

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр Юность»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического
совета

ОГБУ ДО «ДООЦ ЮНОСТЬ»

Протокол № 01/02-08 от 14.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ОГБУ ДО
«ДООЦ Юность»

№ 214/01-05 от 14.08. 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АртЛандия»**

Программа краткосрочная

Направленность программы: социально - гуманитарная

Срок реализации: 1 месяц

Возраст: 7-17 лет

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Автор-составитель:
Гордеева Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

Мелекесский район, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	стр
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1	Пояснительная записка программы	3
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Планируемые результаты освоение программы	9
1.4	Учебно-тематический план	11
1.5	Содержание программы	12
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Формы аттестации/контроля	19
2.3	Оценочные материалы	19
2.4	Методические материалы	22
2.5	Условия обеспечения программы	26
2.6	Воспитательный компонент	27
2.7	Список литературы	30

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТландия» ОГБУ ДО «ДООЦ Юность» отнесена к программам **социально-гуманитарной направленности.**

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Трудности и социально-экономические проблемы современного мира привели к явным проявлениям психоэмоционального состояния населения. Особенно остро этот вопрос касается детей и подростков, так как они в этом возрасте обладают высокой чуткостью к происходящим событиям и эмоциональной окрашенностью их восприятия. Обучающийся погружается в учебную деятельность, испытывает новые эмоциональные перегрузки. Этот этап жизни, богатый разнообразными эмоциями, чувствами, требует от обучающего правильного их понимания и соответствующего на них реагирования. Помочь детям и подросткам восстановить эмоциональное равновесие способна арт-терапия, как средство творческого свободного самовыражения личности, невербального языка искусства. Арт-терапия имеет латентное терапевтическое влияние на эмоциональное состояние, ориентируется на внутренний потенциал каждого обучающегося и помогает ему выразить свои мысли и чувства посредством творчества, погружения в различные виды искусства.

Таким образом, арт-терапия выступит средством адаптации, площадкой для регуляции эмоционального состояния обучающихся. Процесс создания творческого продукта позволит им проявить свою фантазию, активизировать мышление и восприятие, увидеть результат своей деятельности в символической, художественной форме, проявить свои творческие способности, развить коммуникационные навыки.

Программа основана на комплексном подходе и ориентирована не столько на прямую передачу обучающимся специальных умений и навыков,

сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Данная программа содержит высокий коррекционный потенциал: способствует успешной адаптации в условиях коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Программа дает возможность обучающимся удовлетворить потребность во взаимодействии друг с другом, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что каждый обучающийся в группе сможет свободно выразить свою позицию, мнение в творческой форме. В процессе работы он творчески самовыражается, развивает свои художественные способности в целом, повышает свои адаптационные способности за счет раскрытия внутренних ресурсов. Арт-терапию часто называют исцеляющим творчеством, потому что оно приносит удовольствие, обучает выражать свои переживания как можно более спонтанно и произвольно. Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Помимо обучения, воспитания, творческого и коммуникативного развития личности, программа решает ряд социально значимых проблем, таких как: обеспечение занятости обучающихся, их самореализация и социальная адаптация, формирование нравственности, гражданской позиции, здорового образа жизни.

Данную программу могут использовать педагоги, работающие в школах, учреждениях дополнительного образования.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. инициирует резервные возможности как обучающихся с нормой, так и с проблемами в развитии (слабослышащие, слабовидящие, ментальные нарушения в лёгкой форме), разница заключается только в качестве достигаемого результата.

Программа «АРТЛантида» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 687-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Локальные акты ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»:
 - ✓ Устав ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»;

- ✓ Положение о разработке, структуре и порядке утверждения ДООП в ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»;
- ✓ Положение о проведение промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП;
- ✓ Положение о приёме, отчислении обучающихся;
- ✓ Правила внутреннего распорядка обучающихся.

Цель программы: создание необходимых условий для личностного развития, самовыражения обучающихся, позитивной социализации в процессе творческой деятельности для регуляции их эмоционального состояния и адаптации к жизни в обществе.

