

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Детский оздоровительно-образовательный центр Юность»**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
ОГБУ ДО «ДООЦ ЮНОСТЬ»
Протокол № 4 от 10.08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ОГБУ ДО
«ДООЦ ЮНОСТЬ»
№ 180/01-05 от 10.08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СКРАПБУКИНГ»**

Программа краткосрочная

Возраст – 7-17 лет

Срок реализации: 1 месяц

Направленность программы: художественная

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Автор-составитель:
Старцева Александра Петровна
педагог дополнительного образования

Мелекесский район, 2023 г.

Содержание:

1.	Комплекс основных характеристик программ	Стр.3
1.1	Пояснительная записка	Стр.3
1.2	Цели и задачи	Стр.8
1.3	Планируемые результаты	Стр.9
1.4	Содержание программы	Стр.10
2.	Комплекс организационно – педагогических условий	Стр.13
2.1	Календарный – учебный график	Стр.13
2.2	Формы контроля/аттестации	Стр.14
2.3	Оценочные материалы	Стр.14
2.4	Методические материалы	Стр.19
2.5	Условия обеспечения программы	Стр.22
2.6	Литература	Стр.23

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
6. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
7. Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Устав ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»

8. Локальные акты ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»

- Положение о приеме, отчислении обучающихся
- Правила внутреннего распорядка обучающихся

Направленность программы «Скрапбукинг» - художественная. Программа нацелена на творческое развитие детей путем освоения скрапбукинга как вида декоративно-прикладного искусства

Уровень программы: стартовый (ознакомительный).

Для обучающихся – это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в разных видах деятельности.

Для родителей – это средство разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка.

Для педагогов – это шанс для создания мотивирующего введения в предметный мир, предлагаемый обучающимся, заинтересовать в последующем обучении в данном направлении.

Актуальность программы

Технологический прогресс способствует тому, что современные дети с раннего возраста хорошо справляются с различными техническими устройствами, но при этом плохо справляются с заданиями, где требуется выполнять кропотливую работу, задействовать мелкую моторику рук. Также всеобщая компьютеризация приводит к тому, что зачастую детям трудно отходить от шаблона, импровизировать. Занятия по обучению детей скрапбукингу способствуют всестороннему развитию. Обучающиеся осваивают различные техники декоративно-прикладного творчества, учатся анализировать, планировать свою работу, подбирать необходимый инструментарий, применять творческий подход при выполнении задания

Новизна программы

Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. В наше время эстетическое начало широко проникает в труд, в отношение человека к природе. От приобщения обучающихся к декоративно-прикладному искусству в решающей мере зависит формирование восприимчивости мира прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Результатом освоения материала является законченное выполненное скрап-изделие по итогам каждого занятия. Предлагаемые задания способствуют развитию у обучающихся на первых порах умения действовать по шаблону, четко выполняя алгоритм создания изделия. В дальнейшем поощряется стремление создавать собственные варианты изделий, используя полученный на занятиях опыт, что способствует развитию творческих способностей учащихся.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает не только повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика, но и нацеливает на необходимость организации творческого самостоятельного поиска путей применения на практике полученных знаний.

Адресат программы – дети 7- 17 лет, имеющие желание к творческому развитию через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Характеристика возрастной группы: В возрасте 7-9 лет происходит развитие мелких мышц кисти, появляется способность выполнять тонкие движения, необходимые при работе с бумагой. В этом возрасте совершенствуется нервная система, усиливаются аналитическая и синтетическая функции коры головного мозга ребенка. Мышление развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому. Это позволяет ребенку, как действовать по шаблону, так и вносить в работу собственные «находки», осуществлять творческий подход к выполнению задания.

Обучающиеся 10-12 лет осознанно выполняют задания, способны к творческому воплощению задуманного. Развитая моторика рук позволяет выполнять предложенные задания на более высоком техническом уровне. Общее развитие способствует быстрому освоению предложенного материала.

Младшие подростки любят проявлять свою «взрослость» и «компетентность», поэтому являются незаменимыми помощниками педагога в разновозрастных группах, осуществляя опеку над младшими учащимися. Способны к самостоятельному поиску информации, ее анализу.

