

# 100 конкурсов для старшеклассников и студентов

## 1. СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

О том, как воспитывать детей, написаны сотни книг. Но, увы, многие родители не любят читать эти книги: они слишком толстые и язык в них очень скучный. Большинство родителей предпочитает пользоваться “советами”, которые специально для них печатают в газетах. Эти советы, во-первых, не велики по объему - их можно прочесть за две-три минуты. А во-вторых, эти советы очень практичны: прочел - применил в действии - получил результат. В “советах для родителей” обычно рассматриваются наиболее распространенные проблемы воспитания: “что делать, если ребенок плохо ест”, “как поступить, если ребёнок врёт”, “что предпринять если ребенок слишком много смотрит телевизор”. Но в деле воспитания кроме типичных проблем бывают еще нестандартные ситуации. И, к сожалению, о том, что делать родителям в нетипичной, уникальной ситуации, советов не печатают. Попробуйте сами сочинить 10 советов, которые можно было бы порекомендовать родителям, у которых...

- ребенок боится в одиночку ходить в туалет;
- ребенок больше всего любит читать книгу Гегеля “Феменология духа”;
- ребенок во сне разговаривает на китайском языке;
- ребенок предпочитает есть из одной миски с кошкой;
- ребенок каждый день приносит домой тысячу долларов.

## 2. СМЕХ

Человеческий смех порой называют “многоликим. Это означает, что смех может иметь много оттенков, может выражать очень разные эмоциональные состояния человека. Диапазон смеха невероятно широк: от детского “гуканья” до старческого “кхеканья”, от девчоночьего заливистого до мужского сдержанного, от смеха “а ля Фантомас” до смеха “а ля комиссар Жюв”... Попробуйте засмеяться так, чтобы ваш смех могли назвать...

- надменным;
- простодушным;
- заискивающим;
- восторженным;
- зловещим.

## 3. ЯБЛОЧНЫЕ ШАХМАТЫ

С древнейших времен шахматы были не только игрой, но и предметом прикладного искусства. Шахматные фигуры изготавливали лучшие мастера, используя в качестве материала дерево, кость, металл и глину, стекло и камень. Многие великие люди коллекционировали шахматы, и сегодня эти коллекции можно увидеть в разных музеях мира. Попробуйте изготовить шахматные фигуры, которых нет ни в одном музее. В качестве материала для шахмат возьмите обычные шахматы. А технологией изготовления пусть будет “обкусывание”. То есть, не прибегая к помощи ножа, обкусайте яблоко так, чтобы получилась шахматная фигура:

- пешка;
- слон;
- ладья;
- конь;
- ферзь

## 4. НОВОСТЬ ОДНОЙ РУКОЙ

Каждый день телевидение, радио и печать обрушивают на человека море информации. Информация может быть подробной, может быть не очень подробной и может быть очень короткой, состоящей буквально из одного предложения. Про такую информацию так и говорят “Новость одной строкой”. Попробуйте составить однострочное сообщение о событии, произошедшем где-то в мире. При этом обязательно употребите в тексте сообщения пять слов. А слова должны быть такие:

- Азербайджан, небоскреб, ограбление, навигация, озон;
- Чили, айсберг, оппозиция, митинг, шахматы;
- Малайзия, стадион, космос, эмиграция, урожай;
- Лихтенштейн, оазис, фильм, паника, обвинение;
- Тунис, павильон, наводнение, болезнь, юбилей.

Все предложенные существительные можно превращать в глаголы или прилагательные, можно добавлять к предложенным словам сколько угодно других слов; главное - чтобы сообщение имело хоть какой-нибудь смысл.

## 5. ГОВОР

В каждом языке есть стандарт произношения и есть отклонения от него. Отклонения называют “диалект”, ещё их называют “говор”. Диалекты есть в английском и немецком, в испанском и французском языках. Конечно же, они есть и в русском. Где-то. Например, в словах “мост”, “хвост” и т.д. исчезает буква “т”, завершающая слово. Но самые большие различия в говорах русского языка связаны с безударными гласными “а”, “о”, “и”, “е”, “я”. Эти буквы в разных диалектах могут заменять друг друга. И в результате слово “девчонки”, например, в одной местности может произноситься как “дивчонки”, в другой - “дьявчонки”, а в третьей - “девчонки”. Попробуйте спеть детскую песенку “В траве сидел кузнечик”, подражая при этом говору, получившему название...

- “аканье”;
- “иканье”;
- “еканье”;
- “яканье”;
- “оканье”.

## 6. МЕЛОДИЯ НА ЗАМКАХ И ЗАПОРАХ

Сегодня существуют сотни музыкальных инструментов, и тем не менее постоянно находятся люди, предпочитающие играть не на них, а на всём, что попадет под руку: на бутылках и стаканах, на пилах и на пассатижах, на печатных машинках и авторучках. В общем, эти умельцы играют на всем, что способно издавать звуки. Представьте себя таким музыкантом-неинструменталистом, решившим освоить новые звукоиздающие предметы. Этими предметами пусть будут различные замки и запоры. И на них нужно исполнить мелодию народной песни “Во кузнице”. Продемонстрируйте, как прозвучит эта песня, исполненная на...

- оконном шпингалете;
- замке-молнии;
- замке-липучке;
- замке-защелке (как на портфелях);
- навесном замке с выдвижной дужкой.

## 7. НОВОЕ НАЗВАНИЕ ФИРМЫ

Каждый день в нашей стране возникают сотни новых фирм. Большинство из них вскоре умирает, и только малую часть ждет счастливая судьба и процветание. Успех предприятия во многом зависит от вида его деятельности: чем меньше других фирм-конкурентов занимается такой же деятельностью, тем больше шансов на успех. А еще успех зависит от яркого названия, отражающего специфику фирмы. Представьте, что в одном городе появился целый ряд предприятий, предлагающих уникальные виды услуг. Вот только названий у них ещё нет. Помогите начинающим предпринимателям и придумайте название фирме, если известно, что она занимается...

- заточкой одноразовых лезвий;
- ремонтом и обслуживанием самокатов;
- настройкой губных гармошек;
- ускоренным обучением языку хинди;
- установкой скворечников.

## 8. НЕМОЕ КИНО

Звук появился в кино в начале 30-х годов XX века. До этого кино было “немым”. Это значит, что актёры, снимавшиеся в фильмах тех лет, не произносили слов: для передачи мыслей, чувств, желаний они использовали яркие выразительные жесты. Попробуйте, подражая актерам той эпохи, создать немой фильм по мотивам басен А.И. Крылова:

- “Ворона и лиса”;
- “Стрекоза и муравей”;
- “Квартет”;
- “Волк и ягненок”;
- “Демьянова уха”.

### 9. НОВЫЕ ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ

Трудно представить современный город без дорожных знаков: предупреждающих, предписывающих, запрещающих и т.д. Дорожные знаки помогают регулировать движение, информируют о состоянии дороги, предупреждают о возможной опасности. И, хотя дорожных знаков много, всё же есть такие ситуации, такие опасности, которые не отражены в “азбуке дорог”. Помогите работникам ГАИ и нарисуйте новый дорожный знак, который, возможно, скоро появится на отдельных участках дороги. Эти знаки относятся к категории “предупреждающие” и называются так:

- “Осторожно: глухие старушки”;
- “Осторожно: низколетающие кометы”;
- “Осторожно: жидкий асфальт”;
- “Осторожно: злые террористы”;
- “Осторожно: неприятные запахи”.

### 10. СТАРАЯ СКАЗКА В НОВОЙ ЛЕКСИКЕ

Когда люди одной профессии разговаривают друг с другом, они всегда используют в своей речи слова, непонятные или малопонятные другим людям. Эти слова чаще всего являются какими-то специфическими терминами. Совокупность этих терминов называют “профессиональной лексикой”. Конечно, профессиональную лексику необходимо использовать только в рамках профессиональной деятельности, но иногда люди забывают об этом и говорят на своем особом языке даже тогда, когда это совсем не нужно. Например, они могут, используя свой профессиональный язык, рассказывать сказки маленьким детям. Попробуйте показать, как это у них получается. Вспомните некоторые сказки Г.-Х. Андерсена (“Огниво”, “Гадкий утенок”, “Новое платье короля”, “Стойкий оловянный солдатик”, “Дюймовочка”) и перескажите их так, чтобы в повествовании максимально использовалась лексика...

- военная;
- медицинская;
- юридическая;
- политическая;
- педагогическая.

### 11. ЧЕЛОВЕК-ДЕРЕВО

Очень часто людей сравнивают с деревьями. Про девушку могут сказать: “гибкая, как осинка”, а про юношу - “стройный, как тополёк”. Женщину могут сравнить с березкой, а мужчину в полном расцвете сил - с ясенем. Ещё говорят: “тупой, как дуб”, “колючий, словно ёлка”, “толстый, как баобаб”, “ободранная, словно липка”, “крепкий, как кедр”. Раз у людей и деревьев так много общего, человек должен уметь перевоплощаться в деревья. То есть он должен уметь всем своим видом, походкой, жестами, мимикой, изображать деревья. Попробуйте подтвердить это и изобразите...

- плакучую иву;
- корабельную сосну;
- могучий дуб;
- стройную березку;
- пушистую вербу.

### 12. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ РЕЧЁВКА

Речёвка - это ритмические стихи, по которые хорошо маршировать. В нашей стране до поры до времени считалось, что речёвка - это детская забава, пригодная лишь октябрятам. Но на самом деле это не так. Во-первых, с речёвками ходили в бой ещё римские легионеры. Во-вторых, современные производственные психологи утверждают, что произнесение речёвки в начале рабочего дня сплачивает трудовой коллектив и повышает производительность труда. Узнав об этом, некоторые руководители отечественных предприятий обязали своих работников маршировать по утрам с речёвкой. Но какой речёвкой воспользоваться, не октябрятской же? Попробуйте помочь передовым директорам и сочините для их работников специальную речёвку. Это должна быть речёвка для...

- работников табачной фабрики;
- работников ресторана “Макдоналдс”;
- работников завода безалкогольных напитков;
- работников магазина “Дары моря”;
- работников фабрики детских подгузников.

### 13. ТАНЦЫ “СПИНА К СПИНЕ”

Танцы бывают одиночные, парные и групповые. Парные танцы исполняют, стоя лицом к лицу и поддерживая друг друга за руки, плечи или талию. Так же при этом мужчина и женщина глядят друг другу в глаза. А что будет, если появится мода исполнять парные танцы, стоя спиной к спине? Попробуйте проверить, что из этого получится. Станцуйте “затылок в затылок” такие известные танцы, как...

