагог обеспечивает активную познавательную деятельность учащихся, используя различные формы ее организации: фронтальную, коллективную, индивидуальную.

Формы организации занятия: беседа, выставка, открытое занятие, презентация.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.

Алгоритм занятия. Занятие состоит из теоретической и практической части. **Теоретические занятия** включают в себя знакомство с историей бисероплетения, его художественными особенностями и приемами.

Практические занятия основаны на изучении и исполнении приемов бисероплетения, формированием умений и навыков выполнения и оформления изделий.

Широкое применение в процессе обучения нашли такие виды работы, как просмотр литературы, видео и фото материалов декоративно-прикладного искусства с целью расширения кругозора и накопления опыта работы с изделиями из бисера.

Дидактические материалы: учебные пособия со схемами складывания бумаги, фотографии, литература по оригами, видеоматериалы, работы обучающихся и др.

Организация и проведение учебного занятия включает элементы:

инструктаж;

практическая работа;

подведение итогов, анализ и оценка занятия.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии, дополнительное образование позволяет быть более свободным в выборе средств обучения.

Процесс обучения построен на принципах развивающего обучения от простого к сложному, с учётом возрастных особенностей детей, на доступности материала.

В виду большой сосредоточенности при работе с бумагой и картоном необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений.

Обучение в основном проходит в групповой форме, которая используется при объяснении нового материала. В рамках одного учебного занятия также применяется организация работы по подгруппам и индивидуально. Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков техники оригами и качество выполнения поделок.

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес к выполнению поделок в технике оригами. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

2.5.Условия обеспечения программы «Твори.ру(оригами)».

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и ТБ;
- Столы для обучающихся – 7-8шт.
- Стулья – 12-16шт.
- Стол для педагога – 1шт;

Материалы и инструменты:

- ножницы, шило, дырокол
- Бумага (мелованная, бархатная,) различных цветов,
- Картон (белый, цветной, фольгированный)
- Клей карандаш, клей ПВА
- скотч,
- шпажки, зубочистки,

Информационное:

- мультимедийные презентации, видеоуроки;
- методический фонд и средства обучения (литература, тематические папки, авторские работы педагога);

2.6. Воспитательный блок реализации программы

Обоснования для реализации воспитательной составляющей Программы.

Дополнительное образование детей традиционно рассматривается как элемент воспитания, сочетающий в себе процессы обучения ребенка какой-либо конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания (эстетического, социального, трудового и т.д.). Такая позиция практически нивелирует значение организации целенаправленного воспитательного процесса в условиях детского творческого коллектива.

Воспитание представляет собой комплексный процесс, так как формирование личности происходит под влиянием многих факторов – семьи, образовательных учреждений, окружающей среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и так далее. К тому же, воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и весьма неоднозначный характер (то есть зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Именно в процессе занятий в детском объединении дополнительного образования ребята учатся продуктивно взаимодействовать, выстраивать социально позитивные взаимоотношения с ровесниками и со взрослыми, находиться в коллективе и так далее. Именно здесь объективно сложились основные условия коллективистского воспитания школьников – единая интересная для всех социально значимая деятельность, признанный лидер (педагог дополнительного образования).

Обобщение теоретических и практических аспектов дополнительного образования детей позволяет включить в процесс социального

воспитания формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;

Элементы этического воспитания рассматриваются нами как дополнительная составляющая воспитательного процесса в условиях дополнительного образования детей не случайно: в процессе занятий конкретной деятельностью практически невозможно охватить все этические аспекты. Поэтому реально педагог дополнительного образования может способствовать формированию у обучающихся нравственно-этических норм в определенных образовательных ситуациях – на занятиях, в процессе подготовки и проведения массовых мероприятий. Содержание данного аспекта воспитания могут составить основные правила этикета (поведение на занятии, в учреждении и других общественных местах), общая культура речи, культура внешнего вида.

Цели и задачи воспитательной работы.

Цель: ценностно-смысловое развитие ребенка.

Задачи:

Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.

Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.

Основные направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
<p>Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, Центра творчества, семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p>
<p>Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</p>	<p>Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения. Повышение психолого-педагогической культуры родителей.</p>
<p>Здоровье сберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>	<p>Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося. Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь. Способствовать преодолению у воспитанников вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.</p>

<p>Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность)</p>	<p>Активная практическая и мыслительная деятельность. Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся. Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе. Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</p>
<p>Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</p>	<p>Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.</p>

Календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятия	Задачи	Сроки проведения	Примечания
1.	«Красота в повседневной жизни»	Тематическая беседа-тренинг	Сентябрь	
2.	Родительские «посиделки» (опрос родителей о занятиях ребенка раньше)	Организация работы с родителями	Октябрь	
3.	«Путешествие по сказкам А.С.Пушкина»	Культурное воспитание подрастающего поколения	Ноябрь	
4.	«Великая страна – Россия»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	Декабрь	

2.7. Список литературы

1. Для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами.-СПб; ООО СЗКЭО Кристалл,2004г.
2. Гончар Д.Е. Бумажная планета. М.:1990 г.
3. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М: ООО «ЛАДА», 2008 г.
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996г.
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992г.
6. И.В. Черныш «Удивительная бумага», Москва «АСТ-ПРЕСС», 2000г.
7. Л.А. Арсентьева. Лучшие оригами. Москва. 2005г.
8. М. П. Згурская. «Оригами-бумажные фантазии» Харьков. 2007г.

2. Для обучающихся:

1. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги» Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998г.
2. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи» 4-е издание. – М.:Айрис-пресс, 2005г.
4. Афонькин С.Ю Игрушки из бумаги (текст) Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин.-СПб: Литера, 1997г.
5. Долженко Г.И. «100 оригами», Ярославль, «Академия развития», 1999г.
6. И. Агафонова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008г.
7. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002г.

8. Выгонов В.В. «Мир оригами 1-2. – М.: Новая школа, 2006г.

Выгонов В.В. «Мир оригами 3-4. – М.: Новая Школа, 2006г.

3. Интернет источники:

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.htm>