В 13-17 лет завершается физическое развитие организма. Развитие познавательных интересов стимулирует дальнейшее развитие произвольности познавательных процессов, умение управлять ими, сознательно регулировать их. Мыслительная деятельность старшеклассников характеризуется более высоким уровнем обобщения и абстрагирования, умением аргументировать суждения, делать глубокие выводы и обобщения. Общее развитие детей данного возраста позволяет им проявлять большую самостоятельность и находчивость подход при выполнении творческих заданий.

Оптимальная численность обучающихся – 10 человек, допустимая – 15 человек.

Количество часов, отведённых для реализации программы: 16 часов.

Объём и сроки освоение программы.

Программа «Скрапбукинг» разработана для реализации в ДООЦ «Юность», она краткосрочна, рассчитана на 16 часов, приспособлена к особенным условиям центра: краткосрочность пребывания обучающихся в центре, переменность контингента, разновозрастный состав обучающихся.

Срок освоения программы: один месяц

Режим занятий: занятия проходят два раза в неделю по два академических часа с десятиминутным перерывом

Форма реализации программы – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы организации

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- групповая – организация работы в группах или в парах;

- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Работать с обучающимися можно как в группе, так и индивидуально. Групповые и индивидуальные занятия различаются как по целям работы, так и по процедуре и приемам работы. Есть задачи, которые эффективно решаются в ходе встреч один на один – снятие эмоционального напряжения, преодоление негативизма и пр. А группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

Специфика организации занятий по данному виду деятельности предполагает в течение занятия совмещать и практические и теоретические задания, использовать здоровьесберегающие технологии, а также материально - технические ресурсы.

Содержательная и практическая части программы составлены в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся, создаются условия для успешности каждого ребенка.

В обучении подбирается учебный материал, соответствующий реальным возможностям обучающихся. Даже в одной группе в процессе индивидуальной работы варьируется сложность заданий, подбирая для наиболее способных учащихся наиболее трудные задания, стимулируя их рост.

В конце каждого занятия фиксируется внимание обучающихся на достигнутом результате.

Реализации программы возможно в рамках дистанционного формата. Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи (онлайн-платформа Zoom, размещение на сайтах ОГБУ ДО «ДООЦ Юность», ВК, инстаграм).

Для высокой продуктивности занятия на всех этапах учебного процесса образовательный компонент совмещен с динамической нагрузкой, что позволит сохранить и укрепить уровень здоровья обучающихся:

- положительный эмоциональный настрой на занятие (снимает страх, создает ситуацию успеха);
- смена видов деятельности (разнообразие заданий, направленных на поддержание интереса и снятия повышенной утомляемости);
- игры, игровые моменты (способствуют выстраиванию коммуникаций, раскрепощению, снятию эмоционального зажима);
- физминутка, динамическая пауза (снимает напряжение общей моторики).
- гимнастика (пальчиковая, дыхательная, глазодвигательная).

Формы учебных занятий. В программе используются: интерактивная лекция, беседа, тестирование, практические занятия, выставка, анализ и самоанализ деятельности, мастер-класс, игры.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения скрапбукингу.

Задачи программы

Образовательные:

- научить основам композиции и применять их на практике;
- познакомить с различными материалами и научить применять их в скрап-работах;
- познакомить с различными техниками, применяемыми в скрапбукинге и использовать их при изготовлении скрап-изделий;
- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества и применять их при изготовлении изделий;

Развивающие:

- развить творческий подход при занятии декоративно-прикладным творчеством сформировать мотивацию занятием скрапбукингом как
- развивать художественный вкус детей;

- развивать умения придумывать оригинальные идеи и разрабатывать их;

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельный творческий поиск;
- сформировать умение организовывать свой учебный процесс;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно - трудовой деятельности

1.3. Планируемые результаты:

По окончании занятий в кружке «Скрапбукинг» обучающиеся могут знать и уметь:

- знать основы композиции и применяют их на практике;
- знать различные материалы и уметь применять их в скрап-работах;
- знать различные техники, применяемые в скрапбукинге, и используют их при изготовлении скрап-изделий;
- развить художественный вкус;
- ценить и уважать свой и чужой труд
- уметь придумывать оригинальные идеи и разрабатывать их;

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	теория	практика	
1	Введение в образовательную программу. Закладка для книг	2	1	1	Опрос, входная анкета. Самостоятельная работа
2	Материаловедение. Изготовление магнитного блокнота	2	1	1	Опрос, наблюдение, мини-выставка
3	Инструменты Изготовление открытки	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, мини-выставка
4	Открытка в стиле винтаж	2	0	2	Опрос, наблюдение, мини-выставка
5	Виды декоративно-прикладного	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, мини-выставка

	творчества. Изготовление фоторамки				
6	Скрап-декор. Изготовление шкатулки	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, мини-выставка
7	Композиция. Панно цветочная композиция	2	0	2	Опрос, наблюдение, мини-выставка
8	Итоговое занятие. самостоятельное изготовление скрап-изделия на заданную тему	2	0	2	Самостоятельная деятельность. Анализ результатов деятельности. Выставка
9	Итого	16	3,5	12,5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Тема 1. Введение в образовательную программу. Закладка для книг.

Теория: знакомство с содержанием программы. Понятие скрапбукинга, из истории возникновения и развития скрапбукинга. Демонстрация образцов. Техника безопасности на занятии, ПДД, ПБ. Правила поведения на занятии.

Практика: выполнение простой ознакомительной работы «Закладка для учебника».

Форма контроля: Опрос, входная анкета. самостоятельная работа

Тема 2. Материаловедение.

Теория: обзор материалов, используемых в скрапбукинге: бумага, картон, дизайнерская бумага. Виды. Понятие плотности. Размер листа. Особенности применения в скрап-изделиях. Клеевые материалы, используемые в скрапбукинге. Особенности применения.

Практика: выполнение магнитного блокнота с использованием различных материалов с соблюдением правил пользования материалами.

Форма контроля: Наблюдение за деятельностью обучающихся, опрос, самостоятельная работа

Тема 3. Инструменты.

Теория: Знакомство с примерами открыток, Инструменты используемые в скрапбукинге инструменты: ножницы, фигурные ножницы, дыроколы, фигурные дыроколы. Особенности применения и использования. Техника безопасности при пользовании ножницами. Правила пользования фигурными дыроколами.

Практика: выполнение открытки с использованием различных инструментов с соблюдением правил их использования.

Форма контроля: опрос, самостоятельная работа.

Тема 4. Открытка в стиле винтаж

Практика: Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

Форма контроля: Опрос, наблюдение, мини-выставка

Тема 5 Виды декоративно-прикладного творчества.

Содержание материала. Виды декоративно-прикладного творчества, используемые в скрапбукинге: аппликация, оригами, декупаж, квиллинг. Особенности, возможности применения в скрап-изделиях.

Практика: изготовление фоторамки с использованием различных видов декоративно-прикладного творчества.

Форма контроля: Опрос, наблюдение, мини-выставка.

Тема 6 Скрап-декор.

Теория: обзор декора для скрапбукинга, применяемого при создании скрап-изделий. Виды и разнообразие. Особенности применения в изделии.

Практика: изготовление шкатулки с применением различных видов скрап-декора с соблюдением правил использования скрап-декора.

Форма контроля: опрос, самостоятельная работа.

Тема 7 Композиции.

Практика: изготовление панно цветочная композиция

Форма контроля: изготовление фоторамки с использованием различных видов декоративно-прикладного творчества.

Тема 8 Итоговое занятие.

Практика: самостоятельное изготовление скрап-изделия на заданную тему. (декоративный домик)

Форма контроля: выставка

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА МАРТ 2023-2024 учебный год.

Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Март	02.03.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Введение в образовательную программу. Закладка для книг	аудитория	Опрос, входная анкета. Самостоятельная работа
	05.03.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Материаловедение. Изготовление магнитного блокнота	аудитория	Опрос, наблюдение, мини-выставка
	07.03.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Инструменты Изготовление открытки	аудитория	Опрос, наблюдение, мини-выставка
	10.03.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Открытка в стиле винтаж	аудитория	Опрос, наблюдение, мини-выставка
	14.03.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Виды декоративно-прикладного творчества. Изготовление фоторамки	аудитория	Опрос, наблюдение, мини-выставка
	17.03.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Скрап-декор. Изготовление шкатулки	аудитория	Опрос, наблюдение, мини-выставка
	21.03.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Композиция. Панно цветочная композиция	аудитория	Опрос, наблюдение, мини-выставка
	24.03.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие. самостоятельное изготовление скрап-изделия на заданную тему	аудитория	Самостоятельная деятельность. Анализ результатов деятельности. Выставка

2.2. Формы контроля /Аттестации/.

Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия, т.к. на каждом занятии учащиеся выполняют работу самостоятельно. Готовые, выполненные самостоятельно работы учащиеся предъявляют на фотосессию, во время которой педагог задает вопросы по пройденной теме, интересуется выбором тех или иных инструментов/материалов, спрашивает какие правила композиции применены и т.д.

Входная диагностика проводится в форме анкетирования.

Аттестация промежуточная и итоговая проходит в форме мини-выставки тематических работ учащихся, выполненных самостоятельно

2.3. Оценочные материалы.

Анкета входящая

Для тебя предлагается анкета с вопросами, один из вариантов нужно обвести кружком либо дописать свой ответ в графе.

Результаты ответов помогут педагогу совершенствовать работу по организации твоего досуга.

Данные о себе:

Ф.Имя _____

Возраст _____

Район откуда приехал _____

Школа, класс _____

1. Каким образом ты попал в наш кружок?

- записался сам по собственной инициативе;
- записался сам по приглашению педагога;
- по совету друга (подруге).

2. Считаешь ли ты, что занятия у нас в кружке, могут принести тебе пользу?

- большую;

- небольшую;
- возможно, пригодятся в жизни.

3. Посещая занятия чему ты хочешь научиться:

4. Твой успех на занятиях зависит от:

- тебя самого;
- соратников по группе;
- педагога;
- таланта;
- всего понемногу.

5. С каким настроением ты посещаешь наши занятия?

- с удовольствием;
- посещаешь по напоминанию других;
- готов заменить любые другие мероприятия нашими;
- из уважения к окружающим.

Спасибо!

Текущая диагностика

Диагностическим материалом, позволяющим определить достижение учащимися планируемых результатов, являются выполненные самостоятельно работы.

Диагностическая карта.

№ п/п	Ф.И.	Соблюдение основ композиции	Грамотное применение техник	Грамотное использование	Грамотное использование спец.	Аккуратность выполнения работы	Оригинальность	Самостоятельность при выполнении	Разработанность	Коммуникативность	Итог

1.											
2.											
...											

В - высокий уровень, **С** – средний уровень, **Н** - низкий уровень

Критерии оценки, выполненной работы.

Работа выполнена на высоком уровне, если при выполнении работы соблюдены основные правила композиции, обосновано применялись техники скрапбукинга, грамотно использованы специальные материалы, скрап-декор; использовались специальные инструменты.

Работа выполнена самостоятельно, имеет оригинальные решения, проработана детально. Работа аккуратна, имеет законченный вид, эстетична, привлекательна.

При выполнении работы ребенок проявил свои коммуникативные качества в общении с педагогом и товарищам.

Работа выполнена на среднем уровне, если при выполнении работы соблюдены основные правила композиции с незначительным нарушением, применяемые техники скрапбукинга, специальные материалы, скрап-декор использованы с учетом их особенностей с небольшими нарушениями; специальные инструменты использовались с учетом особенностей их применения, частично необоснованно.

При выполнении работы ребенок прибегал к помощи педагога и товарищей. Работа частично имеет оригинальные решения, проработана детально (допускаются незначительные ошибки). Работа в целом выполнена аккуратно, имеет законченный или практически законченный вид.

При коммуникативном общении практически не возникает трудностей.