Задачи программы

Образовательные:

- Обучение саморегуляции, сотрудничеству, адекватному проявлению активности, инициативы и самостоятельности, осуществлять правильный выбор форм поведения.
- Формирование навыков конструктивного выхода из проблемных ситуаций.
- Пробуждение и привитие интереса и способностей к творчеству, его прикладным видам, научить организации творческих контактов.

Развивающие:

- Развитие интереса к особенностям своей личности, к внутреннему миру других людей.
- Развитие познавательных процессов.
- Развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами.

Воспитательные:

- Формировать адекватность самооценки, развивать чувство собственного достоинства, самоуважение, уверенности в себе;

- Воспитание коммуникативных качеств, культура общения со сверстниками.

Формировать у обучающихся умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.

Целевая аудитория

Программа «АРТландия» предполагает реализацию в условиях ДООЦ «Юность». она краткосрочна, приспособлена к особым условиям центра: краткосрочность пребывания детей в центре, переменность контингента, разновозрастный состав обучающихся.

Особенности реализации программы:

Отличительной особенностью программы является то, что в ней соединяются изобразительное, декоративно – прикладное искусство и технология. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Находясь в творческом пространстве, обучающийся получает возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Затем приобретенные знания они могут использовать в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

Количество часов, отведённых для реализации программы — 16 часов.

Срок реализации программы: 1 месяц.

Режим образовательной деятельности: занятия проходят два раза в неделю по два академических часа с десятиминутным перерывом.

Форма проведения занятия:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповая – организация работы в группах или в парах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Работать с обучающимися можно как в группе, так и индивидуально. Групповые и индивидуальные занятия различаются как по целям работы, так и по процедуре и приемам работы. Есть задачи, которые эффективно решаются в ходе встреч один на один – снятие эмоционального напряжения,

преодоление негативизма и пр. А группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

Специфика организации занятий по данному виду деятельности предполагает в течение занятия совмещать и практические и теоретические задания, использовать здоровьесберегающие технологии, а также материально - технические ресурсы.

Содержательная и практическая части программы составлены в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся, создаются условия для успешности каждого ребенка.

В обучении подбирается учебный материал, соответствующий реальным возможностям обучающихся. Даже в одной группе в процессе индивидуальной работы варьируется сложность заданий, подбирая для наиболее способных наиболее трудные задания, стимулируя их рост.

В конце каждого занятия фиксируется внимание обучающихся на достигнутом результате.

Для высокой продуктивности занятия на всех этапах учебного процесса образовательный компонент совмещен с динамической нагрузкой, что позволит сохранить и укрепить уровень здоровья обучающихся:

- положительный эмоциональный настрой на занятие (снимает страх, создает ситуацию успеха);
- смена видов деятельности (разнообразие заданий, направленных на поддержание интереса и снятия повышенной утомляемости);
- игры, игровые моменты (способствуют выстраиванию коммуникаций, раскрепощению, снятию эмоционального зажима);
- физминутка, динамическая пауза (снимает напряжение общей моторики).
- гимнастика (пальчиковая, дыхательная, глазодвигательная).

Формы учебных занятий. В программе используются: словесные, наглядные практические занятия, результатом которого будет творческий продукт ребенка. На занятиях используются приемы: творческие задания,

ассоциации, коллективная работа, групповая работа, парная работа и др.

Механизм реализации программы:

Программа «АРТландия» разработана для реализации в ДООЦ «Юность», она краткосрочна, рассчитана на 16 ч., приспособлена к особым условиям центра: краткосрочность пребывания обучающихся в центре, переменность контингента, разновозрастный состав обучающихся.

Содержание программы представлено 2 блоками: учебная и воспитательная деятельность.

Формы образовательной деятельности

Форма обучения – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий. В программе используются: арт-терапия, мастер-класс, квест, игры, проекты.

Этапы реализации программы.