- вальс;
- кадрили;
- фокстрот;
- самбо;
- твист.

### 14. НОВАЯ УПАКОВКА ДЛЯ НОВЫХ ЛЕКАРСТВ

Одна фармацевтическая фирма провела исследование и обнаружила, что больные очень часто путают названия лекарств и вместо одних таблеток принимают другие. Результате они не излечиваются, а наоборот - ухудшают состояние своего здоровья. Всесторонне проанализировав это явление, фирма решила выпустить новую партию лекарств. При этом решено было отказаться от сложных, труднопроизносимых названий; название отныне должно быть понятно каждому. А кроме того, фирма решила изготовить новую упаковку для таблеток и порошков. Рисунок на новой упаковке должен был, как и название, говорить больному, при каких симптомах следует принимать лекарство. Помогите фирме и нарисуйте эскизы новой упаковки для лекарств, называющихся так:

- “От бурчания в животе”;
- “От звона в ушах”;
- “От скрипа в коленке”;
- “От першения в горле”;
- “От стучания в висках”;

### 15. ВОЛЬНЫЙ ПЕРЕВОД ИНОСТРАННОЙ ПЕСНИ

Когда человеку нравится какая-то песня и он хочет её выучить, он списывает слова этой песни и запоминает их. А что делать, если полюбившаяся песня исполняется на иностранном языке? В таком случае нужен перевод песни. Переводы бывают двух типов. Первый - когда переводчик максимально сохраняет смысл того, о чем говорится в песне. Второй - когда переводчик даже и не пытается передать смысловые нюансы, а сочиняет практически новый текст. Такой перевод называют “вольным”. Попробуйте сделать вольный перевод на русский язык латиноамериканской песни “Макарена”. При этом не углубляйтесь в изучение испанского языка, ограничьтесь знанием о том, кто такая Макарена. А Макарена - это...

- имя жены вождя племени кукуруку из амазонской сельвы;
- название курорта на озере Титикака;
- название футбольной команды из Венесуэлы;

- марка автомобиля бразильского производства;
- название слабоалкогольного напитка, изготавливаемого из молодых побегов кактуса.

### 16. ЗАМЕДЛЕННЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Все любители кино знают, что такое “замедленная съёмка. К замедленной съёмке прибегают режиссеры и операторы, когда хотят драматизировать съёмку или когда хотят привлечь внимание зрителей на тончайшие оттенки мимики и пластики героя. Чаще всего в замедленном темпе показываю сцены драк и падений, а ещё - сцены катастроф. Попробуйте, не прибегая к средствам кино и видеосъёмки, изобразить некоторые нетрадиционные замедленные сцены. В замедленном темпе покажите, как человек...

- чихает;
- убивает комара;
- чешет под лопаткой;
- принимает лекарство;
- обгрызает ноготь.

### 17. ПОЗДРАВЛЕНИЕ НА ОТКРЫТКЕ

Если внимательно изучить календарь, то можно обнаружить, что на каждый из 365 дней выпадает хотя бы один праздник: государственный, профессиональный, религиозный и т.д. Некоторые из этих праздников являются всенародными, их знают и отмечают все, накануне этих праздников принято посылать друзьям и родственникам поздравительные открытки. А вот к праздникам малоизвестным открытки даже не выпускают, а значит - не подписывают и не посылают. Справедливо ли это? Попробуйте составить текст для поздравительной открытки, которую можно было бы отправить в адрес, например, президента (нашего или американского) и с помощью которой можно было бы поздравить адресата в...

- День защиты прав кормящих матерей;
- День памяти участников восстания на броненосце “Потёмкин”;
- День борьбы с загрязнением внутренних водоемов;
- День солидарности работников интимного сервиса;
- День победы в битве под Полтавой.

Отправлять открытку с поздравлением по указанному адресу вовсе не обязательно.

### 18. ВЫБОР ТОВАРА

Каждый, кто покупал что-либо в магазине или на рынке, знает, как трудно бывает выбрать нужный товар. Точнее, проблемы с выбором нет, если товар представлен в одном экземпляре или в одном ассортименте. А вот если на полке или в витрине выставлены или разложены сотни образцов этого товара, если в глазах мельтешит от обилия оттенков, конфигураций, размеров... - тогда выбор товара становится мучительнейшей процедурой. Попробуйте поставить маленькую сценку-пантомиму, в которой покупатель пытается выбрать для себя...

- аквариумную рыбку;
- лыжи;
- оправу для очков;
- духи;
- оружие самозащиты.

### 19. ПЬЕСА ДЛЯ БАЯНА

Многие люди, не умеющие играть на музыкальных инструментах, тем не менее часто берут их в руки и пытаются что-то исполнить: “А вдруг получится?” И у них действительно получается. Правда получаются не гаммы и не мелодии, а что-то похожее на вольную джазовую композицию. Повторить эту композицию чаще всего “авторы” уже не могут, но вот если бы её записать на магнитофон и придумать ей название, то вполне можно было бы выдать случайно возникший опус за творение знаменитого музыканта-авангардиста. Если вы не умеете играть на баяне, попробуйте взять его в руки и с ходу сочинить собственную авангардную пьесу с таким названием:

- “Грусть в осенний вечер”;

- “Боль одинокого сердца”;
- “Страхи лесной ночи”;
- “Плач о разбитой любви”;
- “Тоска по ушедшей юности”.

## 20. ФИРМЕННАЯ ЭМБЛЕМА

Каждая солидная фирма имеет свою эмблему. По этой эмблеме продукцию фирмы узнают во всем мире. Например, всем жителям планеты известны эмблемы компаний “Саламандер” и “Адидас”, “Мерседес” и “Фольсваген”, “Нестле” и “Анкл Бенс”. Представьте, что ряд отечественных предприятий решил выйти со своей продукцией на мировой рынок. Но у этих предприятий ещё нет эмблемы, которую с легкостью могли бы узнать и в Бельгии и в Бразилии. Помогите отечественным предприятиям и нарисуйте эмблему для фирмы...

- “Архангельские утюги”;
- “Рязанский чай”;
- “Брянский компьютер”;
- “Вологодское шампанское”;
- “Мурманские кроссовки”.

## 21. АВТОБИОГРАФИЯ

Когда человек устраивается на работу, он, как правило, пишет автобиографию. В автобиографии он сообщает, где и когда родился, кто родители, какую школу окончил, есть ли среднее или высшее специальное образование, где и в качестве кого работал, в каких войсках и кем служил, имеются ли награды. Представьте, что на работу решили устроиться некоторые сказочные персонажи. Попробуйте от их имени написать их автобиографию. Эта автобиография должна принадлежать...

- Бабе-Яге;
- Карлсону;
- Старику Хоттабычу;
- Барону Мюнхгаузену;
- Кащею Бессмертному.

## 22. АЛФАВИТ

Когда человек говорит, его речь можно условно разделить на две составные части. Первая - это содержание речи: слова и предложения. Вторая - это интонация, с которой произносятся эти слова и предложения. Порой интонация бывает более важна, чем содержание. В этом можно убедиться, если взять абсолютно бессмысленный текст и прочесть его с разной интонацией. Попробуйте взять даже не текст, а просто набор букв в алфавитном порядке (то есть просто-напросто держите перед глазами алфавит) и “прочтите” этот алфавит так, словно это...

- некролог;
- признание в любви;
- приговор суда;
- прогноз погоды;
- репортаж с футбольного матча.

## 23. КАРТИНА ИЗ ОТПЕЧАТКОВ ПАЛЬЦЕВ

Когда неграмотному человеку нужно подписаться под документом он ставит крестик или отпечаток пальца. Отпечаток лучше, чем крестик: крестик можно подделать, а отпечаток - никогда. Представьте, что одного безграмотного человека попросили поставить подпись. Он поставил отпечаток пальца, а потом решил, что этого мало, что нужно более подробно рассказать о себе. Тогда он взял несколько чистых листков бумаги и стал отпечатками пальцев рисовать всю свою биографию. Попробуйте повторить то, что нарисовал неграмотный человек. Поставьте на листе бумаги столько отпечатков, чтобы получился сюжет на тему...

- “Моя семья”;
- “Моя квартира”;

- “Мой автомобиль”;
- “Моя дача”;
- “Мои любимые домашние животные”.

#### 24. ПАРОДИЯ ПО ОДНОЙ СТРОКЕ

Поэты-пародисты чаще всего работают так: берут сборник стихов и внимательно читают его, выискивая хотя бы одну нелепую или чересчур вычурную строку. Обнаружив такую строку, они максимально углубляют, до крайности развивают заключенную в “обреченной” строке мысль. Всем поэтам-пародистам можно было бы дать совет о том, как упростить работу. Для этого надо обратить внимание не на те стихи, что печатают в сборниках, а на те, что являются текстами песен. Песенные стихи - самый неисчерпаемый источник вдохновения для пародистов. Попробуйте, развивая некоторые мысли и образы из текста песен, сочинить пародию. В качестве объекта пародирования возьмите такую строчку из популярной песни...

- “Я тучи разведу руками...” (из репертуара И. Аллегровой);
- “Я московский пустой бамбук...” (из репертуара А. Буйнова);
- “Я домой прихожу или не прихожу...” (из репертуара А. Апиной);
  - “Я сегодня не такой, как вчера...” (из репертуара О. Газманова);
  - “Я твержу то “нет”, то снова “да”...” (из репертуара И. Салтыковой)

При сочинении пародии соблюдать размер изначального песенного текста необязательно.

#### 25. ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ

Считается, что “любви все возрасты покорны”. И действительно? Работники как яслей, так и домов престарелых могут подтвердить, что их подопечные регулярно влюбляются, а когда человек влюблён, он должен признаться в своей любви. Так уж повелось, что первыми в любви чаще всего объясняются представители мужской половины человечества. Покажите, как они это делают. Инсценируйте признание в любви, с которыми к своей сверстнице обращается...

- трехлетний малыш;
- 12-летний подросток;
- 18-летний юноша;
- 33-летний мужчина;
- 70 летний старичок.

