

“Вечер океанских традиций”(1)

Авторы: В.Ю. Катеренчук, А.В. Повалихин, вожатые ВДЦ “Океан”

“Вечер океанских традиций” - одно из первых дружинных дел смены. Основной целью этого дела является знакомство с традициями ВДЦ “Океан”, как с общечеловеческими традициями. Обычно после этого тематического вечера дети расходятся на первые отрядные “огоньки” - “огоньки” Знакомства”.

\На сцене стоят 5 стульев. На стульях - гитары, прикрытые красивой тканью. Звучат фанфары на выход Ведущих. Под фонограмму песни “Пятый “Океан” (авторы: М. Минков, М. Пляцковский) выходят Ведущие\.

Вед 1: У тайги, где птичье пенье,
Где прибоя полоса,
Черно - белое строенье
Поднимает паруса!

Вед 2: Там живет, как песня звонко,
На виду у многих стран
Брат “Артека” и “Орленка” -
Наш любимый “Океан”!

/На сцене яркий свет/

Вед 1: Добрый вечер, друзья!

Вед 2: Добрый вечер, дружина “Бригантина”!

Вед 1: Вновь наш уютный зал собрал друзей, участников 11-ой смены 1997года и мы с радостью говорим вам: _

Вместе: Здравствуйте!

Вед 2: А знаете ли вы, что самая первая традиция в “Океане”, которая пришла к нам из “Орленка” - это “традиция доброго отношения к людям”? Недаром ведь говорят: “Относись к другим так, как хочешь чтобы относились к тебе”. У нас принято с уважением относиться к людям всех возрастов, профессий и национальностей.

Вед 1: Независимо от того, знаете ли вы этого человека или нет, океанец всегда всех приветствует следующими словами: “Добрый день, добрый вечер!” Давайте учиться любить и уважать друг друга! Протяните руку соседу, пускай тепло вашего рукопожатия сохранится на протяжении всей смены, а может и на всю жизнь...

Вед 2: Если посчитать, сколько океанских смен прошло с 1983года, то их число получится - 188!

Вед 1: А смены берут свое начало с 28 октября 1983 года. Именно этот день считается Днем Рождения “Бригантины”.

Вед 2: А как все начиналось нам поведает киноленка.

Вед 1: Смотрите!

\На экране демонстрируется фильм “Салют, “Океан!” (студия “Артек-фильм”, 1983 г.) Во время фильма звучит “Четвертая прелюдия Ф. Шопена”. На фоне фонограммы **голос Ведущего за кадром:**

“**Легенда о Звезде**”.

“Далеко-далеко на небе жила одинокая Звезда. Ей было холодно и грустно одной, и она много путешествовала в надежде найти себе друзей.

Однажды, двигаясь в ночном безмолвии Космоса, далеко внизу, на Земле, она увидела задорных и беспокойных людей. Эти люди возводили на берегу моря детский лагерь. По вечерам их вдохновляли мечты о том, как сюда придут дети, и как их веселый звонкий смех будет будоражить вековую тайгу и суровые, молчаливые сопки.

Позже, среди шума прибоя и пения птиц, Звезда услышала звонкие голоса детей. На борту белоснежного лагеря играли дети. О, как захотелось Звезде спуститься на Землю и стать свидетельницей этого земного чуда, родившегося на берегу Тихого океана! Но суров закон Космоса! Звездам нельзя опускаться на Землю, иначе они погибнут, непременно погибнут! Однако, желание было сильнее, и Звезда устремилась к Земле.

С тех пор прошло много лет. Этот лагерь каждую смену наполняется веселыми детскими голосами и каждый раз отправляется в удивительные путешествия, а Звезда...

Нет, она не погибла. Достигнув детской страны, Звезда разлетелась на тысячи мелких осколков. Жители “Океана” до сих пор находят осколки той Звезды, которые дарят им Счастье...

Вы не находили осколка одинокой Звезды?

Вы никогда не видели созвездие “Океана”?

Улыбнитесь ночному “океанскому” небу, и вы обязательно все увидите!

\На экране демонстрируются слайды с изображением детских лиц, детей в игре, в “кругу дружбы” и т.д. Звучит фонограмма мелодии песни “Куда уходит детство?” **Голос за кадром читает** текст детского письма:

“Привет, следующая смена! Пишут вам участники смены “Молодые Лидеры России”. Это письмо от всех девчонок и мальчишек, которые были в “Океане”. Как мы завидуем вам, у которых все еще впереди - дружинные дела, радости и печали, океанская дружба. Дружба, пожалуй, самое ценное, что мы нашли в “Океане”, и что предстоит узнать Вам. Мы разъехались по разным городам, но с нами остались лица друзей, возможность писать им письма, поддерживать друг друга и мечтать о встрече...”

\Звучит фонограмма песни “Океан” (Авторы: С. Нестерова, В. Старков). Проектор поочередно высвечивает лица детей - чтецов

Чтец 1: *Океан - это теплый песок,
Океан - это синее море,
Океан - это Дальний Восток,
Океан - это лагерь в Приморье.
Океан - это радость и смех,
Океан - это город Добра,
Океан - это счастья прибой.*

Чтец 2: *Пой, память, о ветрах,
В лета синь позови.
Пой, память о моих друзьях
И песню о любви.
Я тихо тебе подпою,
Пусть услышит тот, кто ждет
Снег песню закружит мою,
Снег память мою занесет.*

Чтец 3: *Веселье делить можно с каждым,
А горе и боль невозможно.
И в трудный момент очень важно,
Что есть рядом тот, кто поможет.
И в самое трудное время
Меня выручают друзья.
Спасибо, мои дорогие
За то, что вы есть у меня.
Наверно, за что-то хорошее
Судьба меня так наградила,
Что под океанскою крышею
Свела она нас и сдружила.
И счастлива я в этом мире,
Пока у меня есть друзья.
Пишите, мои дорогие,
И не забывайте меня!*

\На сцене полный свет. Выходит вожатый, исполняет песню “Человек человеку - друг!” (муз. Н. Брызгаловой, сл. В. Орешек). После песни на экране появляется “маятник” часов, символизирующий уходящее время. Звучит фонограмма “стука часов”\.

