

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр Юность»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического
совета
ОГБУ ДО «ДООЦ ЮНОСТЬ»
Протокол № 01/02-08 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ОГБУ ДО
«ДООЦ Юность»
№ 214/01-05 от 14.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Народная кукла»**

Программа краткосрочная
Направленность программы: художественная
Срок реализации: 1 месяц
Возраст: 7-17 лет
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Автор-составитель:
Макарова Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

Мелекесский район, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	10
1.3	Планируемые результаты	11
1.4	Содержание программы	11
Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»		
2.1	Календарный учебный график	17
2.2	Формы контроля (аттестация)	20
2.3	Оценочные материалы	20
2.4	Методические материалы	24
2.5	Условия реализации программы	26
2.6	Воспитательный блок реализации программы	27
2.7	Список литературы	34

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла» ОГБУ ДО «ДООЦ Юность» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих педагогическую деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
8. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
10. «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
12. Устав ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»;
13. Локальные акты ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»:
 - Положение о приеме, отчислении обучающихся;
 - Правила внутреннего распорядка обучающихся

В настоящее время возрастает приоритет народной культуры, как уникальной комплексной системы, уходящей своими корнями к истокам развития человечества, заключающей в себе этническое самосознание, ориентиры для формирования духовных черт характера и социально – культурного опыта. Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному,

многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. К сожалению, молодое поколение очень мало знает о народной культуре. Русский народ имеет ценнейший опыт воспитания, опыт передачи культурных традиций от старших поколений – младшим. Одним из таких важных педагогических инструментов была рукотворная игрушка. Используя различные подручные материалы, взрослые и дети мастерили самые разнообразные игрушки с помощью которых передавались различные навыки необходимые во взрослой жизни. Особое место среди них занимала лоскутная кукла. Кукла была своеобразным отражением архаичного мировоззрения, неизменным посредником в выстраивании отношений человека с потусторонним миром и силами природы. Куклы находились в центре многих календарных и семейных обрядов, таких как Масленица, Троица, Святки, Кузьминки. Не игрались без кукол свадьбы, не проходили родины, похороны и проводы в рекруты. Куклы играли роль оберегов, они считались защитой детей, здоровья, символом достатка в доме, были наделены энергией рода, передаваемой из поколения в поколение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла» относится к **художественной направленности**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся. Программа способствует зарождению интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, развитию их творческой активности, побуждает интерес и любовь к истокам славянской культуры, через изучение истории народной куклы, овладение различными техниками изготовления русской народной куклы.

Уровень программы: ознакомительный.

Для обучающихся – это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в разных видах деятельности.

Для родителей – это средство разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка.

Для педагогов – это шанс для создания мотивирующего введения в предметный мир, предлагаемый обучающимся, заинтересовать в последующем обучении в данном направлении.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности изготовления народной куклы. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит обучающимся познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для родных и друзей. Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей. Данная программа помогает обучающимся в социальной адаптации. Программа «Народная кукла» универсальна: по ней с успехом могут заниматься как одарённые дети, так и дети с ОВЗ (слабовидящие, слабослышащие, задержка психического развития, иные нарушения развития), нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение обучающимися основ работы в декоративно-прикладном искусстве.

Новизна программы заключается в том, что она позволяет осваивать два направления: декоративно-прикладное творчество и историю своего народа, его культуру и традиции. В процессе обучения эти направления дополняют друг друга, что дает возможность не только развить ребенка

творчески, но и помочь ему глубже освоить культурный, этнографический слой именно так, как он и существовал — неразрывно друг от друга.

Обучаясь по данной программе, дети имеют возможность не только получать практические навыки изготовления кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Программа «Народная кукла» направлена на обучение детей и подростков различным техникам изготовления куклы. Особенности ее изготовления не требуют жесткой системы выкроек и лекал, поэтому единый технологический процесс всегда даёт индивидуальный результат: куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети. Разновозрастные группы обучающихся предполагают дифференциацию изучаемого материала в создании костюма куклы и её окончательном оформлении: выполнение парика, головного убора, мелких деталей и украшений, что и **является отличительной особенностью данной программы.**

Адресат программы

Программа «Народная кукла» предполагает реализацию в условиях ДООЦ Юность в период летних каникул детей, в возрасте 7 – 17 лет. Допускается обучение детей с ограниченными возможностями здоровья при отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям.