Подготовительный этап:

- разработка программы и плана-сетки;
- разработка образовательных и воспитательных мероприятий;
- определение необходимых ресурсов: материально-технических.;

Организационный этап:

- заезд детей, знакомство друг с другом, сотрудниками, инфраструктурой детского центра;
- формирование временного детского коллектива, выработка правил совместной жизни и безопасности;
- командообразование;
- знакомство с программой и мотивация на активное участие в ней.

Основной этап:

- реализация образовательных и воспитательных мероприятий.

Итоговый этап:

- проведение итоговых мероприятий программы;
- подведение итогов программы.

Особенности организации образовательного процесса.

Предполагаемые результаты.

Личностные результаты:

- Адекватность самооценки, осознание собственной уникальности, чувство собственного достоинства, уверенность в себе;
- Проявление коммуникативных качеств, культура общения со сверстниками.
- Умение работать в коллективе, доброжелательное отношение друг другу.

Метапредметные результаты:

- Умение использовать эмоциональную стабильность и положительную самооценку;
- Стремление учиться и способность организовать свою деятельность.
- Способность проявлять смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.

Предметные результаты:

- Освоение необходимой теоретической базой для осмысления выполняемых действий и практических навыков работы с арт-терапевтическими инструментами.
- Освоение способов саморегуляции своего состояния и успешного разрешения конфликтов и конструктивные выходы из проблемных ситуаций.
- Проявлять интерес к работе с различными арт-терапевтическими средствами, техниками, инструментами, излагать свое мнение и оценку событий, слушать и слышать собеседника, осознавать свои чувства и выражать их.

Форма подведения итогов.

- Выставки

- Творческие проекты
- Подведение итогов программы.
- Обучающимся, освоившим программу, вручается документ об обучении, установленный детским центром.

Учебный план

Учебный план разработан с целью создания единого образовательного пространства, определяет содержание и организацию образовательного процесса по ДООП «АРТландия».

Учебный план содержит следующие блоки:

1. Учебная деятельность.
2. Воспитательная деятельность.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Я в кругу друзей». Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Входная анкета, оценка готового изделия
2.	«Букет цветов». Живопись кончиками пальцев	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся; оценка готового изделия (мини выставка).
3.	«Что такое мечта» Проективное рисование	2	0,5	1,5	Обсуждение, мини выставка
4.	«Мой обычный день» Кляксография	2	0,5	1,5	Творческая защита, мини выставка

5.	«Подводный мир родного края» Тестопластика	2	0,5	1,5	Самооценка, мини выставка.
6.	«Фигура с закрытыми глазами» Тестопластика	2	0,5	1,5	Взаимооценка, мини выставка.
7.	«Остров счастья» Абстракция	2	0,5	1,5	Самооценка, мини выставка
8.	Итоговое занятие «Как прекрасен этот мир»	2		2	Выставка работ, интервьюирование обучающихся, итоговое анкетирование.
	Всего часов	16	4	12	

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Теория: Теория. Знакомство с программой. Техника безопасности.

Форма контроля: Входная анкета.

2. «Букет цветов». Живопись кончиками пальцев

Теория: Пошаговая инструкция. Инструктаж по т/б. Знакомство с «Пальцевой живописью».

Практика: Ритуал приветствия. Арт-терапевтическое упражнение: Пальчиковая живопись. Обсуждение работы. Рефлексия. Ритуал прощания.

Форма контроля: Наблюдение за деятельностью обучающихся; оценка готового изделия (мини выставка).

3. «Что такое мечта» Проективное рисование

Теория: Знакомство с техникой «Проективное рисование». Инструктаж по т/б, пошаговая инструкция по рисованию.

Практика: Ритуал приветствия. Арт-терапевтическое упражнение. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.

Форма контроля: Коллективное обсуждение, мини выставка

4. «Мой обычный день» Кляксография

Теория: Знакомство с техникой «Кляксография». Правила работы по группам, инструктаж по т/б. Принцип выполнения работы в технике «Кляксография» по образцам.

Практика: Ритуал приветствия. Работа в группах. Арт-терапевтическое упражнение. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.

Форма контроля: Творческая защита, мини выставка.

5. «Подводный мир родного края». Тестопластика

Теория: Знакомство с «Тестопластикой». Инструктаж по т/б, пошаговая инструкция по изготовлению изделий из теста.

