

“Вечер знакомств” (3)

Автор: С.А. Горбачёв, вожатый ВДЦ “Океан”.

Краткое описание: Зал делится на 2 команды - “крестики” (чётные отряды) и “нолики” (нечётные отряды). В жюри находятся те люди, с которыми будет знакомиться дружина - начальник, его заместители, повар, медицинский работник и другие. Они же и проводят конкурсы, каждый свой, и выявляют победителя. В конце вечера - представление вожатского отряда.

Ход дела:

(Фанфары, танец хореографического коллектива, выход Ведущего).

Вед: Добрый вечер, дружина “Бригантина”! Добрый вечер, вожатский отряд “Исток”! Добрый вечер, Всероссийский детский центр “Океан”! Я рад приветствовать вас на нашем Вечере Знакомства! Давайте знакомиться? Меня зовут ... (ведущий называет своё имя), а вас? (зал отвечает). Ну вот и познакомились! А теперь познакомимся поближе. Сядьте друг к другу поближе и на ушко шепните соседу своё имя... Ну, вот, мы познакомились поближе. Теперь перейдём к углублённому знакомству. Вы познакомились поверхностно, узнав только имя человека, а откуда он, вы спросить не догадались. А мы догадались! Теперь я буду называть города и области, а представителей этих делегаций мы “искупаем” в овациях. (Проходит “переключка” делегаций). А теперь я хочу познакомить вас с теми людьми, которые буду работать вместе с вами всю смену! При официальном знакомстве люди чувствуют себя немного скованно, но как только мы начинаем играть, всю стеснительность как рукой снимает!. Так что, давайте знакомиться играючи!

А теперь о правилах нашей игры: основой игры является классическое детское поле 3х3. В игре участвуют две команды. Команда “крестиков” - справа от меня, и команда “ноликов” - слева от меня. Команды, вы готовы?!

В клетках поля расположены цифры от 1 до 9. А за цифрами кроются названия конкурсов. “Крестики” начинают игру, выбирают № клетки. Задание выполняют обе команды. А оценит и определит победителя каждого конкурса наше уважаемое жюри, которое будет проводить эти конкурсы. Команда, победившая по большинству голосов членов жюри, ставит свой знак на игровом поле на место только что сыгранного конкурса. Следующий конкурс выбирает проигравшая команда. В игре выигрывает та команда, которой удалось поставить на “поле” наибольшее количество своих знаков.

И первый конкурс выбирает команда “крестиков”.

Конкурсы:

Начальник комплекса поздравляет участников смены, говорит приветственные слова и проводит первый конкурс:

“Обеим командам нужно выложить одно и то же слово на рампе. “Крестики” выкладывают с правой стороны рампы, а “нолики” - с левой. Буквы находятся под вашими сиденьями. Начали!”

/У обеих команд спрятано слово “Бригантина”. Выигрывает команда, которая быстрее выложит слово/

2. “100 одежек”.

Заместитель по воспитательной работе приветствует ребят, рассказывает о предстоящей смене и проводит конкурс “100 одежек”.

“На сцену приглашаются от каждой команды по 6 человек... В каждой команде нужно выбрать одного “мерзляка”, который все время мерзнет. Ваша задача утеплить его. За 1 минуту надо на него надеть как можно больше одежды, не прибегая к помощи

зала. Победят те, в чьей команде на “замерзшем” человеке окажется больше чужой одежды. Внимание! Начали!” (проходит конкурс).

3. “Буриме”.

Директор школы приветствует участников смены, выражает свою радость по случаю скорого открытия школы и предлагает немножко поразмыслить.

“На сцену приглашаются по 5 мальчиков от “четных” и “нечетных” отрядов.

Задача: написать любовное послание в стихах. Рифмы для “крестиков”:

- воспитатель - нагреватель;
- ученик - золотник;
- наказание - приказание;
- отряд - подряд.

Рифмы для “ноликов”:

- педагог - свисток;
- учитель - растворитель;
- класс - дикобраз;
- планерка - каптерка.