Принципы комплектования группы:

Численный состав обучающихся в группе от 10 до 15 человек.

Для зачисления их в группу, не нужны специальные знания и подготовка. В объединении могут заниматься обучающиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава (7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет). Комплектование в группу обучающихся одного возраста позволяет строить занятия соответственно с их возрастными особенностями, определять организацию коллективных работ, правильно запланировать время для теоретических и практических работ.

По наблюдениям, беседам выявляются склонности детей и учитываются педагогические требования. Предлагаются темы работ, которые больше нравятся детям. Работы для ребят подбираются с учётом возраста, сначала простые, постепенно переходя к более сложным.

Объём и сроки освоения программы.

Программа «Народная кукла» разработана для реализации в ДООЦ «Юность», она краткосрочна, рассчитана на 16ч., приспособлена к особым условиям центра: краткосрочность пребывания детей в центре, переменность контингента, разновозрастный состав обучающихся.

Срок освоения программы: один месяц.

Режим занятий:

Занятия проходят по два академических часа два раза в неделю с десятиминутным перерывом

Форма обучения: очная.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповая – организация работы в группах или в парах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Работать с обучающимися можно как в группе, так и индивидуально. Групповые и индивидуальные занятия различаются как по целям работы, так и по процедуре и приемам работы. Есть задачи, которые эффективно решаются в ходе встреч один на один – снятие эмоционального

напряжения, преодоление негативизма и пр. А группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

Специфика организации занятий по данному виду деятельности предполагает в течение занятия совмещать и практические и теоретические задания, использовать здоровьесберегающие технологии, а также материально - технические ресурсы.

Содержательная и практическая части программы составлены в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся, создаются условия для успешности каждого ребенка.

В обучении подбирается учебный материал, соответствующий реальным возможностям обучающихся. Даже в одной группе в процессе индивидуальной работы варьируется сложность заданий, подбирая для наиболее способных наиболее трудные задания, стимулируя их рост.

В конце каждого занятия фиксируется внимание обучающихся на достигнутом результате.

Реализации программы возможно в рамках дистанционного формата. Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи (размещение на сайтах ОГБУ ДО «ДООЦ Юность», ВК, телеграм).

Для высокой продуктивности занятия на всех этапах учебного процесса образовательный компонент совмещен с динамической нагрузкой, что позволит сохранить и укрепить уровень здоровья обучающихся:

- положительный эмоциональный настрой на занятие (снимает страх, создает ситуацию успеха);
- смена видов деятельности (разнообразие заданий, направленных на поддержание интереса и снятия повышенной утомляемости);

- игры, игровые моменты (способствуют выстраиванию коммуникаций, раскрепощению, снятию эмоционального зажима);
- физминутка, динамическая пауза (снимает напряжение общей моторики).
- гимнастика (пальчиковая, дыхательная, глазодвигательная).

Формы учебных занятий. В программе используются: интерактивная лекция, беседа, тестирование, практические занятия, выставка, анализ и самоанализ деятельности, мастер-класс, игры.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций славянских народов посредством изготовления народной куклы.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с видами народных кукол;
- научить простейшим приёмам их изготовления в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- обучить навыкам работы с различными материалами и инструментами

Развивающие:

- развивать умение диагностировать результаты своей работы;
- развивать мелкую моторику рук в практической деятельности.
- развивать у обучающихся эстетический вкус, творческие способности;

Воспитывающие:

- воспитывать взаимовыручку, формировать коммуникативную и общекультурную компетенции;
- прививать необходимые для работы качества: трудолюбие, упорство, усидчивость и аккуратность при выполнении работы, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;

- воспитывать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

1.3 Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия, самостоятельности и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие коммуникативных и общекультурных компетенций;
- проявление интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Метапредметные результаты:

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- способность проявлять смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.