Практика: Ритуал приветствия. Арт-терапевтическое упражнение. Лепка из соленого теста. Обсуждение работы. Рефлексия. Ритуал прощания.

Форма контроля: Самооценка, мини выставка.

6. «Фигура с закрытыми глазами». Тестопластика

Теория: О тестопластике, закрепление понятия. Его значение.

Практика: Ритуал приветствия. Игры на развитие мышления и воображения.

Форма контроля: Взаимооценка, мини выставка.

7. «Остров счастья» Абстракция

Теория: Об абстракции, знакомство. Его значение. Инструктаж по т/б.

Практика: Ритуал приветствия. Игры на развитие мышления и воображения.

Форма контроля: Самооценка, мини выставка.

8. Итоговое занятие «Как прекрасен этот мир»

Теория: Правила оформления выставки.

Практика: Подготовка готовых изделий к выставке. Итоговое анкетирование обучающихся. Оформление выставки .

Форма контроля: Выставка, интервьюирование обучающихся, итоговое анкетирование

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА СЕНТЯБРЬ 2024 ГОДА.

Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	02.09.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие «Я в кругу друзей». Инструктаж по ТБ.	аудитория	Входная анкета, оценка готового изделия
	05.09.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	«Букет цветов». Живопись кончиками пальцев	аудитория	Наблюдение и оценка готового изделия (мини выставка).
	08.09.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	«Что такое мечта» Проективное рисование	аудитория	Обсуждение, мини выставка
	11.09.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	«Мой обычный день» Кляксография	аудитория	Творческая защита, мини выставка
	14.09.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	«Подводный мир родного края» Тестопластика	аудитория	Самооценка, мини выставка.
	17.09.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	«Фигура с закрытыми глазами» Тестопластика	аудитория	Взаимооценка, мини выставка.
	20.09.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	«Остров счастья» Абстракция		Самооценка, мини выставка

	23.09.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие «Как прекрасен этот мир»		Выставка работ, итоговое анкетирование.
--	----------	-------------	-------------------------	---	---	--	---

2.2 Формы аттестации.

Для отслеживания результатов освоения программы «АРТландия» применяются следующие методы и методики:

- Наблюдение за деятельностью обучающихся (включённость, активность, инициативность);
- Экспертная оценка практических результатов (низкий уровень, средний, высокий)
- Текущая диагностика «Анкета-викторина».
- Анкетирование (входное и итоговое)
- Выставка.

Формой итоговой аттестации является тестирование и выставки детских работ.

2.3 Оценочные материалы

Наблюдение за деятельностью обучающихся (в 5 бальной системе).

Список детей	включённость	активность	инициативность
1			
2			
3			
.			
ИТОГ			

Экспертная оценка практических результатов проводится в соответствии с листом оценки.

Результаты диагностики выявления и развития способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой деятельности.

Список обучающихся	Диагностика способностей			
	Интеллектуальная деятельность		Творческая деятельность	
	ВХОДНАЯ	ИТОГОВАЯ	ВХОДНАЯ	ИТОГОВАЯ
1				

2				
3				
.				
Итог				

Уровни развития: В-высокая, С- средняя, Н-низкая.

Критерии оценок: объём знаний, глубина знаний, включённость обучающихся в деятельность. Для анализа объёма и характера знаний и умений, заинтересованности используются следующие критерии: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Высокий уровень:

- обучающийся демонстрирует сознательное и ответственное отношение, сопровождающееся ярко выраженным интересом к учению;
- обучающийся освоил теоретический материал, получил навыки в его применении при решении конкретных задач;
- в работе над индивидуальными заданиями обучающийся продемонстрировал умение работать самостоятельно

Средний уровень:

- обучающийся освоил идеи и методы в такой степени, что может справиться со стандартными заданиями;
- наблюдаются определенные положительные результаты, свидетельствующие об интеллектуальном росте и о возрастании общих умений обучающегося.

Низкий уровень:

- обучающийся освоил наиболее простые идеи и методы, что позволило ему достаточно успешно выполнить простые задания.