#### 26. НОВЫЙ АРХИМЕД

Как известно, Архимед, великий ученый древности, прославился тем, что измерил объем короны сиракузского царя, погрузив её в ванну. Это было гениально простое решение труднейшей задачи. С тех пор про всех учёных, сумевших найти простое решение сверхсложной проблемы, говорят, что они - наследники славы Архимеда. Проверьте, а вдруг вы тоже достойны этого звания? А для этого найдите решение такой наиприветливейшей проблемы:

- Как определить возраст кошки?
- Как измерить все облака?
- Как определить количество мяса в котлете?
- Как измерить температуру тела таракана?
- Как определить численность муравьев в муравейнике?

#### 27. СИНХРОННЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Когда группа людей начинает синхронно выполнять какие-либо движения - это навсегда завораживает наблюдающих со стороны. Многие даже платят деньги, чтобы полюбоваться, как кто-то синхронно машет руками или втягивает живот, поднимает ноги или кувыркается через голову. Синхронное выполнение движений лежит в основе балета и фигурного катания, гимнастики и плавания, аэробики и эквилибристики. С каждым годом появляются все новые виды искусства и спорта, основанные на одновременном выполнении каких либо действий. Вполне возможно, что скоро новым видом искусства (или спорта) станет синхронный процесс принятия пищи. Представьте себя первыми профессионалами в этом жанре и продемонстрируйте, как будет выглядеть синхронное поедание группой из трех (пяти) человек следующих блюд:

- борщ;
- спагетти;
- бифштекс;
- компот;
- банан.

Прежде чем по-настоящему переводить продукты, отрепетируйте синхронные движения понарошку, то есть с воображаемыми вилками, ложками, ножами, тарелками и стаканами.

## 28. МАНИКЮР

Среди женщин распространено убеждение, что ходить с ногтями естественного цвета - неприлично. Поэтому многие женщины с помощью лака или специальных наклеек-аппликаций меняют цвет своих ногтей. При этом чаще всего используются оттенки красного цвета - считается, что он самый красивый. Если углубиться в историю этого явления, обнаружится, что раньше ногти также раскрашивали, но не ради красоты, а для того, чтобы обнаружить свою принадлежность к племени, классу, религии. По цвету ногтей можно было определить даже род занятий и семейное положение женщины. Представьте, что сегодня возродилось именно это значение маникюра. Попробуйте раскрасить ногти так, чтобы по цвету можно было бы сразу узнать...

- фанатку клуба “Спартак”;
- активистку движения “Гринпис”;
- сестру из религиозной секты “Белое братство”;
- поклонницу творчества художника К. Малевича;
- участницу рекламной кампании “Пепси-кола”.

## 29. БАСНЯ

Жанр Басни существует уже много столетий. И хотя героями басен традиционно являются животные, на самом деле в баснях во все времена высмеивались чисто человеческие слабости и

недостатки. Возможно именно из-за этого сегодня басни почти никто не пишет. То есть нет новых басен потому, что человеческие пороки за последние несколько тысячелетий ничуть не изменились. А еще, возможно, нет новых басен оттого, что образы львов и баранов, медведей и зайцев “исчерпаны” до дна - кому интересно в сотый раз рассказывать о лисе, увидевшей на ёлке ворону? Вот если бы нашлись новые персонажи для басен, тогда по-новому можно было бы взглянуть и на старые человеческие слабости. Попробуйте сочинить современную басню с оригинальными героями и названием:

- “Огнетушитель и брендспойт”;
- “Маргарин на сковородке”;
- “Вирус в компьютере”;
- “Кирпич на крыше”;
- “Шпиндель и задняя бабка токарного станка”.

## 30. УЛЫБКА

Человеческая улыбка - одно из самых удивительных явлений в мире. С помощью улыбки человек можетзнакомиться и прощаться. Улыбкой можно утешить и оскорбить. Улыбка позволяет передать сотни оттенков чувств и эмоций. Попробуйте, изучив предварительно в зеркале свою мимику, изобразить улыбку, которую можно было бы определить так:

- радостная: “Приятная встреча”;
- утешительная: “Всё будет хорошо!”;
- счастливая “Какой успех!”;
- удивленная “Не может быть!”;
- огорчительная “Как же так!”.

## 31. РОМАНС О ЛЮБВИ

Романс - это почти то же самое, что и песня. Но если песня может быть веселой и задорной, то романс - это всегда грустная лирика. А иначе не может быть, ведь во всех романсах поется о светлой и



нежной любви. Правда, понятие “любовь” в романах трактуется слишком однозначно: как любовь мужчины и женщины. А между тем, значение слова “любовь” много шире. Можно любить природу родного края, и хорошо приготовленную пищу, и мебель в своей квартире. Попробуйте исполнить известнейший романс М.И. Глинки “Я встретил вас...”, предварительно написав к нему новый текст. Пусть в новом варианте этого романса говорится...

- о любви к дивану;
- о любви к бразильскому кофе;
- о любви к горячему душу;
- о любви к жареным грибам;
- о любви к автомобилю.

### **32. НОВОЕ АМПЛУА ПОЛИТИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ**

Судьба политического деятеля непредсказуема: сегодня он и”на коне”, а завтра оказался не у дел. Чем заняться политическому деятелю, чья карьера уже завершилась, а творческий потенциал ещё не исчерпан? В таком случае бывшему политику можно посоветовать, например, стать телеведущим. Причем не каким-нибудь рядовым комментатором или обозревателем, а ведущим самой авторитетной, массовой, ежедневной программы. А такой в нашей стране является “Спокойно ночи, малыши”. Покажите, как могли бы вести эту вечернюю детскую программу пока ещё действующие политики:

- Борис Ельцин;
- Владимир Жириновский;
- Михаил Горбачев;
- Григорий Явлинский;
- Александр Лебедь.

### **33. ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ**

Объявления в наши дни - один из главных источников информации.

Как только у человека возникает потребность что-то купить или продать, с кем-то познакомиться или куда-то поехать, он тут же дает объявление, например, газету. Некоторые газеты уже на 80% состоят из объявлений. Составить объявление - немалое искусство. Ведь в нескольких предложениях нужно передать невероятное количество информации. И чем необычней эта информация, тем труднее выразить её в лаконичной форме. Попробуйте в этом убедиться и составьте примерный текст объявления...

- об обмене конфетных фантиков;
- об утере коробки спичек;
- о сдаче в аренду клумбы;
- о покупке авианосца;
- о наборе на 2-х-недельные курсы по подготовке к полёту в космос.

Посылать эти объявления в газету или вывешивать на столбе совсем не обязательно.

### **34. ЗВУКОВОЙ СИГНАЛ АВТОМОБИЛЯ**

Каждый автомобиль должен быть оборудован звуковым сигналом. Звуковые сигналы служат для предупреждения пешеходов об опасности, а также - для общения водителей транспортных средств между собой. У большинства автомобилей звуковые сигналы стандартные. Но некоторые водители оборудуют своих четырехколесных друзей специальными приспособлениями, издающими особые, нестандартно-оригинальные звуки. При этом между водителями даже идет соревнование: у кого сигнал “круче”, “стильнее” или “мелодичнее”. Все нестандартные звуковые сигналы имеют собственные названия. Попробуйте голосом изобразить некоторые новомодные звуковые сигналы, называющиеся так:

- “Бетюнский монастырь”;
- “Парк Юрского периода”;
- “Последний из могикан”;
- “Свадьба гиббонов”;
- “Ночь на улице Вязов”.

### **35. БОЛЬНИЧНЫЙ ХОРОВОД**

Новый год - самый любимый праздник. Его отмечают все и повсюду. Его отмечают даже вдали от дома, например, в аэропорту в ожидании самолета или на льдине во время научного дрейфа. При этом повсеместно люди водят новогодние хороводы вокруг елки. Продемонстрируйте, как это делают люди, оказавшиеся под новый год в больнице. Покажите, как водят хоровод ...

- в палате больных, страдающих “лунатизмом”;
- в палате больных с переломом правой ноги;
- в палате больных, страдающих от абстинентного синдрома;
- в палате больных нервным тиком;
- в палате больных, страдающих от острого радикулита.

### **36. НОВЫЕ БАНКНОТЫ**

Каждое государство имеет свою валюту. На денежных знаках разных стран изображают президентов и ученых, животных и растения, архитектурные сооружения и блюда национальной кухни. Представьте, что одно африканское государство, в котором недавно состоялся очередной переворот, решило провести денежную реформу. Правительство объявило конкурс на лучшие эскизы национальной валюты. При этом в качестве обязательных были выдвинуты два условия. Первое - деньги должны быть треугольными. Второе - на всех банкнотах должны быть портреты великих вождей прошлого. Попробуйте принять участие в конкурсе и нарисуйте эскизы банкнот для африканского государства, валюта которого называется “бмынгр”. Не забудьте, что на банкнотах должны быть нарисованы:

- 1 бмынгр - вождь Ныгр Большая Челюсть;
- 3 бмынгра - вождь Мывр Узкий Лоб;
- 5 бмынгров - вождь Быкр Толстая Губа;
- 10 бмынгров - вождь Кыпс Впалые Щеки;
- 50 бмынгров - вождь Тымс Мохнатое Ухо.

### **37. ОБВИНИТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ**

Обвинительные речи произносят чаще всего в суде. С обвинительной речью выступает, как правило, прокурор, который объясняет суду, как опасны действия преступника, какой материальный и моральный ущерб он нанес окружающим и обществу в целом. Подготовка обвинительной речи - трудоемкий творческий процесс. Попробуйте убедиться в этом сами и подготовьте обвинительную речь, которая могла бы быть произнесена, если бы состоялся суд над некоторыми сказочными персонажами. Выступите с обвинениями в адрес...

- старухи Шапокляк - за выгул крыс в неустановленных местах;
- лисы Алисы и кота Базилио - за втягивание несовершеннолетних в валютные махинации;
- Емели - за ловлю рыбы запрещенными способами;
- почтальона Печкина - за получение подарков при исполнении служебных обязанностей;
- Карлсона - за проживание без прописки и без определенных занятий.

### **38. ХВАЛЕБНАЯ РЕЧЬ**

Хвалебная речь - это такая речь, главным содержанием которой являются похвалы в чей-либо адрес. Чаще всего хвалебные речи можно услышать на юбилейных торжествах. Иногда с хвалебными речами выступают на собраниях, конференциях и съездах - здесь ораторы хвалят или руководителей, или молодежь. Попробуйте сочинить хвалебную речь, посвященную не людям, а персонажам басен И.А. Крылова. А воздать хвалу героям басен можно за активную жизненную кенкер позицию. Например, можно выразить восторг и восхищение...