Можно пройти за кулисы, ассистенты дадут все необходимое для выполнения задания. А пока команды готовятся, для всех танцует хореографический ансамбль... со своим танцем...” (проходит конкурс)

Вед: Вас приветствует медицинская сестра... Она расскажет о графике работы медицинского пункта, о том, что нужно делать для того, чтобы не простыть, а также проведёт конкурс “Хирургия”.

4. “Хирургия”: “от “крестиков” и “ноликов” приглашаются на сцену по 5 человек. У обеих команд есть “тяжелобольной” человек. Ваша задача: спасти ему жизнь. Его нужно перебинтовать всего с ног до головы, но вместо бинтов есть только туалетная бумага”. (проходит конкурс)

5. “Символ” смены”.

Ведущий знакомит дружину с художниками “Бригантины”. С ними ребята будут оформлять киноконцертный зал для дружинных дел. Художники проводят конкурс “Символ смены”. На сцену приглашаются по 1 человеку от каждого отряда, формируются две команды. Командам предлагается нарисовать “символ” смены, но нарисовать его нужно необычным способом. /На сцену выносятся белые листы ватмана и в течение конкурса ассистенты их держат так, чтобы процесс рисования был виден всему залу/. Каждый участник команды рисует какую-то часть “символа” смены. Следующий участник бежит рисовать только тогда, когда предыдущий вернулся к своей команде. Жюри учитывает не только то, какая команда выполнила задание первой, но и качество выполненного рисунка.

6. “Разноцветные гроздья”.

Спортивный инструктор рассказывает о пользе утренней зарядки, о работе спортивного зала, о других спортивных премудростях и проводит конкурс “Разноцветные гроздья”. На сцену выносятся две грозди разноцветных шариков (по 20 штук). Эти надувные шары нужно по залу передать на последний ряд так, чтобы они побывали в руках у каждого, сидящего в зале, т.е. “змейкой”. С последнего же ряда их нужно перенести на сцену. Это еще не все! Главное - сделать все быстрее соперников и так, чтобы по дороге не лопнул ни один шарик Но и это еще не все! “Лопать” шарики нежелательно не только потому, что от этого зависит итог этого конкурса, но и еще и потому, что шарики полностью наполнены водой.

7. “Веселые ножки”.

Ведущий знакомит дружину с хореографом, который предлагает всем свое “чудо”, свой коронный номер “Веселые ножки”. На сцену вызываются по 2 человека с каждого отряда. “Крестики” делают свой круг, “нолики” - свой. Звучат различные

танцевальные мелодии и участникам конкурса предлагается потанцевать. Главное условие этого конкурса - руки расцеплять нельзя.

/После конкурса танец хореографического коллектива/.

8. “Караоке по-океански”.

Ведущий знакомит ребят с руководителем музыкального салона. Он предлагает им поучаствовать в Караоке.

Звучат по очереди для каждой команды мелодии песен. Задача участников - узнав песню, хором ее исполнить. Для каждой команды прозвучат по три мелодии.

(проходит конкурс).

Ведущий: Ну что ж, завершился последний конкурс, и мы можем назвать победителя сегодняшней игры - это команда... Команды, поприветствуйте друг друга бурными аплодисментами. В греческой мифологии “небо держалось на плечах Атланта”, а сегодня “Океан” держится на плечах тех людей, о которых я скажу стихами:

“И все-таки - истоки!

В них начало!

Всех дел больших,

Чем наша жизнь полна..

А братство нас еще не подкачало,

Давай начнем с “Истоков”, старина!

Нам плыть вперед,

Идти нелегким курсом.

И вот штурвал и все готовы в бой.

С нуля начнем, с “Истоков”,

Ну, не хмурься

И одержи победу над собой!

Пусть будет жизнь полна тревог и грусти,

И так дорога будет нелегка.

Иди вперед!

И сразу пусть отпустит

У нашего родного родника.

/На сцене вожатский отряд “Исток” демонстрирует свою “визитку”/, после визитки на сцене остаются старшие вожатые, которые коротко рассказывают о предстоящей программе смены./

Вед: Двери киноконцертного зала на этом не закрываются. С завтрашнего дня мы вас ждем здесь на наших замечательных вечерах, конкурсах, шоу таких же красивых и с хорошим настроением. До новых встреч!