

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
- «Детский оздоровительно-образовательный центр Юность»**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического
совета
ОГБУ ДО «ДООЦ ЮНОСТЬ»
Протокол № 01/02-08 от 14.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ОГБУ ДО
«ДООЦ ЮНОСТЬ»
№ 214/01-05 от 14.08. 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Скрапбукинг»**

Программа краткосрочная
Направленность программы: художественная
Срок реализации: 1 месяц
Возраст: 7-17 лет
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Автор-составитель:
Антипова Ирина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Мелекесский район, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	стр
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	9
1.3	Планируемые результаты	10
1.4	Содержание программы	11
Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»		
2.1	Календарный учебный график	14
2.2	Формы контроля (аттестация)	15
2.3	Оценочные материалы	15
2.4	Методические материалы	22
2.5	Условия реализации программы	24
2.6	Воспитательный блок реализации программы	25
2.7	Список литературы	32

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг» ОГБУ ДО «ДООЦ Юность» разработана на основе следующих нормативно – правовых документов, регламентирующих педагогическую деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

4. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

8. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

10. «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

12. Устав ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»;

13. Локальные акты ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»:

- Положение о приеме, отчисление обучающихся;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся.

Направленность программы «Скрапбукинг» - художественная. Программа нацелена на творческое развитие детей путем освоения скрапбукинга как вида декоративно-прикладного искусства.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный).

Для обучающихся – это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в разных видах деятельности.

Для родителей – это средство разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию

индивидуального развития своего ребенка.

Для педагогов – это шанс для создания мотивирующего введения в предметный мир, предлагаемый обучающимся, заинтересовать в последующем обучении в данном направлении.

Актуальность программы: Технологический прогресс способствует тому, что современные дети с раннего возраста хорошо справляются с различными техническими устройствами, но при этом плохо справляются с заданиями, где требуется выполнять кропотливую работу, задействовать мелкую моторику рук. Также всеобщая компьютеризация приводит к тому, что зачастую детям трудно отходить от шаблона, импровизировать. Занятия по обучению детей скрапбукингу способствуют всестороннему развитию. Обучающиеся осваивают различные техники декоративно-прикладного творчества, учатся анализировать, планировать свою работу, подбирать необходимый инструментарий, применять творческий подход при выполнении задания

Новизна программы: Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. В наше время эстетическое начало широко проникает в труд, в отношение человека к природе. От приобщения обучающихся к декоративно-прикладному искусству в решающей мере зависит формирование восприимчивости мира прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Результатом освоения материала является законченное выполненное скрапизделие по итогам каждого занятия. Предлагаемые задания способствуют развитию у обучающихся на первых порах умения действовать по шаблону, четко выполняя алгоритм создания изделия. В

дальнейшем поощряется стремление создавать собственные варианты изделий, используя полученный на занятиях опыт, что способствует развитию творческих способностей учащихся.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает не только повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика, но и нацеливает на необходимость организации творческого самостоятельного поиска путей применения на практике полученных знаний.

Адресат программы – дети 7- 17 лет, имеющие желание к творческому развитию через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Характеристика возрастной группы: В возрасте 7-9 лет происходит развитие мелких мышц кисти, появляется способность выполнять тонкие движения, необходимые при работе с бумагой. В этом возрасте совершенствуется нервная система, усиливаются аналитическая и синтетическая функции коры головного мозга ребенка. Мышление развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому. Это позволяет ребенку, как действовать по шаблону, так и вносить в работу собственные «находки», осуществлять творческий подход к выполнению задания.

Обучающиеся 10-12 лет осознанно выполняют задания, способны к творческому воплощению задуманного. Развитая моторика рук позволяет выполнять предложенные задания на более высоком техническом уровне.

Общее развитие способствует быстрому освоению предложенного материала. Младшие подростки любят проявлять свою «взрослость» и «компетентность», поэтому являются незаменимыми помощниками педагога в разновозрастных группах, осуществляя опеку над младшими учащимися. Способны к самостоятельному поиску информации, ее анализу.

В 13-17 лет завершается физическое развитие организма. Развитие познавательных интересов стимулирует дальнейшее развитие произвольности познавательных процессов, умение управлять ими, сознательно регулировать их. Мыслительная деятельность старшеклассников характеризуется более

высоким уровнем обобщения и абстрагирования, умением аргументировать суждения, делать глубокие выводы и обобщения. Общее развитие детей данного возраста позволяет им проявлять большую самостоятельность и находчивость при выполнении творческих заданий.