Голос за кадром читает текст детского письма:

“...Ребята! Не теряйте даром времени. В начале смены вожатые говорили нам, что время в “Океане бежит быстро, потом мы и сами убедились в этом. Постарайтесь успеть везде, и тогда у вас не останется чувства горечи за упущенное время. Поверьте, это только кажется, что время тянется, конец смены подойдет совсем незаметно и придет время уезжать...”

\Прожектор высвечивает Ведущего\.

***Вед:** И они уезжают..., оставляя после себя легенды, которые навевают на них может быть свет той Звезды...*

\На экране - слайды “Природа вокруг “Океана”. В это время Голос за кадром читает текст детского письма:

“...Легенд в “Океане” много: о Китенке и Синем Крабе, о “Бригантине” и о море. Они передаются из смены в смену, и с каждым разом их становится все больше. Это тоже одна из традиций лагеря - каждому оставлять свой след в его истории, в его творчестве...”

\Звучит “Адажио” Т. Альбиниони. Прожектор высвечивает Ведущего

***Вед:** Может быть, ты слышал, дружок, как перед сном вожатый желает всем увидеть “розового слоника”? Ты, конечно же, про него ничего не знаешь? Ну, так я расскажу тебе. Слушай...*

“Это случилось очень давно, наверное, несколько лет назад. В “Бригантину” приехали дети. Посмотрели они вокруг: погода скверная, вожатые печальные ходят. Подумали ребята, как бы все порадостнее сделать и решили подарить вожатым веселого “розового слоника”.

Ночью этот слоник приснился вожатым, а наутро печальное настроение у них куда-то исчезло, и погода на улице прояснилась. С той поры, каждый вечер все вожатые желают детям увидеть во сне маленького “розового слоника”. И слоник, действительно, приходит ночью к каждому ребенку, и сны им снятся розовые - розовые...”

\Звучит фонограмма гитарного перебора. Свет становится ярче. Дети из отряда-организатора выходят на сцену, медленно снимают ткань с гитар, потом быстро уходят за кулисы/

Голос за кадром читает текст детского письма:

“...И, конечно же, песни... Именно в них раскрывается душа “Океана”. Тот, кто примет океанские песни, полюбит их, тот оставит в себе частичку нашего лагеря. Берегите песни “Океана”, пойте их под гитару или

просто так, одни или с друзьями. Главное, чтобы звучали они от всего сердца...”.

На сцену выходит группа вожатых, исполняется поурри из океанских песен. После этого звучит фонограмма “Куда уходит детство”, на сцену выходят Ведущие со свечами /

Голос за кадром читает текст детского письма:

“...А по вечерам в кубриках, на отрядных местах, по всей “Бригантине” зажигаются свечи. Пусть традиция “вечерних “огоньков” станет для Вас такой же любимой, как и для нас...”

Вед 1: *Традиция “вечерних “огоньков” пришла к нам из далекого “Орленка”.*

Вед 2: *“Живой огонь у человека всегда вызывает различные чувства. Большой, разрушительный - чувство тревоги, беды или дикого необузданного веселья, маленький живой огонек вызывает желание сохранить, уберечь его, настраивает на светлый лирический лад, зовет к размышлению. В пламени роятся воспоминания, мерещатся таинственные миры, вспыхивают образы, встают картины.”*

Вед 1: *“Да, “огонек” - это тесный круг, круг друзей. Каждый может сесть, где ему нравится, с кем ему хочется. В кругу каждый видит лица и глаза своих товарищей. У круга нет конца и нет начала - одна неразрывная цепь, по которой проходят токи духовного напряжения, общей мысли, чувства, теплоты.”*

Вед 2: *Традиции “Океана” - это общечеловеческие традиции. Из глубины веков традиции уважения к людям, к песне, к огню пришли к нам. Очень жаль, что некоторые люди забывают эти добрые, замечательные традиции, ведь они помогают людям сосуществовать друг с другом, вместе интересно проводить время.*

Вед 1: *Ни одно поколение океанцев здесь научились по - настоящему дружить.*

Вед 2: *“Океан” - это лишь небольшая веха в жизни каждого из нас. И нам очень хочется, чтобы дни, проведенные здесь не прошли даром...*

Вед 1: *И этому должна помочь еще одна традиция - традиция “океанской чести”, которая предлагает нам “жить по - океански не только в “Океане”, но и всю жизнь!”*

Вед 2: *Благодаря всем этим традициям, жизнь, возможно, становится добрее и чище в стране, а может и на всей Земле в целом!*

На экране демонстрируется фильм “Всесоюзный пионерский лагерь ЦК ВЛКСМ “Океан” (По заказу Союза архитекторов СССР, Ленинградская студия документальных фильмов, 1989 год). Во время фильма звучит песня А. Барыкина “Океан” в исполнении автора /