Программа всех разделов творческого объединения усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами обучающиеся видят качественный и творческий рост от работы к работе.

«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин,

кроссвордов, ребусов.

Формами подведения итогов работы: выставка, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях творческого объединения перед обучающимися. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Входная анкета.

Дорогие ребята!

Просим Вас ответить на предложенные вопросы нашей анкеты.

- Фамилия, имя _____
- Возраст _____
- Комната, в которой проживаешь _____
- Какие чудеса родного края ты знаешь: _____
- Что такое арт-терапия: _____
- Какие техники арт-терапии ты знаешь: _____

Большое спасибо за ответы!

Текущая диагностика

Анкета – викторина.

1. Как называется техника, которую ты применял при изготовлении поделки? _____
2. Что означает словосочетание арт-терапия? _____

3. В какой стране она зародилась? _____
4. Для чего можно использовать эту технику? _____

Итоговая анкета для обучающихся

Для тебя предлагается анкета, где нужно закончить фразу:

- Мне понравилось.....

-
- Я узнал о
 -
 - Хотелось бы отметить
 -
 - На занятии я.....
 -
 - Хочу сказать.....
 -

Спасибо! Ждём тебя в нашем творческом объединение !

2.4 Методические материалы

Методическое обеспечение:

- Инструктаж безопасности труда.
- Методы.
- Формы организации образовательного процесса.
- Принципы.
- Алгоритм учебного занятия.
- Методические рекомендации.
- Видеоматериалы, презентация.

Инструктаж безопасности труда.

Основные правила безопасности поведения обучающихся на занятии:

1. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
2. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
3. При слабом зрении надеть очки.
4. Выполнять все действия только по указанию учителя.
5. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом учителю.
6. Уважительно относиться к другим обучающимся.

7. На каждом занятии по мере необходимости надо напоминать обучающимся правила техники безопасности.

Методы:

Методы обучения:

В процессе реализации программы используются различные методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, лекция, беседа, самостоятельная работа с печатным материалом);
- наглядный практический (иллюстрации, карты, схемы, рисунки);
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый; проблемный; игровой и др.

Методы воспитания:

- методы формирования качеств сознания (убеждение, дискуссия, положительный пример);
- метод организации практической деятельности (упражнение, создание воспитательных ситуаций);
- метод стимулирования (поощрение).

Методы воспитания:

- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация.

Формы организации образовательного процесса.

Формы организации учебной деятельности	Виды занятий:
Фронтальная; Групповая.	интерактивная лекция, беседа; практическая работа; презентация;

	игра; мозговой штурм; викторина.
--	--

Принципы:

- Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме);
- Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы); «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, обучающийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- здоровьесберегающая технология;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология игровой деятельности;
- технология развития критического мышления.

Алгоритм учебного занятия.

1 этап - организационный.

Задача: подготовка обучающихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения задания на

повторение, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный(подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (пример, познавательная задача, проблемное задание).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.
2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.
- 3 *Закрепление знаний и способов действия.*
Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые обучающимися самостоятельно.
4. *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация обучающихся на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

2.5 Условия обеспечения программы «АРТландия».

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и ТБ;
- Столы для обучающихся – 7-8шт.
- Стулья – 12-16шт.
- Стол для педагога – 1шт;
- Шкаф для хранения наглядных пособий, материалов, дидактических материалов.

Материалы и инструменты:

Папка с файлами, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, листы формата А4, А3, цветная бумага и картон, ножницы, клей, солёное тесто, пластилин, соль, мука, джутовый шпагат, нитки, обёрточная бумага и другие материалы.

Информационное:

- мультимедийные презентации, видео-уроки;
- методический фонд и средства обучения (литература, тематические папки, авторские работы педагога)

2.6 Воспитательный компонент.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитание - важная и неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса любого образовательного учреждения. Особое место воспитательный процесс занимает в работе учреждений дополнительного образования, где каждая программа и мероприятие направлены на формирование таких личностных качеств обучающихся, как активная гражданская позиция, патриотизм, инициативность, толерантность, целеустремлённость и многие другие. Именно дополнительное образование наиболее успешно умеет решать воспитательные задачи, которые ставит перед ним государство и общество.