Предметные результаты:

- знать различные виды народных кукол;
- уметь самостоятельно изготавливать изученные виды кукол;
- соблюдать правила безопасности труда;
- знать и применять на практике технологию работы с основными материалами и инструментами.

1.4 Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Русская	2	1	1	Беседа, опрос. Входная анкета.

	народная кукла: история появления, особенности изготовления и виды народных кукол. Детская игровая кукла «Пеленашка»				Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
2.	Кукла «Желанница»	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
3	Кукла «Благополучница»	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
4.	Кукла «Травница»	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
5.	Кукла «Крупеничка»	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
6.	Кукла «Подорожница»	2	0,5	1,5	Наблюдение деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
7.	Кукла «Неразлучники»	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
8.	Итоговое занятие.Выставка-презентация «Загадка народной куклы».	2	1	1	Оформление выставки работ, презентация своей куклы. Тестирование
	Всего часов	16	5	11	

Содержание программы.

1. Введение в программу. Русская народная кукла: история появления, особенности изготовления и виды народных кукол. Детская игровая кукла «Пеленашка»

Теория: Знакомство с правилами, режимом работы объединения. Знакомство обучающихся друг с другом. История, первоначальное значение кукол, традиции и правила внутри семьи. Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления, по назначению, по размеру и образу. Детская игровая кукла «Пеленашка» (отличительные черты куклы, ее история и назначение). Показ готового изделия. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами. **Практика:** Игры на знакомство. Проведение входной диагностики. Изготовление детской игровой куклы «Пеленашка».

Форма контроля: Входная анкета, беседа, опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия.

2. Кукла «Желанница»

Теория: Знакомство с правилами, режимом работы объединения. Знакомство обучающихся друг с другом. История, первоначальное значение кукол, традиции и правила внутри семьи. Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления, по назначению, по размеру и образу. Обрядовая кукла «Желанница» (отличительные черты куклы, ее история и назначение). Показ готового изделия. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Подбор ниток и ткани, изготовление и окончательное оформление куклы.

Форма контроля: Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия.

3. Кукла «Благополучница»

Теория: Традиционные обрядовые куклы. Кукла «Благополучница» (отличительные черты куклы, ее история и назначение). Показ готового изделия. Особенности костюма. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Подбор ниток и ткани, изготовление и окончательное оформление куклы.

Форма контроля: Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия.

4. Кукла «Травница»

Теория: Обрядовая кукла «Травница» (отличительные черты куклы, ее история и назначение). Показ готового изделия. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Подбор ниток и ткани, использование в работе сушеной травы, изготовление и окончательное оформление куклы.

Форма контроля: Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия.

5. Кукла «Крупеничка»

Теория: Обрядовая кукла «Крупеничка» (отличительные черты куклы, ее история и назначение). Показ готового изделия. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Подбор ниток и ткани, использование в работе крупы, изготовление и окончательное оформление куклы.

Форма контроля: Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия.

6. Кукла «Подорожница»

Теория: Обрядовая кукла «Подорожница» (отличительные черты куклы, ее история и назначение). Показ готового изделия. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Подбор ниток и ткани, изготовление и окончательное оформление куклы.

Форма контроля: Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия.

7. Кукла «Неразлучники»

Теория: Обрядовая кукла «Неразлучники» (отличительные черты куклы, ее история и назначение). Показ готового изделия. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Подбор ниток и ткани, изготовление и окончательное оформление куклы.

Форма контроля: Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия.

8. Итоговое занятие. Выставка - презентация «Загадка народной куклы».

Теория: Продолжать закрепление техники безопасности. Обучение оформлению коллективных работ к выставке.

Практика: Оформление выставки работ. Презентация (в виде небольшого рассказа) одной из кукол, сделанных по программе. Тестирование

Форма контроля: выставка.