Оптимальная численность обучающихся – 10 человек, допустимая – 15 человек.

Количество часов, отведённых для реализации программы: 16 часов.

Объём и сроки освоение программы.

Программа «Скрапбукинг» разработана для реализации в ДООЦ «Юность», она краткосрочна, рассчитана на 16 часов, приспособлена к особым условиям центра: краткосрочность пребывания обучающихся в центре, переменность контингента, разновозрастный состав обучающихся.

Срок освоения программы: один месяц

Режим занятий: занятия проходят два раза в неделю по два академических часа с десятиминутным перерывом.

Форма реализации программы – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы организации:

- фронтальная–одновременная работа со всеми учащимися;
- групповая–организация работы в группах или в парах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Работать с обучающимися можно как в группе, так и индивидуально. Групповые и индивидуальные занятия различаются как по целям работы, так по процедуре и приемам работы. Есть задачи, которые эффективно решаются в ходе встреч один на один – снятие эмоционального напряжения, преодоление негативизма и пр. А группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

Специфика организации занятий по данному виду деятельности предполагает в течение занятия совмещать и практические и теоретические задания, использовать здоровые берегающие технологии, а также материально - технические ресурсы.

Содержательная и практическая части программы составлены в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся, создаются условия для успешности каждого ребенка.

В обучении подбирается учебный материал, соответствующий реальным возможностям обучающихся. Даже в одной группе в процессе индивидуальной работы варьируется сложность заданий, подбирая для наиболее способных учащихся наиболее трудные задания, стимулируя их рост.

В конце каждого занятия фиксируется внимание обучающихся на достигнутом результате.

Реализации программы возможно в рамках дистанционного формата. Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи (онлайн - платформа Zoom, размещение на сайтах ОГБУДО «ДООЦ Юность», ВК, инстаграм).

Для высокой продуктивности занятия на всех этапах учебного процесса образовательный компонент совмещен с динамической нагрузкой, что позволит сохранить и укрепить уровень здоровья обучающихся:

1. положительный эмоциональный настрой на занятие (снимает страх, создает ситуацию успеха);
2. смена видов деятельности (разнообразие заданий, направленных на поддержание интереса и снятия повышенной утомляемости);
3. игры, игровые моменты (способствуют выстраиванию коммуникаций, раскрепощению, снятию эмоционального зажима);
4. физминутка, динамическая пауза (снимает напряжение общей

моторики);

5. гимнастика (пальчиковая, дыхательная, глазодвигательная).

Формы учебных занятий: В программе используются: интерактивная лекция, беседа, тестирование, практические занятия, выставка, анализ и самоанализ деятельности, мастер-класс, игры.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения скрапбукингу.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- Научить основам композиции и применять их на практике;
- Познакомить с различными материалами и научить применять их в скрап-работах;
- Познакомить с различными техниками, применяемыми в скрапбукинге и использовать их при изготовлении скрап-изделий;
- Познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества и применять их при изготовлении изделий.

2. Развивающие:

- Развить творческий подход при занятии декоративно-прикладным творчеством сформировать мотивацию занятием скрапбукингом как развивать художественный вкус детей;
- Развивать умения придумывать оригинальные идеи и разрабатывать их.

3. Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельный творческий поиск;
- Сформировать умение организовывать свой учебный процесс;

- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Личностные результаты:

- Проявлять устойчивый познавательный интерес к выполнению поделок;
- Проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- Умение работать в коллективе, доброжелательное отношение друг другу.

2. Метапредметные результаты:

- Сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания в стиле техники скрапбукинг;
- Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритма выполнения творческой работы, проекта в технике прикладного искусства;
- Применять изученные способы учебной работы в процессе создания творческой работы по изготовлению изделия в стиле скрапбукинг.