- Моське - за смелость в критике вышестоящих инстанций;
- Лебедю, Раку и Щуке - за принципиальность в отстаивании жизненных убеждений;
- Муравью - за последовательную борьбу с тунеядством;
- Волку - за решительность в пресечении действий по замутнению и -загрязнению ручейков и прочих водоёмов;
- Лисе - за борьбу с фактами незаконного приобретения продовольствия.

### **39. ДИРИЖЕР С ОРКЕСТРОМ**

Дирижеры, как и оркестры, бывают разные. Одно дело - управлять симфоническим оркестром, и другое - оркестром народных инструментов. Один подход нужен к военному духовому оркестру, и другой - к оркестру эстрадному. Попробуйте вспомнить, как работают разные дирижеры, и изобразите их. При этом в вашем копировании дирижера должен угадываться тип оркестра и вид музыки. Покажите, что делает дирижер, оркестр которого исполняет...

- старинный вальс;
- военный марш;
- симфонию;
- современную танцевальную мелодию;
- русскую народную песню.

#### **40. ПЛЕТЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ**

С древнейших времен человек занимается плетением. Для этого он использовал и использует самые разные материалы: лианы и жилы животных, бересту и ивовый прут, нитки и бумажный шпагат, леску и бельевую веревку. Попробуйте заняться плетением из нового, необычного материала итальянского происхождения - из спагетти. Как известно, всякое плетение начинается с простейшего - с узлов. Поэтому для начала свяжите из отваренных спагетти узел, который мастера плетения называют...

- “калач”;
- “восьмерка”;
- “капуцин”;
- “галстучный узел”;
- “фриволите”;

#### **41. ИНСТРУКЦИЯ**

Когда человек сталкивается с новой проблемой или попадает в трудную ситуацию, ему на помощь может прийти инструкция. В инструкциях подробно и обстоятельно разъясняется, как, в какой последовательности нужно выполнять ту или иную работу. Например, в одной инструкции говорится о том, как разобрать пылесос. В другой инструкции объясняется, как принимать лекарство. А в третьей изложена последовательность действий при приготовлении кофейного напитка “Бодрость”. И, хотя инструкций существуют миллионы, всё же есть такие работы, которые пока что не описаны в инструкциях. Попробуйте заполнить пробел и сочините для всех нуждающихся инструкцию о том...

- как выковырять изюм из булочки;
- как вымыть слона;
- как проиграть в “Крестики-нолики”;
- как выманить таракана из гнезда;
- как вытереть соплю трехлетнему мальчику.

#### **42. ЭМОЦИИ В МИРЕ ЖИВОТНЫХ**

Человек издревле владел искусством подражания. Он копировал повадки животных, и это помогало ему в охоте. При этом человек не просто повторял шаги, прыжки и голосовые звуки разных живых существ. Он наделял этих существ эмоциями, чувствами, характерами - всем тем, чем обладал он сам. В результате изображаемые человеком звери получались более эмоциональными, чем они есть на самом деле. Попробуйте, подобно нашим предкам, изобразить...

- встревоженного кота;
- грустного пингвина;
- восторженного кролика;
- хмурого орла;
- разгневанного поросенка.

#### **43. ЧАСТУШКА**

Частушка - уникальное явление в народном творчестве. С одной стороны, частушка исключительно проста по форме - всего 4 рифмованные строчки. Но, с другой стороны, сочинить частушку не просто. Ведь в четырех строках надо рассказать целую историю, случай из жизни, причем

рассказать с юмором, используя намеки, умолчания, аллегории и ассоциации. Вот пример несложной частушки:

Ходит Ванька по деревне,  
Девкам улыбается -  
У него вставная челюсть,  
Рот не закрывается.

Попробуйте придумать рассказ-частушку, которая оканчивалась бы такими словами...

- ... глаз не открывается;
- ... брови осыпаются;
- ... зуб давно качается;
- ... уши развеваются;
- ... нос не помещается.

#### 44. СЦЕНА ПРОЩАНИЯ

В любом фильме, в любом спектакле самые трогательные сцены - это сцены прощания. Ведь в момент прощания люди бывают особенно нежными, особенно щедрыми. Они порой признаются в том о чем молчали долгие годы. Они порой раздают то, что копили многие годы. Они порой роняют слезы, которые сдерживали долгие годы. Авторы пьес специально для прощания сцен приберегают самые эмоциональные и трепетные слова. Попробуйте сочинить и поставить сцену, в которой прощается...

- с дамой сердца - рыцарь, уходящий в крестовый поход;
- с сестрой - революционер, решивший стрелять царя;
- с женой - нэпман, идущий на допрос в ГПУ;
- с любимой девушкой - комсомолец, уезжающий на целину;
- с дочерью - отец, отправляющийся на родительское собрание.

#### 45. ОККАЗИОНАЛЬНЫЕ СЛОВА

Как известно, новые слова образуются путем добавления приставок и суффиксов к старым словам. При этом новые слова могут образовываться как по общепринятой, традиционной схеме, так и необычным, оригинальным способом. Во втором случае новые слова будут называться "окказиональными". Например, когда из существительного "чай" образуется глагол "чаевничать" - это общепринятая модель, а вот глагол "начайухался" или прилагательное "зачаёванный" - это окказиональные слова. Попробуйте, прибавляя приставки и суффиксы, придумать 10 окказиональных слов, обозначающих процесс употребления напитка:

- кофе;
- кефир;
- компот;
- кисель;
- коктейль.

#### 46. СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ТАНЦЫ

Танцы всегда были связаны с трудовой деятельностью человека. И дело не только в том, что многие танцевальные движения родились из движений сугубо производственных. Дело ещё и в том, что многие люди любят работать под музыку и пританцовывать во время работы. Они обычно выбирают какую-нибудь одну танцевальную мелодию и все свои движения синхронизируют с этой мелодией. Покажите, как могли бы выполнять некоторые сельскохозяйственные работы любители ламбады. Продемонстрируйте, как под звуки ламбады можно...

- копать грядки;
- окучивать картошку;
- пропалывать редиску;
- поливать морковь;
- рыхлить междурядья клубники.

#### 47. ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Современная культура делового общения рекомендует деловым людям при знакомстве обмениваться визитными карточками. Визитная карточка - это своеобразная справка о человеке: в ней сообщается, как человека зовут, кем и где он работает. А ещё визитная карточка - произведение искусства. Специальные художники-дизайнеры для каждой карточки подбирают особый шрифт, особую эмблему, особый цвет и особую бумагу. И шрифт, и эмблемы должны говорить о хозяине карточки не меньше, чем размещенный на ней текст. Попробуйте представить себя художниками, специализирующимися на изготовлении визитных карточек, и нарисуйте макет карточки для Свербицкого Антона Макаровича. В карточке кроме фамилии должна быть указана профессия этого человека, а его профессия - ...

- кинолог;
- церемониймейстер;
- пиротехник;
- таксидермист;
- эцентрик.

#### **48. НАУЧНЫЙ ДОКЛАД**

С научными докладами выступают ученые на научных конференциях. В научных докладах ученые сообщают о своих научных гипотезах, о своих научных экспериментах и поисках, о своих научных открытиях. Часто во время доклада ученые рисуют на доске формулы или демонстрируют какие-либо экспонаты. Представьте, что в одном городе решили провести конференцию, посвященную достоверности русских народных пословиц. Попробуйте стать докладчиком на этой конференции и сделайте научное сообщение на тему:

- “Гусь свинье не товарищ”;
- “Баба с возу - кобыле легче”;
- “В тихом омуте черти водятся”;
- “Не всё то золото, что блестит”;
- “Сила есть - ума не надо”.

#### **49. РАБОЧИЕ УЗЛЫ АВТОМОБИЛЯ**

Каждый актёр должен владеть искусством перевоплощения. Он должен легко входить в образ аристократа или нищего, разбойника или учёного. Талантливые актёры могут помимо образов людей создавать образы животных: зайцев, волков, медведей. А самые одаренные актёры могут кроме этого создать характерный образ неодушевлённого предмета: шкафа, кресла, холодильника. Попробуйте проверить уровень своих актерских способностей и изобразите с помощью мимики и пластики рабочие узлы автомобиля:

- свечу зажигания;
- стартер;
- карданный вал;
- глушитель;
- коробку передач.

#### **50. НОВЫЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ В ВУЗАХ**

Каждый год в вузах нашей страны открываются новые факультеты, где готовят специалистов новых, неизвестных ранее профессий. Каждый будущий специалист за несколько лет учебы осваивает десятки особых дисциплин - без знания особых наук он просто не может в дальнейшем успешно работать. Подумайте и решите, какие 10 обязательных предметов должен изучить студент, поступивший на новый факультет, который называется:

- факультет ореходробильного оборудования;
- барханостроительный факультет;
- факультет дегустации кисломолочной продукции;
- паутинопрядильный факультет;
- факультет бамбукообработки.

## 51. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫДАВЛИВАНИЕ

Каждый человек время от времени занимается выдавливанием из тюбика зубной пасты или крема. Как правило, то, что выдавливается из тюбика, образует “кучку” или “полоску”. А между тем, как показали исследования одной полунатурной лаборатории, это неправильно. Чтобы, например, крем оказал более благотворное воздействие на кожу человека, его надо выдавить в виде иероглифа, соответствующего зодиакальному знаку человека. То есть необходимо методом выдавливания нарисовать на коже символ своего знака Зодиака. Попробуйте поупражняться в художественном выдавливании и нарисуйте кремом на руке или животе иероглиф, соответствующий знаку...

- Близнецы;
- Лев;
- Дева;
- Козерог;
- Рыбы.

## 52. ДЕТСКОЕ ПРИВЕТСТВИЕ

Ещё совсем недавно, во времена съездов КПСС, были популярны приветствия детей делегатам. В ту эпоху нарядные, красивые дети выбегали на трибуну съезда и громко, задорно читали стихи. В этих стихах они выражали уважение и благодарность к собравшимся в зале, а также делились мечтой: быть такими же, став взрослыми. Сегодня идет процесс возрождения детских приветствий делегатам съездов. Вот только съездов стало больше, и проходят они чаще. Чтобы поприветствовать всех делегатов, нужна уже специальная профессиональная группа со своим поэтом (для сочинения приветствий) и своим автобусом (для переезда от зала к залу). Вообразите себя такой группой и представьте, что сегодня у вас несколько выступлений. Сочините и покажите, как прозвучало бы детское приветствие, адресованное участникам съезда...