2.Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОКТЯБРЬ 2024

Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Октябрь	01.10.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Введение в программу. Русская народная кукла: история появления, особенности изготовления и виды народных кукол. Детская игровая кукла «Пеленашка»	Аудитория	Беседа, опрос. Входная анкета. Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
	04.10.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Кукла «Желанница»	Аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия

07.10.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Кукла «Благополучница»	Аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
10.10.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Кукла «Травница»	Аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
13.10.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Кукла «Крупеничка»	Аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия

16.10.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Кукла «Подорожница»	Аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
19.10.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Кукла «Неразлучники»	Аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
22.10.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие.Выставка-презентация «Загадка народной куклы».	Аудитория	Оформление выставки работ, презентация своей куклы. Тестирование

2.2 Формы аттестации.

Для отслеживания результатов освоения программы «Народная кукла» применяются следующие методы и методики:

- Наблюдение за деятельностью обучающихся (включённость, активность, инициативность);
- Экспертная оценка практических результатов (низкий уровень, средний, высокий)
- Текущая диагностика «Анкета-викторина».
- Анкетирование (входное и итоговое)
- Выставка.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ.

2.3 Оценочные материалы

Наблюдение за деятельностью обучающихся (в 5 бальной системе).

Список детей	включённость	активность	инициативность
1			
2			
3			
.			
ИТОГ			

Экспертная оценка практических результатов проводится в соответствии с листом оценки.

Результаты диагностики выявления и развития способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой деятельности.

Список обучающихся	Диагностика способностей			
	Интеллектуальная деятельность		Творческая деятельность	
	входная	итоговая	входная	итоговая
1				
2				

3				
Итого				

Уровни развития: В-высокая, С- средняя, Н-низкая.

Критерии оценок: объём знаний, глубина знаний, включённость обучающихся в деятельность. Для анализа объёма и характера знаний и умений, заинтересованности используются следующие критерии: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Высокий уровень:

- обучающийся демонстрирует сознательное и ответственное отношение, сопровождающееся ярко выраженным интересом к учению;
- обучающийся освоил теоретический материал, получил навыки в его применении при решении конкретных задач;
- в работе над индивидуальными заданиями обучающийся продемонстрировал умение работать самостоятельно

Средний уровень:

- обучающийся освоил идеи и методы в такой степени, что может справиться со стандартными заданиями;
- наблюдаются определенные положительные результаты, свидетельствующие об интеллектуальном росте и о возрастании общих умений обучающегося.

Низкий уровень:

- обучающийся освоил наиболее простые идеи и методы, что позволило ему достаточно успешно выполнить простые задания.

Программа всех разделов творческого объединения усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами обучающиеся видят качественный и творческий рост от работы к работе.

«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.

Формами подведения итогов работы: выставка, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях творческого объединения перед обучающимися. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Входная анкета.

Для тебя предлагается анкета с вопросами, один из вариантов нужно обвести кружком либо дописать свой ответ в графе.

Данные о себе:

Фамилия, имя _____

Возраст _____

1. Каким образом ты попал на занятия?

- записался сам по собственной инициативе;
- записался сам по приглашению педагога;
- по совету друга (подруге).

2. Знаешь ли ты историю народной куклы?

- знаю;
- имею общее представление;
- не знаю.

3. Знаешь ли ты виды народных кукол?

- знаю;
- имею общее представление;
- не знаю.

4. Можешь ли ты сделать народную куклу своими руками?

- умею (какую) _____

- не умею.

5. Посещая занятия:

- ты хочешь узнать _____
- ты хочешь научиться _____
- ты хочешь суметь _____

6. Твой успех на занятиях зависит от:

- тебя самого;
- соратников по группе;
- педагога;
- таланта;
- усидчивости, упорства и терпения;
- всего понемногу.

Большое спасибо за ответы!

Текущая диагностика

Диагностическое наблюдение и анализ выполнения заданий

№	Фамилия, имя	Критерии оценивания/Уровень освоения			
		самостоятель- ность	оригиналь- ность	аккуратность	безопасность
1					
2					

Критерии оценивания уровня освоения программы.

I уровень: Репродуктивный, с помощью педагога. Теоретический материал усвоен обучающимся на «удовлетворительно», изделие выполнено с помощью педагога, неаккуратно, по шаблону. Во время выполнения работы правила техники безопасности не соблюдены.