Работа выполнена на низком уровне, если при выполнении работы не были соблюдены основные правила композиции, техники скрапбукинга применялись не обосновано, специальные материалы, использованы без учета их особенностей, скрап-декор использован избыточно или не по

назначению; использование специальных инструментов было без учета особенностей их применения.

При выполнении работы ребенок действовал строго по шаблону (копировал образец), часто прибегал к помощи педагога и товарищей. Работа частично не имеет оригинальных решений, не проработана детально. Работа выполнена неаккуратно, имеет незавершенный вид.

При коммуникативном общении практически возникают трудности.

вопросы для опроса по темам:

- Какие материалы использованы при выполнении работы? Почему?
- Какие инструменты использованы при выполнении работы? Почему?
- Какая техника использована при выполнении работы? Почему?
- Какие правила композиции отражены в работе?

Таблица оценочной диагностики способностей обучающихся

№	Ф.И.обучающегося	Возраст	ЭО			СВ			ПВ			Примеч.
			В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	

ЭО - Эмоциональная отзывчивость; **СВ** - Слуховое восприятие; **ПВ** - Практическое воспроизведение.

Критерии оценки:

1.Эмоциональная отзывчивость:

Высокий уровень – ребёнок эмоционально реагирует, активен, улыбается.

Средний – ребёнок осторожно вслушивается, недостаточно активен.

Низкий – ребёнок негативно воспринимает происходящее.

2.Слуховое восприятие:

Высокий уровень – обучающийся внимательно слушает объяснения педагога.

Средний – обучающийся невнимательно слушает объяснения педагога.

Низкий – обучающийся не слушает объяснения педагога.

3. Практическое воспроизведение:

Высокий уровень – обучающийся самостоятельно может на практике воспроизвести теорию.

Средний – обучающийся частично может воспроизвести на практике теорию.

Низкий – обучающийся не может воспроизвести на практике теорию.

Итоговая анкета для детей.

Для тебя предлагается анкета, где нужно закончить фразу:

Мне понравилось.....

.....
.....

Я узнал о

.....
.....

Хотелось бы отметить.....

.....
.....

На занятии я.....

.....
.....

Хочу сказать.....

.....
.....

Пожалуйста, напиши также:

ИмяФамилия

Возраст.....район, где проживаешь.....

.....

.....

Спасибо!

2.4. Методический материал

Методическое обеспечение:

- Специализированная литература;
- Наглядные пособия, схемы, технологические карты, плакаты;
- Фото и видеоматериалы;
- Комплект презентаций;
- Инструменты и приспособления, для выполнения поделок.
- Специализированная литература;
- Наглядные пособия, схемы, технологические карты, плакаты;
- Фото и видеоматериалы;
- Комплект презентаций;
- Инструменты и приспособления, для выполнения поделок

Инструктаж безопасности труда.

Бумажные изделия производят из натуральных материалов, без примесей синтетических волокон, благодаря чему обеспечивается гипоаллергенность, отсутствие противопоказаний. Поэтому они безопасны для детей при изготовлении поделок, привлекают своей мягкой податливой текстурой, доступностью и дешевизной. Но на занятиях, при изготовлении поделок приходится пользоваться различными инструментами: ножницы, степлер, карандаш, фломастеры, кисточки. Поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности. На первом же занятии знакомство ребят с различными инструментами и приспособлениями для работы, показать, как правильно

ими пользоваться, куда класть во время работы, как передавать соседу и убирать после занятия.

Обязательно надо позаботиться о правильной организации рабочего места. Всё должно лежать на своих местах. Удобство – главный залог безопасности.

Освещение должно быть достаточным, но не излишне ярким.

Обязательно нужно делать упражнения для глаз и спины.

На каждом занятии по мере необходимости надо напоминать ребятам

Правила техники безопасности:

- Следите за тем, чтобы опасны инструменты были удалены от края стола.
- Ножницы во время работы класть с права, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.

Методы обучения:

- Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.
- Демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- Работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- Организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- Организация выставок детских работ;
- Обсуждение, анализ работ
- Выполнение индивидуальных и коллективных работ

- Поощрения.
- Практических упражнений.