- ветеранов обороны Порт-Артура;
- фермеров-редисководов;
- общественного движения “Наш дом - наша крепость”;
- ученых-спелеологов;
- передовиков капиталистического труда.

## 53. ПЛАЧ

Все люди плачут. Одни - редко, другие - каждый день. У одних плач - это сдержанное всхлипывание, у других - надрывный вой. Одни плачут от горя, другие - потому что капризничают и канючат. Порой плач сопровождается причитаниями, а порой он беззвучен. В общем, плач может быть очень разным. Попробуйте настроиться и заплакать так, чтобы получился...

- плач-рѐв;
- плач-рыдание;
- плач-скулѐж;
- плач-хныканье;
- плач-хлюпанье.

## 54. ПИСЬМО КУМИРУ

У очень многих людей есть кумиры, то есть такие личности, с которых хочется брать пример, подражать им в большом и малом. Чаще всего кумирами становятся артисты и спортсмены, реже - политики и телеведущие. Кумиропоклонники обвешивают свои комнаты их портретами, выстригают из газет заметки об их жизни и, конечно же, пишут письма. В этих письмах они, во-первых, рассказывают о себе, а во-вторых, восторгаются, восхищаются внешними данными и профессиональным мастерством своего идеала. Как правило, эти письма отсылаются кумиру без всякой надежды на ответ. Однако кумиры могут быть не только у людей, своих кумиров могут иметь и некоторые неодушевленные предметы. И они тоже писали бы письма, если бы имели такую возможность. Попробуйте сочинить “письмо кумиру”, которое мог бы написать... и которое адресовано...

- черному “Ролс-Ройсу” от желтого “Запорожца” первой модели;
- нью-йоркской статуе Свободы от рязанской статуи женщины с веслом;
- Шапке Мономаха от кепки господина Лужкова;

- петербургскому универмагу “Гостиный двор” от сельмага в деревне Тимошкино;
- кинокамере “Хэндикэм Вижн” от фотоаппарата “Смена-8”.

### 55. ТЕМПЕРАМЕНТ

Самый знаменитый врач древности - Гиппократ - разделил всех людей на 4 группы в зависимости от их темперамента. Темперамент - это свойство нервной системы, данное от природы. Именно от темперамента чаще всего зависит поведение человека в разных ситуациях. Одни, например, в случае опасности мобилизуются и готовятся к бою, а другие в этот момент теряются и плачут. Одни способны долго и без усталости выполнять скучную работу, а другие от этой работы приходят в бешенство. Одни могут почти мгновенно переключаться с одного занятия на другое, а кому-то нужно время “на раскачку”. Покажите, как люди разных темпераментов выполняют одну и ту же работу, например, как они ремонтируют будильник, из которого постоянно выскакивает пружинка. Инсценируйте, как будет вести себя при выполнении этой работы...

- холерик;
- сангвиник;
- флегматик;
- меланхолик.

### 56. ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ

В последнее время многие отечественные эстрадные звёзды стали устраивать юбилейные концерты, на которых песни из их репертуара исполняют молодые певцы и певицы. Представьте, что такой концерт решила организовать и Алёна Апина. Только она пошла дальше всех. Она пригласила для исполнения своих песен звезд западной эстрады, причем не молодых певцов, а ветеранов поп-музыки. Представьте и покажите, как могли бы на этом концерте выступить...

- Тина Тёрнер с песней “Эх, Лёха, Лёха”;
- Джанет Джексон с песней “Было, девки, было”;
- Мадонна с песней “Семечек стакан”;
- Патрисия Каас с песней “Соперница”;
- Уитни Хьюстон с песней “Электричка”.

### 57. ФИРМЕННЫЙ ПАКЕТ

Каждый солидный магазин стремится к наивысшему уровню обслуживания покупателей. Одним из элементов Высшего сервиса является наличие в магазине “фирменных пакетов” - бумажных или полиэтиленовых пакетов, которые выдаются бесплатно, чтобы покупателю было куда положить свои приобретения. Фирменные пакеты отличаются от обычных тем, что на них указывается название магазина и отображаются товары, которые в этом магазине можно приобрести. Представьте, что ряд магазинов вышел на такой уровень торговли, когда пора обзаводиться собственными пакетами. Попробуйте для этих магазинов нарисовать эскиз будущего фирменного пакета. А называются эти магазины так:

- “Пижон”;
- “Бродяга”;
- “Кокетка”;
- “Мужичок”;
- “Кавалер”.

### 58. АГНОНИМЫ

Термин “агномимы” можно расшифровать так: “Слово, значение которого я не знаю”. То есть агномимы - это те слова в нашем языке, которые мы порой употребляем не в том значении, которое у них есть на самом деле, а в том, которое мы им приписываем. Например, в романе М.Шолохова “Поднятая целина” дед Щукарь, не отличавшийся ни грамотностью, ни эрудицией, так объяснял значение сова “акварель”: “Это красивая девка”. Попробуйте, подобно деду Щукарю, объяснить значение некоторых слов, влившихся в наш язык в последние годы. Не открывая словаря, догадайтесь, что означают слова:

- атараксия;

- бутик;
- вивисекция;
- дебитор;
- мадригал.

Составьте предложение с этим словом в том значении, которое вы дали, а потом загляните в “Словарь современных терминов” и выясните, что означает это слово на самом деле.

### 59. ТАНЦЫ-ЕДИНОБОРСТВА

У танцев и у боевых искусств есть много общего. Во-первых, и там и там демонстрируется совершенство движений, достичь которое можно лишь многолетними тренировками. А во-вторых, многие танцы возникли как раз из боевых упражнений разных народов. Попробуйте поставить ещё один танец, в основе которого лежали бы движения мастеров единоборств. В качестве музыки к танцу воспользуйтесь 40-й симфонией Моцарта. А танцевальные движения позаимствуйте из...

- бокса;
- фехтования;
- борьбы сумо;
- карате;
- армреслинга.

### 60. СОВРЕМЕННАЯ БЫЛИНА

С былинами знакомы все школьники, изучавшие народный эпос. Героями былин всегда являются богатыри, самые известные из них - Илья Муромец, Добрыня Никитич, Микула Селянинович, Алеша Попович. Обычно герои былин совершают великие подвиги, побеждая многочисленных врагов. Все известные былины были сочинены в древности, сегодня их никто не пишет. А почему? Неужели в наши дни перевелись богатыри и их коварные противники? Попробуйте возродить жанр былины и сочините эпическое произведение о современных героях. Назовите новую былинку так:

- “О том, как Стивен Сиган (Нико) освободил от врагов крейсер “Миссури”;
- “О том, как Сильвестр Сталлоне (Рембо) спас товарищей из вражеского плена;
- “О том, как Чак Норрис (Крутой Уокер) победил всех злодеев в Техасе”;
- “О том, как Брюс Уиллис (Крепкий орешек) разгромил банду грабителей-террористов”;
- “О том, как Арнольд Шварценеггер (Терминатор) предотвратил всемирную войну роботов против людей”.

### 61. ЦВЕТ

Человеческий глаз способен различать десятки, сотни и тысячи оттенков разных цветов. Каждый цветовой оттенок, известный человеку, имеет свое название. Стоит лишь произнести это название, и окружающие понимают, о каком цвете идет речь. А как быть, если человек вдруг потеряет речь? В этом случае он вынужден будет объясняться мимикой и жестами. И среди многих слов, которые придется объяснять жестикующей, будут и названия разных цветов. Попробуйте, используя искусство пантомимы, изобразить цвет:

- белый;
- желтый;
- красный;
- зеленый;
- черный.

Во время выполнения задания нельзя указывать на заданный цвет в одежде или в окружающей обстановке. Название цвета нужно показать через ассоциативные образы.

### 62. ЭКСПРЕСС-ДИАГНОЗ

У медиков и у психологов есть такое понятие - “экспресс-диагностика”. Этим словом обозначаются те методы исследования (диагностирования), с помощью которых можно что-либо выявить или определить в считанные минуты. Например, иридодиагностика (изучение радужной оболочки глаза) позволяет почти мгновенно узнать о всех болезнях, которыми страдает человек.



Например, графология (изучение почерка) может многое и сразу рассказать о характере человека, его склонностях и способностях. Придумайте новый диагностический метод, с помощью которого можно было бы быстро определить...

- уровень речевого бескультурья;
- степень склонности к тунеядству;
- процент моральной устойчивости;
- коэффициент ответственности за порученное дело;
- количество идейно-политической благонадежности.

### **63. УСКОРЕННЫЕ ДВИЖЕНИЯ**

В кинематографе есть такой прием - ускоренное прокручивание плёнки. К такому приему чаще всего прибегают режиссеры комедиографы: обычные действия человека, показанные в ускоренном темпе, почему-то вызывают комический эффект. Попробуйте продемонстрировать этот прием, не пользуясь кино- или видеокамерой. То есть поставьте пантомиму, в которой все движения в 2-3 раза быстрее, чем обычно - так, как если бы они были кадрами кинокомедии. А для "ускоренной демонстрации" возьмите обычные домашние дела; покажите, как человек...

- гладит белье;
- печёт блины;
- вытирает пыль;
- моет посуду;
- зашивает порвавшиеся брюки.

### **64. НЕКРОЛОГ**

Некролог - это статья в газете, помещенная в траурную рамку. Некрологи посвящают ушедшим из жизни людям. А поскольку об ушедших не принято говорить плохо, в некрологах, как правило, говорится о достоинствах и достижениях умершего. В конце некролога обязательно выражается сожаление по поводу безвременной (трагической, нелепой, внезапной) кончины. Попробуйте сочинить некролог, но посвященный не человеку, а окончившему свой жизненный путь предмету - ведь некоторые предметы бывают дороги нам не меньше, чем люди. Пусть ваш некролог будет посвящен...

- разбившейся тарелке;
- исписанной тетрадке;
- проржавевшему гвоздю;
- порвавшемуся шнурку;
- разрядившейся батарейке от фонарика.

### **65. ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ**

Каждый день все программы телевидения показывают десятки и сотни интервью. Интервью - это такая беседа, во время которой один - журналист - задает вопросы, а другой - незаурядная личность - на них отвечает. Как правило, и журналисты, и герои интервью тщательно готовятся к этой беседе-встрече. Интервьюирующий заранее составляет перечень вопросов, которые он хотел бы задать. Интервьюируемый продумывает варианты ответов на предполагаемые вопросы. Чем острее и оригинальнее вопросы интервьюирующего, тем откровеннее и остроумнее ответы интервьюируемого - тем интереснее интервью для зрителей и слушателей. Попробуйте разыграть ситуацию, в которой журналист берет интервью у...