II уровень: Репродуктивный, без помощи педагога. Теоретический материал усвоен обучающимся на «хорошо», практический материал изготовлен самостоятельно, аккуратно, по шаблону, но применены элементы фантазии. Во время выполнения работы соблюдены некоторые правила техники безопасности.

III уровень: Продуктивный, творческий. Теоретический материал усвоен на «отлично», допускается 1 не грубая ошибка. Изделие выполнено обучающимся самостоятельно, аккуратно, оригинально. Во время выполнения работы соблюдены все правила техники безопасности. Принимает активное участие в организации выставки.

Итоговая анкета для обучающихся

Для тебя предлагается анкета, где нужно закончить фразу:

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, декоративном оформлении.

Форму занятий можно определить как коллективную творческую деятельность обучающихся.

В зависимости от особенностей коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся, занятия проводятся в форме практикума, беседы, творческой мастерской, конкурса, выставки.

В зависимости от дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков.

В основе программы лежит личностно-ориентированный подход в воспитании и образовании обучающихся.

Реализация программы предусматривает работу детского объединения в разновозрастных группах, поэтому целесообразно применение технологии дифференцированного обучения, где новый

теоретический материал дается всем обучающимся одинаково, а практическая деятельность предполагает работу разного уровня сложности в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого обучающегося.

Сначала ведется наблюдение за детьми, выявляются первоначальные умения и навыки. Затем учащиеся занимаются упражнениями и получают первоначальные азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений пальцев рук, усидчивость, аккуратность, особое внимание уделяется технике безопасности.

Благодаря занятиям по данной программе, у обучающихся вырабатываются такие жизненно важные качества, как трудолюбие, усидчивость, аккуратность, целеустремленность, самостоятельность, фантазия, художественный вкус. На занятиях создаются условия для интеллектуального и духовного развития, обеспечения эмоционального благополучия, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося.

2.5 Условия обеспечения программы «Народная кукла».

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы «Народная кукла» необходимо наличие следующих факторов:

- Регулярное посещение кружка;
- Санитарно-гигиенические условия (помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и ТБ.);

Материально-техническое обеспечение:

- Столы для детей – 8 шт.
- Стулья – 16 шт.
- Стол для педагога – 1 шт.
- Ножницы — по количеству учащихся

- Нитки различных цветов
- Ткань разного вида
- Синтепон
- Мешковина
- Джут
- Сухие травы (душица, зверобой, мята, тысячелистник)
- Декоративные украшения

Информационное обеспечение:

- компьютер для педагога — 1 шт.;
- презентация «Народные куклы»

Методическое обеспечение:

- Презентация «Загадка народной куклы»»
- Образцы выполнения работ
- Входная диагностика
- Текущая диагностика «Диагностическое наблюдение и анализ выполнения заданий»
- Итоговая диагностика .

2.6. Воспитательный блок реализации программы

Обоснования для реализации воспитательной составляющей Программы

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т. е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Дополнительное образование детей в целом и его воспитательную составляющую в частности нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов. И, конечно же, дополнительное образование – не система психолого-педагогической и социальной коррекции отклоняющегося поведения детей и подростков. Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

– формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;

– создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Цели и задачи воспитательной работы

Цель: Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.

Задачи:

Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.

Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся.

Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.

Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

Развитие воспитательного потенциала семьи.

Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.

Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.

Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.

Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.

Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Создание условий для активного и полезного взаимодействия ОГБУ ДО «ДООЦ Юность» и семьи по вопросам воспитания обучающихся

Основные направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
<p>Общекультурное (<i>гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание</i>)</p>	<p>Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;</p> <p>Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.</p> <p>Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, Центра творчества, семьи.</p> <p>Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p>
<p>Духовно-нравственное (<i>нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание</i>)</p>	<p>Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.</p> <p>Формирование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p>Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.</p> <p>Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.</p> <p>Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p> <p>Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.</p> <p>Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.</p> <p>Повышение психолого-педагогической культуры родителей.</p>

<p>Здоровьесберегающее направление:</p> <p><i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i></p>	<p>Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.</p> <p>Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p> <p>Способствовать преодолению у воспитанников вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.</p>
<p>Общеинтеллектуальное направление:</p> <p><i>(популяризация научных знаний, проектная деятельность)</i></p>	<p>Активная практическая и мыслительная деятельность.</p> <p>Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся.</p> <p>Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.</p> <p>Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.</p> <p>Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</p>
<p>Социальное направление:</p> <p><i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i></p>	<p>Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.</p>
<p>Профилактика правонарушений, социально-</p>	<p>Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного</p>

опасных явлений	<p>стремления к правомерному поведению.</p> <p>Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся.</p> <p>Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.</p>
------------------------	---

Ожидаемые результаты реализации мероприятий воспитательной работы

У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;

Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;

Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружках.

Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей

Календарный план воспитательной работы

№п /п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
-------	-------------	--------	------------------	------------

1.	«Подросток в обществе»	расширить знания обучающихся о возрастном периоде, в котором они находятся, способствовать жизненному самоопределению и социальной адаптации.	1 смена Сентябрь	
2.	«По дороге здоровья»	Повышение мотивации обучающихся к соблюдению здорового образа жизни, воспитание ценностного отношения к своему здоровью.	1 смена Октябрь	
3.	«Родной обычай старины: обереговая кукла»	приобщение обучающихся к народной культуре	1 смена Ноябрь	

2.7. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской. - М.: Владос, 2020.
2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2017.
3. Дайн Г.Л. Детский народный календарь: Приметы, поверья, игры, рецепты,рукоделие. – М.: Детская литература, 2018.
4. Клиентов А. Е. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2018.
5. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2019.
6. Максимов Ю.В. У истоков мастерства: Народное искусство вхудожественном воспитании детей. - М.: Просвещение, 2019.

Список литературы для обучающихся:

1. Бахтин В. С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре/ Рис. С.Острова.- М.: Дет. лит., 2018.-191 с, ил.
2. Гуси-лебеди. Фольклор от колыбели до былин. / сост. И вступ. ст. и коммент. В.И.Калугина; Ил. А.А. Шпакова. – М.: Правда, 2019.- 608 с., ил.
3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2017. - 224 с, ил.
4. Иванцова Л.В. Народные и обрядовые праздники: сценарии, действо, посиделки, кукольный спектакль. - М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2019. - 272 с.
5. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке. Очерки. / Рис А. Бисти. - М.: Дет. лит., 2018.-96 с, ил.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2018. – 240с.: ил. + вкл.
7. Народные русские сказки: из сборника А. Н. Афанасьева. Вступит, статья и словарь малоупотреб. и обл. слов В. П. Аникина. Худ. Т. Маврина — М.: Худож. лит., 2019-348 с.

Список литературы для родителей:

- 1 . Играю - значит интересно живу: учебно-методическое пособие. / И.В. Ткаченко, Н.А. Богачкина, Е.Е. Молодцова и др. - М.: Дрофа, 2018. - 302, с. :ил.
2. Икобаева Е.И. Психология детского творчества. 2е изд. СПб: Питер. 2019. - 240 с., ил.

3. Исенко С.П. Русский народный костюм и его сценическое воплощение. Учебное пособие. М.: Издательство Московского государственного университета культуры. 2017. - 144 с.
4. Николаева Е.И. Психология детского творчества. 2-е изд. - СПб.: Питер, 2019. — 240 с: ил.
5. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре Вып 2 Детство: Отрочество/Сост., подгот. текстов, Статья и коммент. В. Аникина; Подбор ил. В. Жигулевой; Фотограф А. Рязанцев. — М.: Худож. лит., 2018. 525 с, ил., (Мудрость народная).

Электронные ресурсы:

1. Сайт декоративно-прикладного творчества: <https://www.livemaster.ru/>
2. Сайт рукоделия: <http://stranamasterov.ru/>
3. Сайт народного творчества: <http://www.ruk-tvorchestvo.ru/>