Каждое занятие кружка обязательно включает в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть – объяснение материала.

Практическая часть - показ на практике методов работы в технике скрапбукинге.

Принципы:

- Принцип наглядности — широкое использование наглядного материала– схем,
- фотографий, работ детей и педагога, известных мастеров, использование видео материала;
- Принцип системности и последовательности – обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;
- Принцип доступности – материал даётся в доступной для детей форме, предлагает оптимальный для усвоения объем информации, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному.
- Принцип научности – всё обучение ведётся с опорой на учебную литературу, словари и Интернет - ресурсы.
- Дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

2.5. Условия обеспечения программы

Материально-техническое обеспечение: наличие учебного кабинета, оборудованного столами для учащихся (1-2 общих стола), стульями (по количеству человек в группе), демонстрационным столом. Необходимым условием является наличие мойки, т.к. каждое занятие учащиеся работают с клеем, штампельными и иными красками;

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- **инструменты:** канцелярские ножи , фигурные ножницы (штампы (силиконовые и резиновые; тематические, узоры, надписи в ассортименте), штемпельные подушечки различных цветов, акриловые краски и лак, линейки (15 см – 10-15 шт., 30 см – 5 шт.). По количеству человек в группе предоставляются ножницы, клей-карандаш, простой карандаш; фигурные ножницы (от 6 шт. различной формы края), штампы (силиконовые и резиновые; тематические, узоры, надписи в ассортименте), штемпельные подушечки различных цветов (10-15 шт.), акриловые блоки разных размеров (4-8 шт.), металлические линейки (15 см – 10-15 шт., 30 см – 5 шт.).
- **материалы:** цветной двусторонний картон (1 набор на человека), цветная двусторонняя бумага (1 набор на человека), скрап-бумага различного качества, скрап-украшения (вырубка, подвески, пуговицы, бусины, ленточки, природный материал и т.д. в ассортименте).
- **информационное обеспечение:** видеозаписи мастер-классов по скрапбукингу; фотоиллюстрации тематических открыток, технологические карт

Место проведения: ОГБУ ДО ДООЦ «ЮНОСТЬ» - учебные классы

Список литературы для педагога:

1. Болдова М. Д. Бумагия: полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. - М.: Эксмо, 2019.
2. Вовк Е. Персонализированные открытки // Скрап-инфо №1. 2018.
3. Герман Ю. Современный декупаж и другие декоративные техники: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих: новейшая энциклопедия. - М.: Эксмо, 2018.
4. Гершук И. Открытка в стиле ретро // Скрапбукинг: творческий стиль жизни. №3. 2013.

5. Знаменская О. Скрапбукинг в стиле шебби-шик. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.
6. Комарова Т. Тиснение акриловыми красками // Скрап-инфо №1. 2014.
7. Лескинен А. Фигурная форма // Скрап-инфо. № 5. 2013.
8. Родионова Ю. Текстульная обложка // Скрап-инфо. №3. 2014.
9. Сивова О. Композиция в скрапбукинге // Скрап-инфо. №11. 2011.
Сивова О. Новые возможности эмбоссинга // Скрап-инфо №1. 2014
10. Соловьева Л. Техника зимнего штампа // Скрап-инфо. № 5. 2013
11. Хитер Джамила. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. - М.: Контэнт, 2015.

Список литературы для родителей:

1. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо".
Кол-во страниц: 78 страниц.
2. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение.
Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
3. PaperCraft Inspirations - популярный журнал по изготовлению открыток. Кол-во страниц: 100 стр. Издательство: PaperCraft, 2011

Список литературы для обучающихся:

1. Болдова М. Д. Бумагия: полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. - М.: Эксмо, 2019.
2. Герман Ю. Современный декупаж и другие декоративные техники: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих: новейшая энциклопедия. - М.: Эксмо, 2018.
3. Хитер Джамила. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. - М.: Контэнт, 2015.

Интернет-ресурсы:

<https://infourok.ru>

<http://t758640.dop.obrazovanie33.ru/>

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/skrapbuking>

<http://scrapbookingblog.ru>