- профессионального потомственного продувальщика макарон;
- виртуоза игры на алюминиевых ложках;
- изобретателя карманного холодильника;
- лидера движения постоянного неприсоединения;
- рекордсмена по прыжкам на тазике с трамплина.

### **66. РОСПИСЬ ПО РЕЗИНОВЫМ САПОГАМ**

В цивилизованных государствах каждый гражданин имеет несколько пар обуви, которые он надевает попеременно - в зависимости от того, куда идет. В нецивилизованных государствах граждане

вообще не носят обуви. А вот в одной маленькой азиатской стране, закрытой для мира, промышленность выпускает только один тип обуви - чёрные резиновые сапоги. В этих сапогах граждане ходят повсюду. Правда, они нашли способ преодолеть обувное однообразие - они с помощью гуашевой краски раскрашивают свои сапоги. Иногда им приходится перекрашивать сапоги несколько раз в день: ведь для посещения разных мест на сапогах должен быть разный рисунок. Представьте себя жителями этой экзотической страны и раскрасьте гуашью резиновые сапоги. Раскрасьте их так, чтобы в них можно было пойти...

- на дискотеку;
- в университет;
- в гости к дальним родственникам;
- в церковь;
- на ярмарку.

### **67. ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ПРИЗЫВЫ**

В прошедшую эпоху правящая коммунистическая партия ко всем главным праздникам публиковала на первой полосе всех газет так называемые “призывы”. Эти “призывы” были обращены к разным категориям граждан страны (рабочим, колхозникам, технической и творческой интеллигенции и т.д.), и в них давались как бы “советы” о том, как следует работать и жить. Например, были такие призывы:

“Труженики села, смелей внедряйте бригадный подряд в животноводстве!”;

“Студенты, глубже и осознаннее овладевайте знаниями!”;

“Ветераны труда, настойчивее передавайте молодёжи накопленный жизненный и производственный опыт!”.

Представьте, что в нашу новую эпоху Государственная дума решила возродить традицию опубликования призывов. Правда, в виду отсутствия правящей партии, решено было закрепить разные партии за разными праздниками. Каждая партия по жребию получала один праздник, к которому она могла и должна была подготовить призывы. Сочините 10 призывов, которые могли бы появиться на страницах газет накануне праздника, если известно, что эти призывы составили представители...

- партии экономической свободы... к Дню рождения А.С. Пушкина (6 июня);
- партии реального возрождения... к Дню взятия Бастилии (14 июля);
- партии самоуправления трудящихся... к Дню полёта в космос Ю.А. Гагарина (12 апреля);
- партии демократического выбора... к Дню падения Тунгусского метеорита (30 июня);
- партии аграрной самодостаточности.. к Дню смерти К. Маркса (14 марта).

### **68. НОВЫЙ ВЕДУЩИЙ “ПРОГНОЗА ПОГОДЫ”**

Единственная передача на телевидении, которую с интересом смотрят все, - это “Прогноз погоды”. И как ни странно, именно “Прогноз погоды” - это единственная передача, которую ведут не профессиональные телеведущие, а сотрудники и сотрудницы метеоцентра. Представьте, что руководство телевидения решило заменить ведущих “Прогноза погоды”, вместо метеорологов решено было пригласить профессионалов - ведущих других любимых в народе передач. Покажите, как могли бы сообщать информацию о погоде на завтра такие популярные телеведущие, как...

- Леонид Якубович;
- Игорь Угольников;
- Саша и Лолита;
- Леонид Ярмольник.

### **69. РЕКЛАМНЫЙ ПРОСПЕКТ**

Когда на прилавках магазинов появляется новый неизвестный товар, к нему, как правило, прилагается рекламный проспект. В нём подробно объясняется, для чего служит новый товар, как им пользоваться, из чего он изготовлен, в каких условиях его хранить и сколько он стоит оптом и в розницу. Сочините рекламный проспект для ряда новых товаров, которые однажды завезли в центральный универмаг одного крупного города. Название у нового товара - ...

- “Феринобель”;
- “Вильдобизер”;

- “Кульдьяло”;
- “Шурпумпель”;
- “Фифелямба”.

#### 70. СПЕКТАКЛЬ С АКЦЕНТОМ

В те времена, когда существовал СССР, в столице каждой республики было по два театра. В одном из них играли пьесы на родном языке жителей данной республики, в другом - на русском. Поскольку актёры русского театра чаще всего были местными жителями, они, играя спектакль на русском, всё равно говорили с местным характерным акцентом. Представьте себя актёрами русского театра одной из бывших союзных (или автономных) республик. Представьте, что в вашем театре ставят бессмертную пьесу Н.В. Гоголя “Ревизор”. Покажите на примере первой сцены спектакля, как говорили бы актёры по-русски, но с акцентом, характерным для...

- эстонцев;
- украинцев;
- грузин;
- узбеков;
- эвенков.

#### 71. ТАНЦУЮЩИЕ ПАЛЬЦЫ

Танцы - это занятие, в котором главное - ноги. Но танцы можно исполнять и с помощью других частей тела. Например, можно танцевать пальцами рук. Представьте, что поверхность стола - это пол дискозала. Создайте из средних и указательных пальцев своих рук танцевальные пары. И пусть на этом паркете эти пары попробуют исполнить...

- польку;
- танго;
- чарльстон;
- румбу;
- шейк.

#### 72. НЕОБЫЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Экскурсия невозможна без экскурсовода. Только экскурсовод может объяснить экскурсантам, на что и по какой причине, на что и по какой причине следует обратить внимание; он превращает бессмысленно-хаотическое озирание по сторонам в процесс целенаправленного восприятия. Чтобы стать экскурсоводом, нужно обладать хорошей дикцией и приятной внешностью, находчивостью и остроумием, а прежде всего - нужно хотя бы приблизительно знать текст экскурсии. Очень часто текст экскурсии составляют сами экскурсоводы. Для этого они погружаются в книги и справочники, выискивая в них точные даты и яркие факты. Попробуйте составить текст не совсем обычной экскурсии. Представьте, что вам поручили провести группу экскурсантов по...

- Дому-усадьбе Кисы Воробьянинова;
- грибным местам ближайшего леса;
- зоопарку насекомых;
- историческим заборам города;
- музею зубочисток.

Сочинив текст, отрепетируйте его, а для этого проведите заочную экскурсию по воображаемому объекту.

#### 73. ДЕФЕКТ РЕЧИ

Не все люди говорят так, как дикторы Центрального телевидения. У многих в речи присутствуют различные дефекты. Конечно, эти дефекты можно исправить, если обратиться к особым специалистам - логопедам. Но, во-первых, не все страдающие от неправильного выговора обращаются к специалистам. А во-вторых, порой и логопеды бывают бессильны. В результате кое-кто до старости вместо “шишка” говорит “фыфка” или “хыхка”. Поскольку речь с дефектами вызывает у слушающих ее

улыбку и смех, постольку постоянно находятся люди, которые специально учатся говорить неправильно. Эти люди - актёры, участвующие в комедийных постановках. Попробуйте стать комедийным актёром и прочтите стихотворение В. Маяковского “Левый марш”. При этом в вашей речи должен присутствовать такой дефект, как...

- картавость;
- гнусавость;
- шепелявость;
- свистлявость;
- охриплость.

#### **74. ОБОИ ДЛЯ ОФИСА**

Каждое помещение, где человек живет или работает, рано или поздно приходится ремонтировать. Сегодня сделать качественный ремонт и просто, и сложно. Просто - потому что промышленность выпускает, а магазины продают в необычно широком ассортименте краски и лаки, обои и клей, напольные и потолочные покрытия. Сложно - потому что разбегаются глаза при выборе нужных материалов. Взять, например, обои. Для каждого помещения нужны обои особой структуры и расцветки. Нельзя же, например, в помещении банка поклеить обои с легкомысленным рисунком из ягод и цветов. Рисунок обоев должен отражать специфику помещения или учреждения. Попробуйте стать специалистами-дизайнерами, которые подбирают нужные расцветки и материалы для ремонтных работ. Нарисуйте эскиз обоев, которые оптимально подошли бы для некоторых важных учреждений. Покажите, как должно быть нарисовано на обоях, предназначенных для...

- управления охраны телефонных будок;
- управления утилизации использованных зубочисток;
- управления заготовки сыворотки из-под простокваши;
- управления строительства детских песочниц;
- управления разведки залежей нефтепродуктов.

#### **75. ЛИТЕРАТУРНАЯ ПАРОДИЯ**

Жанр литературной пародии известен с античной эпохи. И в те времена и сегодня один из приемов пародирования заключался в следующем: пародист брал какую-либо незначительную, несерьёзную тему, а затем раскрывал эту тему, подражая стилю того или иного писателя или поэта. Из-за несоответствия темы и стиля возникал комический эффект. Попробуйте поработать в жанре литературной пародии и в качестве темы для пародирования возьмите детский стишок:

Муха села на варенье -  
Вот и всё стихотворенье.

Представьте, что на эту тему могли бы сказать великие поэты прошлого. Максимально сохраняя стиль великих поэтов, расскажите историю про муху и варенье так, словно её поведал миру...

- А.С. Пушкин;
- М.Ю. Лермонтов;
- Н.А. Некрасов;
- А.А. Блок;
- В.В. Маяковский.

#### **76. ОЗВУЧЕННАЯ КАРТИНА**

Картины всегда безмолвны. На некоторых картинах нарисовано, как люди разговаривают, поэтому у многих зрителей возникает желание узнать, о чем говорят нарисованные герои. Попробуйте “озвучить” некоторые картины. Для этого сначала замрите, как персонажи на полотне, а затем побеседуйте между собой на тему, актуальную для героев картины...

- “Запорожцы” И.Е.Репина;
- “Охотники на привале” В.Г. Перова;
- “Отдых после боя” Ю.М. Непринцева;
- “Опять двойка” Ф.П. Решетникова;
- “Выступление В.И. Ленина на III съезде комсомола” Б.В. Иогансона.

