

1. ИЗОБРАЗИТЬ ВСЕЙ КОМАНДОЙ ЖИВОТНОЕ И ПОКАЗАТЬ ЕГО ПРОТИВНИКУ:

дикобраз, енот

2. ШАРАДЫ - ЗАГАДКА, СОСТОЯЩАЯ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ЧАСТЕЙ, ПРИ ЭТОМ КАЖДАЯ ЧАСТЬ ЗАДУМАННОГО СЛОВА МОЖЕТ БЫТЬ ОТДЕЛЬНЫМ СЛОВОМ:

Мой первый слог найдешь в капели, Второй - так называют рот, А целое вы точно ели, Когда ходили в огород. (Кап-уста)

Мой первый слог - провал, банкротство, второй - синоним с "невелик", А все с мукой имеет сходство, Когда когда положишь на язык. (Крах-мал)

Мое начало - буква алфавита, Она всегда шипит сердито, Второго слова корабли боятся, И обойти его стремятся. А целое весной летает и жужжит, То сядет на цветок, то снова полетит. (Ш-мель)

Начало - нота, Потом оленя украшенья, А вместе - место оживленного движенья. (До-рога)

Первый слог мой нота, Буква - слог второй, Целое - широко разлито рекой. (До-н)

3. МЕТАГРАММЫ - СЛОВА-ЗАГАДКИ, В КОТОРЫХ ПУТЕМ ЗАМЕНЫ ОДНОЙ БУКВЫ НА ДРУГУЮ, МОЖНО ПОЛУЧИТЬ НОВОЕ СЛОВО:

Я - сибирская река, Широка и глубока, Букву "е" на "у" смени, Стану спутником земли. (Лена, Луна)

Как инструмент меня ты ценишь, В искусной плотничьей руке, Но, если "д" на "т" ты сменишь, Во мне утешешь хуже, чем в реке. (Долото, Болото)

Ты меня, конечно, знаешь, Я сказки Пушкина герой, Но, если "д" на "н" ты сменишь, Сибирской стану я рекой. (Енисей, Елисей)

4. АНАГРАММЫ - ПРИ ПЕРЕСТАНОВКЕ БУКВ ИЛИ СЛОГОВ ПОЛУЧАЕТСЯ НОВОЕ СЛОВО, ДОБАВЛЯТЬ НОВЫЕ БУКВЫ ИЛИ ОТБРАСЫВАТЬ СТАРЫЕ НЕЛЬЗЯ:

Наденешь летом ты меня, Зимой во мне пойдешь едва ли, Местами буквы поменяй, Я буду кромкой платья, шали. (Майка, Кайма)

Я прежде обувью служил, Крестьяник мною дорожил, Но, если буквы переставишь, Меня одеждой быть заставишь. (Лапоть, Пальто)

Я застываю на сосне, Бываю и на ели. Смените буквы так во мне, Чтоб вы меня с картошкой съели. (Смола, Масло)

Из меня пальто и брюки, И костюм весьма хорош. Переставь местами буквы - В геометрии найдешь. (Сукно, Конус)

5. СТАНЦЕВАТЬ ВСЕЙ КОМАНДОЙ ТАНЕЦ:

разгневанные поросята, восторженные кролики

6. НАПИСАТЬ 5 КАЧЕСТВ ХОРОШЕГО ВОЖАТОГО:

"быть вожатым это значит ..."

7. ЗАДАТЬ 5 ВОПРОСОВ, НА КОТОРЫЕ МОЖНО ОТВЕТИТЬ ТОЛЬКО "ДА" ИЛИ "НЕТ" И ВЫЯСНИТЬ, ЧТО СПРЯТАНО В ЧЕРНОМ ЯЩИКЕ.

8. СОЧИНИТЬ СТИХИ, В КОТОРЫХ ВСЕ СЛОВА СОСТОЯТ ИЗ ТРЕХ БУКВ:

Тот дуб, кто туп.

9. СПЕТЬ ХОРОШО ИЗВЕСТНУЮ ПЕСНЮ ПО ХЛОПКУ, СТОЯ В КРУГУ, ЛИЦОМ НАРУЖУ.

По хлопку поют про себя, потом по хлопку поют вслух, должен получиться слаженный хор.

10. НАРИСОВАТЬ ЛИЦО ОТРЯДА, ОТОБРАЗИВ ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ.

11. ВСТАВИТЬ СЛОВА, ВЫРАЖЕНИЯ (ЛЮБОЕ КОЛИЧЕСТВО И ЛЮБЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ) В РАССКАЗ С ПРОПУСКАМИ ТАК, ЧТОБЫ ОН ПОЛУЧИЛСЯ СВЯЗНЫЙ И СМЕШНОЙ:

Однажды, туманным серым ... я приехал в ... Меня встретил обросший ... У него были длинные ... и лохматый ... Он очень ... моему ... Позже, когда ... мы вышли на ... Там мы увидели белую с зеленым полосками ... на ... Мы испугались и убежали в ...

12. ПЕРЕВЕРТЫШИ.

13. ВСЕЙ КОМАНДОЙ ВЛЕЗТЬ НА ОДИН СТУЛ.

14. ВЗЯТЬ ИНТЕРВЬЮ У ВЗРОСЛОГО ИЛИ У КОМАНДЫ ПРОТИВНИКА.

15. ОЗВУЧИВАНИЕ ПОПУЛЯРНОЙ ПЕСНИ(одновременно слушая ее через наушники).