Цели и задачи воспитательной работы

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Формирование патриотизма и активной гражданской позиции обучающихся.
2. Воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение.
3. Формирование коммуникативных качеств личности обучающихся (чувств товарищества и коллективизма).
4. Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность и т.д.).
5. Воспитание чувства эмпатии (сопереживания другому человеку).
6. Воспитание организационно-волевых качеств личности (терпение, силу воли, самоконтроль).
7. Воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке.
8. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
9. Воспитание бережного отношения к природе.
10. Воспитание и развитие художественного и эстетического вкуса.

Основные направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Гражданско-патриотическое воспитание	Создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для увеличения знаний и повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности
Духовно-нравственное воспитание	Формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным, социокультурным ценностям, к национальному культурному, историческому наследию, стремления к его сохранению и развитию; Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и

	милосердия.
Здоровьесберегающее направление:	Создание условий для занятий физической культурой, для развивающего отдыха и оздоровления детей; Привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; Формирование в детской среде системы мотивации к активному отдыху и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания;
Общеинтеллектуальное направление	Активизация познавательной деятельности; развитие логического мышления, сообразительности, памяти, внимания, интеллект. Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся. Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе. Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.
Социальное направление (трудовое, профориентационное):	Воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям; формирование у детей добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально-значимой деятельности для осмысления выбора профессии; Становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле; формирование экологической картины мира, развитие у детей стремления беречь и охранять природу; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.

Ожидаемые результаты реализации мероприятий воспитательной работы

1. Сформированы у учащихся представления о базовых национальных ценностях российского общества.
2. Более логичная организация воспитательной работы через погружение в «тематические периоды».
3. Повышена мотивация личности к познанию и творчеству в объединениях дополнительного образования.

4. Повышено профессиональное мастерство педагога дополнительного образования и мотивации к самообразованию.

5. Повышение педагогической культуры родителей. Система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Задачи	Форма проведения	Срок проведения
1	«Я в мире профессий»	Просвещение обучающихся направленное на подготовку к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего	Исследовательская работа	сентябрь
2	«Патриот по собственному желанию»	Формирование гражданско-патриотического воспитания	Акция	октябрь
3	«Любовью держится семья»	Развитие интереса к семейным традициям	Творческий кейс	ноябрь

2.7 Список литературы.

Литература для педагога.

1. Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.
2. Арт-терапия /Под ред. Копытина А.И. Спб., 2001.
3. Арт-терапия в эпоху постмодерна / Под ред. Копытина А.И., Спб. 2002.
4. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. М., 2002.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии". СПб.: Златоуст, 2005.
6. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2017.
7. Келиш Э. В поисках смысла визуальных образов //Исцеляющее

- искусство: журнал арт-терапии. 2002. Т.5, №1,. С. 33 -34.
8. Копытин А.И. Основы арт-терапии. СПб., 1999.
 9. Копытин А.И. Практикум по арт-терапии. СПб., 2001.
 10. Копытин А.И. Системная арт-терапия. СПб., 2001.
 - 11.Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.
 - 12.Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2021.

Литература для родителей:

1. Винтенбах И.В. Игры на выражение эмоций / И.В. Винтенбах // Детский досуг. – 2013. – № 4. – с. 34-37
2. Книги из серии «Арт-терапия. Раскраски-антистресс», издательства Издательство Э
3. Остер Г. Вредные советы: книга для непослушных детей/ Г.Остер. – М.: «РОСМЭН», 1994.
4. Остер Г. Вредные совет-2: книга для непослушных детей и их родителей/ Г.Остер. – М.: «РОСМЭН», 1998.

Литература для обучающихся:

1. Валиев С. Г. Сказки для всей семьи / С. Г. Валиев. – М.:2013.
2. Каникулы в стране сказок / Сборник сказочных повестей. – Л.: Лениздат, 1991.