## 77. КАРТИНА-НАСТРОЕНИЕ

Каждый момент своей жизни человек пребывает в каком-либо настроении. Даже когда он говорит: “У меня нет никакого настроения”, он имеет виду, что у него сейчас устало-равнодушное настроение. С древних времен человек научился запечатлевать настроение в музыке, живописи, литературе. Например, в живописи это делается через сюжет картины и через подбор красок. Но некоторые художники утверждают, что можно передать настроение и без красок, и без сюжета. Нужно лишь взять карандаш (или даже авторучку), погрузиться в определенное состояние и провести на листе бумаги ряд прямых, кривых или округлых линий. В совокупности этих линий. В совокупности этих линий обязательно будет ощущаться настроение. Попробуйте проверить, так ли это. Возьмите обычную ручку, прикройте глаза, прислушайтесь к себе и с помощью нескольких линий нарисуйте...

- тревожность;
- хандру;
- увлеченность;
- ликование;
- опустошение.

## 78. РЕЦЕПТ БЛЮДА

Представьте, что в одном городе один предприниматель, являющийся активным поклонником марксистской теории, открыл ресторан с необычным для нашего времени названием - “Большевик”. В этом ресторане подавали только фирменные блюда, названия которых напоминали посетителям о славном революционном прошлом нашей страны. Попробуйте предположить, из чего изготовлены, и составьте рецепт блюд, которые значатся меню ресторана:

- салат “Апрельские тезисы”;
- суп “Выстрел “Авроры”;
- котлета “Железный Феликс”;
- напиток “Ночи Смольного”;
- десерт “Смерть эсерам!”.

## 79. КОНФЛИКТ

Каждый человек время от времени попадает в конфликтные ситуации. Родители ссорятся с детьми из-за порядка в квартире. Соседи выражают друг другу претензии из-за громко звучащей музыки. Начальники конфликтуют с подчиненными, опаздывающими на работу или выпускающими недоброкачественную продукцию. Попробуйте инсценировать ситуацию, в которой конфликт возник между...

- продавцом и покупателем, требующим продать ему дырки от сыра;
- врачом и больным отказывающимся открывать рот и говорить “А-а-а!”;
- кондуктором и пассажиром, перевозящим в общественном транспорте говорящего попугая;
- официантом и посетителем ресторана, обнаружившим в котлете золотой слиток;
- слесарем и жильцом, требующим установить 4 унитаза в четырех углах туалета.

## 80. ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

В газетах и журналах часто печатают “полезные советы”. В них говорится о том, как избавиться от вредных привычек и научиться вести здоровый образ жизни; о том, как перестать конфликтовать с окружающими и жить в ладу с миром. Однажды одна малоизвестная газета решила пойти наперекор всем, прекратила печатанье “полезных” советов и занялась распространением “Вредных” советов. Пофантазируйте и сочините для этой газеты 10 советов, которые могли бы быть опубликованы под заголовком...

- “Как превратить соседей в заклятых врагов”;
- “Как стать нищим”;
- “Как научиться храпеть во сне”;
- “Как стать близоруким”;
- “Как быстро набрать лишний вес”.

### 81. РЕЗЬБА ПО МЫЛУ

Телесериалы называют порой “мыльными операми”. Это название появилось много десятилетий назад, когда ряд корпораций по производству мыла и стиральных порошков (таких как “Проктор энд Гэмбл”) выступил спонсорами некоторых бродвейских постановок. Поскольку актёры рекламировали мыло, спектакли называли “мыльными операми”, Самая грандиозная “мыльная опера”, известная нашему зрителю, это “Санта-Барбара”. Героев этого сериала знает полстраны, их фотографии продаются с большим успехом. Представьте, что одна известная отечественная мастерская пошла ещё дальше в пропаганде любимого фильма. Она решила выпускать бюсты телегероев. А из чего должны быть изготовлены бюсты персонажей “мыльной оперы”? Конечно же из мыла! Попробуйте, подобно резчикам из мастерской, вырезать из куска мыла бюст...

- Круза Кастильо;
- Идэн Кэпвел;
- Мейсона Кэпвэла;
- Джины Деммот;
- Кейта Тиммонса.

### 82. ПЕРЕОЗВУЧИВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА

На всех киностудиях существуют специальные отделы, которые занимаются озвучиванием фильмов. Специалисты, работающие в этих отделах, могут сделать со звуковым рядом картины абсолютно все. Они могут сделать так, что английские актёры из английского фильма заговорят по-русски. Они могут сделать так, что на экране будут разговаривать звери и птицы, цветы и деревья. Представьте, что в один из таких отделов поступил необычный заказ. Представители одного неформального молодежного движения попросили переозвучить некоторые детские мультфильмы. Им захотелось, чтобы герои мультфильма разговаривали не на общепринятом языке, а на молодежном сленге. Поскольку представители киностудий отказались от “насилия над классикой”, попробуйте выполнить этот заказ. Просматривая мультфильм с выключенным звуком, представьте, как могли бы на молодежном жаргоне разговаривать герои мультфильма...

- “Малыш и Карлсон”;
- “Крокодил Гена”;
- “38 попугаев”;
- “Винни Пух идет в гости”;
- “Трое из Простоквашино”.

### 83. АЭРОБИКА

Аэробика - это ритмическая гимнастика, или комплекс гимнастических упражнений, выполняемых под музыку. Первоначально аэробика появилась в США, а затем быстро распространилась по миру. И по мере того, как аэробика завоевывала новые страны, в ней стали исчезать упражнения, характерные только для американцев, в ней стали появляться движения, характерные для других национальных культур. Постепенно в каждой стране возникла своя школа аэробики. Попробуйте показать комплекс упражнений аэробики, который по характеру движений мог бы называться...

- “китайский”;
- “немецкий”;
- “индийский”;
- “испанский”;
- “бразильский”.

### 84. ПОЭМА

Поэме - это крупное произведение в стихах. Как правило, героями поэм являются незаурядные, легендарные личности. Но героями могут быть не только люди. В наши дни героической является и техника. Попробуйте сочинить поэму о современной, достойной быть воспеваемой в стихах технике. Пусть это будет поэма...

- о зерноуборочном комбайне;
- о бетонодробилке;

- о рельсоукладчике;
- о шагающем экскаваторе;
- о металлопрокатном стане.

### 85. БЕЗГОЛОСЫЙ КОНФЕРАНСЬЕ

Конферансье - это человек, объявляющий во время концерта артистов. Кроме того, конферансье заполняет паузы между номерами, рассказывая всякие занимательные истории. Как правило, все конферансье обладают красивым тембром голоса и великолепно поставленной дикцией. Но бывают ситуации, когда ни тембр, ни дикция не имеют значения. Это случается, когда конферансье вдруг теряет голос. Представьте себя таким конферансье, потерявшим голос, и попробуйте мимикой и жестами объявить следующий номер. А следующим номером выступает...

- певица Людмила Зыкина;
- танцор Борис Моисеев;
- юморист Михаил Жванецкий;
- скрипач Владимир Спиваков;
- бард Александр Розенбаум.

### 86. РЕЦЕНЗИЯ НА ФИЛЬМ

Есть такая профессия - кинокритик. Кинокритик пишет положительные или отрицательные рецензии на фильмы. Как и в любой другой профессии, среди кинокритиков встречаются недобросовестные люди. Недобросовестный кинокритик может написать рецензию на фильм, даже не посмотрев его. Напишите от имени кинокритика-халтурщика рецензию на фильм "Сумерки из-за угла". Единственное, что вам известно об этой картине, - это то, что она снята в жанре...

- остросюжетного детектива;
- психологической драмы;
- фантастического боевика;
- исторической ленты;
- мистического триллера.

### 87. ИЗОЛЕНТОВАЯ КАРТИНА

С изолентой знаком каждый, кто хоть немного разбирается в электротехнике. Изоляционная лента - это материал, с помощью которого электрики прячут от случайных соприкосновений оголенные провода. Очень часто изолентой пользуются и представители других профессий, правда, они используют этот изоляционный материал не по прямому назначению. Например, один художник "пишет" с помощью изоленты картины. Он отстригает от лент разного цвета маленькие полоски и наклеивает их на металлическую или деревянную поверхность. Попробуйте воспользоваться техникой этого смелого художника и создайте картину с названием...

- "Конгруэнтность";
- "Протяженность";
- "Турбулентность";
- "Перпендикулярность";
- "Статичность".

### 88. ПОКАЯННАЯ ПЕСНЯ

Покаянная песня - это особый жанр криминально-песенного творчества. Рано или поздно все преступники раскаиваются в совершенных злодеяниях и начинают искать слова, чтобы оправдаться и извиниться. Эти слова они находят в особых песнях-покаяниях. Примером такой песни может служить то, что пел Юрий Никулин в фильме "Операция "Ы". В его песне были такие слова:

"Постой, паровоз, не стучите колёса,  
 Кондуктор, нажми на тормоза.  
 Я к маменьке родной с последний приветом  
 Спешу показаться на глаза".

Попробуйте на мелодию этой песни сочинить новый текст, который можно было бы предложить не всем преступникам сразу, а отдельным категориям. Придумайте и исполните то, что могли бы петь раскаявшиеся...

- похитители кошек;
- взломщики почтовых ящиков;
- поддельватели акцизных марок;
- угонщики велосипедов;
- скупщики краденых шлепанцев.

### **89. КИНОПРОБЫ**

Задолго до того, как начинается съемка фильма режиссер будущей картины проводит подбор актёров на главные и второстепенные роли. В кинематографе этот этап работы называется “кинопробы”. О время кинопроб актёров гримируют, одевают в костюмы, а затем их просят войти в образ, подвигаться, сказать несколько фраз. Представьте, что один режиссер решил поставить фильм о жизни в небольшом городке. В этой ленте есть небольшая роль второго плана - пожилой работник ГАИ, который стоит возле будки и останавливает время от времени машины. На эту роль режиссер решил пригласить знаменитого в прошлом артиста. Несколько кинозвезд 70-80-х годов пригласили на кинопробы. Покажите, как сыграли бы роль работника ГАИ такие кумиры старого кино:

- Армен Джигарханян;
- Георгий Вицин;
- Станислав Садальский;
- Олег Табаков;
- Александр Ширвиндт.

### **90. КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА**

Каждый, кто пользовался музыкальным компьютером, знает о его уникальных возможностях. Стоит сыграть мелодию и нажатием кнопки задать программы, как компьютер сам подберет нужный ритм, нужные инструменты и аранжирует мелодию в любом известном музыкальном стиле. Чтобы эту же работу выполнит без компьютера, нужен целый ансамбль опытных музыкантов. Представьте себя таким ансамблем, решившим поконкурировать с компьютером. Более того - представьте себя ансамблем имитаторов, не пользующихся инструментами и предпочитающих издавать звуки собственным голосом. Попробуйте, подражая компьютеру, исполнить старинную народную песню “Коробейники” в современной обработке. Пусть эта песня прозвучит в стиле...

- свинг;
- боссанова;
- регги;
- самба;
- рэп.

### **91. КАНЦЕЛЯРСКАЯ КАРТИНА**

Как утверждают многие знающие люди, самая скучная работа на свете - это работа чиновника, сидящего за столом и перебирающего бумаги. С одной стороны - он не имеет права уйти с рабочего места, а с другой - ему чаще всего просто нечего делать. И тогда чиновники-бюрократы придумывают себе разные занятия. Некоторые, например, рисуют. Точнее, выкладывают из разбросанных на столе канцелярских принадлежностей разные картины. В этих картинах они запечатлевают то, о чём мечтают в это время. Попробуйте представить себя скачающим на работе бюрократом и выложите на столе картину мечту с названием “Море”. А “изготовить” эту картину нужно из...

- канцелярских скрепок;
- кнопок;
- канцелярских иголок;
- скрепок для степлера;
- разобранных авторучек.



## 92. РОМАН-БАЛЕТ

Наверное, самое популярное литературное произведение последнего столетия - это роман А. Дюма “Три мушкетера”. Что только не делали с этим романом! По нему поставлены десятки художественных и мультипликационных фильмов, на его основе сочинены мюзиклы и оперетты. Пожалуй, нет только балета “Три мушкетёра”. Представьте, что один отечественных режиссер решил восполнить пробел и поставить такой балет. При этом за музыкальную основу он решил взять произведения композитора Игоря Николаева. Придумайте и покажите, как на языке балета могли бы быть рассказаны такие эпизоды из романа:

- “Несостоявшаяся дуэль Д`Артаньяна с мушкетерами во дворе монастыря Дешо”;
- “Свидание герцога Бэкингема и королевы Анны Австрийской в Лувре”;
- “Заговор кардинала Ришелье и леди Винтер”;
- “Прощание Констанции Бонасье с Д`Артаньяном, уезжающим в Англию алмазными подвесками”;
- “Встреча мадам Бонасье и леди Винтер в Бетюнском монастыре”.

## 93. НОВЫЙ АНЕКДОТ

Есть такой анекдот: “В кафе вбегает мужчина и сходу обращается к официанту: “Я такой голодный! Дайте мне скорее что-нибудь перекусить.”. “Сэр, медная проволока подойдет? - отвечает официант”.

Юмор в этом анекдоте построен на двойном значении глагола “перекусить”: “перекусить” - быстро поесть и “перекусить” - разделить на части. Подобный прием используется в очень многих анекдотах, попробуйте сочинить ещё один. Используйте в новом анекдоте двойное значение глагола...

- “болеть”: находиться в состоянии болезни и переживать за любимую команду;
- “вешать”: совершать казнь и измерять вес на весах;
- “гладить”: ласково дотрагиваться рукой и работать утюгом;
- “мешать”: отвлекать кого-либо от дела и производить ложкой круговые движения в кастрюле;
- “топить”: погружать в воду и разводить в печи огонь.

## 94. РИТУАЛ ВРУЧЕНИЯ

Самые памятные моменты в жизни каждого человека - когда ему что-то вручают. Совершеннолетним вручают паспорт, выпускникам - аттестат или диплом, спортсменам - медали и кубки. Артистам - цветы и премии, молодожёнам - кольца и подарки, боевым офицерам - именное оружие и т.д. Обычно вручение - это не просто передача предмета из рук в руки, это ритуал. То есть, процедура вручения сопровождается пожеланиями, напутствиями, клятвами, обещаниями... Ещё в этот момент звучит музыка, раздаются поздравления и скандирования, а в небо порой взлетает фейерверк. Представьте, что один начальник жилищно-эксплуатационной конторы решил превратить выдачу рабочего инвентаря своим работникам в ритуал. Это, по его мнению, должно было заставить работников бережнее относиться к своему инструменту. Разработайте для начальника жэка ритуал вручения...

- метлы - дворнику;
- разводного ключа - сантехнику;
- молотка - плотнику;
- индикаторной створки - электрику;
- кисти - маляру.

## 95. НОВЫЙ СТАРЫЙ ГИМН

У каждой страны есть свой гимн. У страны, которая называлась СССР, был гимн на музыку А.А.П. Александрова, начинающийся словами “Союз нерушимый республик свободных...”. Когда не стало СССР, канул в лету и гимн. А жаль! Ведь музыка этого гимна была по-настоящему торжественной и вдохновляющей. Представьте, что нашлись люди, которые решили не допустить забвения красивой мелодии. . Ими оказались всенародно избранные главы администраций различных городов и деревень. Они, следуя примеру Москвы, у которой есть свой гимн, решили также обзавестись гимнами. И в качестве мелодии собственного гимна они взяли “беспризорную” мелодию Александрова. А вот стихи к гимну они заказали у местных поэтов. Представьте себя этими поэтами и сочините новые слова к старому гимну. Отныне это должен быть гимн...

- деревни Бандюгино;

- посёлка Голопузинск;
- хутора Завидуший;
- станицы Пустобрехинка;
- аула Дур-балды.

#### 96. ОБЛОЖКА ДЯЛ ДИСКА

Один бывший рок-музыкант после того, как, оставив музыку, ушел в коммерцию и разбогател, решил вспомнить свое прошлое и организовал студию звукозаписи. В эту студию он приглашал только рок-группы - "попсу" он не уважал. И вот через несколько месяцев работы были записаны первые альбомы некоторых еще малоизвестных рок-групп. Для раскрутки альбома не хватало лишь одного - яркой, вызывающей обложки для компакт-диска. И тогда был приглашен самый "крутой" рок-художник. Попробуйте нарисовать то, что изобразил этот художник. Известно, что ему был сделан заказ на обложку для...

- альбома "Облегчение" группы "Боли в кишечнике";
- альбома "Свободный полет" группы "Профессор Плейшнер";
- альбома "Дым костра" группы "Инквизиция";
- альбома "Запах бекона" группы "Винни-Пух";
- альбома "Сладкая сказка" группы "Кариес".

#### 97. РЕМЕЙК

Ремейк - это новая версия старого известного фильма. Например, в 1976 году во Франции был снят фильм "Игрушка" с Пьером Ришаром в главной роли, а почти через 20 лет в США появилась версия этого фильма, в ней главного героя сыграл Эдди Мерфи. Ремейки снимают по разным причинам. Иногда - из-за того, что старый фильм черно-белый, а сегодня все смотрят только цветное кино. Иногда - из-за того, что фильм, снятый в одной стране, не соответствует вкусу зрителей другой страны. Иногда - из-за того, что по мнению режиссера, в старой копии не так расставлены акценты, взята не та тональность. Представьте, что в нескольких странах решили снять новую версию старой английской сказки "Три поросенка". Причем режиссер каждой страны решил максимально приблизить сказку к традициям своего национального кинематографа. Продемонстрируйте, что увидели бы на экране зрители, если бы фильм-сказка "Три поросенка" снимался в ...

- Мексике;
- Франции;
- Индии;
- Италии;
- США.

#### 98. КУЛИНАРНАЯ ОПЕРА

Опера - это сложное музыкальное произведение, состоящее как бы из двух половинок. Первая - это драматическое произведение с сюжетом, интригой, диалогами и монологами героев. Вторая половинка - это музыка. То есть, опера - это как бы "омузыкаленная драма", в ней актёры не говорят, а поют. При этом то, что они поют, может быть как стихами, так и прозой. Чаще всего оперы пишутся на сюжеты сказок и трагедий, рассказов и комедий, романов и хроник. И только один вид "литературных произведений" пока не отражен в оперном искусстве. Это самый читаемый и популярный жанр литературы - кулинарные книги. Попробуйте заполнить пробел и создайте оперу, взяв в качестве либретто кулинарные рецепты. Другими словами, откройте кулинарную книгу, найдите нужный рецепт, но не читайте как обычно, а пропойте в оперном стиле. Лучше всего для создания кулинарных арий подойдут следующие рецепты...

- "Плов с цыпленком и сушеными фруктами";
- "Биточки ячневые с творогом";
- "Запеканка рисовая с крабами";
- "Омлет, фаршированный спаржей";
- "Пудинг из манной крупы с черносливом".

Вместо предложенных в качестве либретто могут быть использованы и другие рецепты.

## 99. ТОСТ

Ни одно застолье не обходится без тостов. Правда, мастеров произносить тосты очень мало. Ведь хороший тост - это настоящее произведение искусства. Вот пример тоста. “Плыла по морю черепаха, а на её панцире лежала змея. Черепаха плыла и думала про змею: “Если сброшу её в море - укусит”. А змея в это время думала про черепаху: “Если укушу - она сбросит меня в море”... Так выпьем же за настоящую женскую дружбу!”... Как видно из примера, тост должен состоять из двух частей. Первая - это рассказ-история, вторая - это резюме. Причем резюме-вывод должен быть неожиданным, он должен быть связан с историей не на прямую, а ассоциативно, образно, метафорично. Порой сделать вывод бывает труднее, чем сочинить историю. Убедитесь в этом сами, попробовав сочинить тост. В качестве первой его части возьмите всем известные четверостишья из цикла Агнии Барто “Игрушки”. А вот вывод сделайте самостоятельно. Итак, придумайте, какими словами окончится тост, начало которого звучит так:

- “Уронили мишку на пол...”;
- “Идет бычок, качается...”;
- “Наша Таня громко плачет...”;
- “Зайку бросила хозяйка...”;
- “Я люблю свою лошадку...”.

## 100. ОБЛОЖКА ДЯЛ ДИСКА

Ордена вручают героям, а героям, как известно, может стать каждый. Чаще всего героями становятся на боевом или трудовом фронте. Но не только там. Порой героем является тот, кто, не совершив никаких громких поступков, просто имеет особую жизненную позицию. Быть до конца верным своим принципам - это уже героизм. Попробуйте нарисовать макет ордена, который можно было бы вручить именно таким героям. А особая принципиальная жизненная позиция этого героя заключается в том, что он...

- считает отечественные автомобили лучшими в мире;
- регулярно от первой до последней строчки читает газету “Правда”;
- всегда бросает окурки только в урну;
- ни разу в жизни не произнес ругательного слова в адрес президента;
- по-прежнему верит в светлое будущее.