3. Предметные результаты:

- Освоение понятия о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;
- Освоение необходимой теоретической базы для осмысления выполняемых действий, практических навыков работы в технике скрапбукинг;
- Умение безопасно использовать инструменты при практической деятельности.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план:

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроль
1.	Введение в образовательную программу. Закладка для книг.	2	1	1	Опрос, входная анкета. Самостоятельная работа
2.	Материаловедение. Изготовление магнитного блокнота	2	1	1	Опрос, наблюдение, мини выставка
3.	Инструменты. Изготовление открытки	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, мини выставка
4.	Открытка в стиле винтаж	2	0	2	Опрос, наблюдение, мини выставка
5.	Виды декоративно прикладного творчества. Изготовление фоторамки	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, мини выставка
6.	Скрап – декор. Изготовление шкатулки	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, мини выставка
7.	Композиция. Панно цветочная композиция	2	0	2	Опрос, наблюдение, мини выставка
8.	Итоговое занятие, самостоятельное изготовление скрапизделия на заданную тему	2	0	2	Самостоятельная деятельность. Анализ результатов деятельности. Выставка
	Всего часов	16	3,5	12,5	

Содержание программы:

1. Введение в образовательную программу. Закладка для книг.

Теория: знакомство с содержанием программы. Понятие скрапбукинга, из истории возникновения и развития скрапбукинга. Демонстрация образцов. Техника безопасности на занятии, ПДД, ПБ. Правила поведения на занятии.

Практика: выполнение простой ознакомительной работы «Закладка для учебника».

Форма контроля: Опрос, входная анкета, самостоятельная работа.

2. Материаловедение.

Теория: обзор материалов, используемых в скрапбукинге: бумага, картон, дизайнерская бумага. Виды. Понятие плотности. Размер листа. Особенности применения в скрап-изделиях. Клеевые материалы,

используемые в скрапбукинге. Особенности применения.

Практика: выполнение магнитного блокнота с использованием различных материалов с соблюдением правил пользования материалами.

Форма контроля: Наблюдение за деятельностью обучающихся, опрос, самостоятельная работа

3. Инструменты.

Теория: Знакомство с примерами открыток, Инструменты используемые в скрапбукинге инструменты: ножницы, фигурные ножницы, дыроколы, фигурные дыроколы. Особенности применения и использования. Техника безопасности при пользовании ножницами. Правила пользования фигурными дыроколами.

Практика: выполнение открытки с использованием различных инструментов с соблюдением правил их использования.

Форма контроля: опрос, самостоятельная работа.

4. Открытка в стиле винтаж

Практика: Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

Форма контроля: Опрос, наблюдение, мини-выставка.

5. Виды декоративно-прикладного творчества.

Содержание материала. Виды декоративно-прикладного творчества, используемые в скрапбукинге: аппликация, оригами, декупаж, квиллинг. Особенности, возможности применения в скрап-изделиях.

Практика: изготовление фоторамки с использованием различных видов декоративно-прикладного творчества.

Форма контроля: Опрос, наблюдение, мини-выставка.

6. Скрап-декор.

Теория: обзор декора для скрапбукинга, применяемого при создании скрап-изделий. Виды и разнообразие. Особенности применения в изделии.

Практика: изготовление шкатулки с применением различных видов скрап-декора с соблюдением правил использования скрап-декора.

Форма контроля: опрос, самостоятельная работа.

7. Композиции.

Практика: изготовление панно цветочная композиция

Форма контроля: изготовление фоторамки с использованием различных видов декоративно-прикладного творчества.

8. Итоговое занятие.

Практика: самостоятельное изготовление скрап-изделия на заданную тему (декоративный домик).

Форма контроля: выставка

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МАРТ 2024 г.

Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество занятий	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Март	02.03.24	10:00 – 12:00	Комбинированное занятие	2	Введение в образовательную программу. Закладка для книг	Аудитория	Опрос, входная анкета. Самостоятельная работа
	05.03.24	10:00 – 12:00	Комбинированное занятие	2	Материаловедение. Изготовление магнитного блокнота	Аудитория	Опрос, наблюдение, мини-выставка
	07.03.24	10:00 – 12:00	Комбинированное занятие	2	Инструменты. Изготовление открытки	Аудитория	Опрос, наблюдение, мини-выставка
	10.03.24	10:00 – 12:00	Комбинированное занятие	2	Открытка в стиле винтаж	Аудитория	Опрос, наблюдение, мини-выставка
	14.03.24	10:00 – 12:00	Комбинированное занятие	2	Виды декоративно-прикладного творчества. Изготовление фоторамки	Аудитория	Опрос, наблюдение, мини-выставка
	17.03.24	10:00 – 12:00	Комбинированное занятие	2	Скрап-декор. Изготовление шкатулки	Аудитория	Опрос, наблюдение, мини-выставка
	21.03.24	10:00 – 12:00	Комбинированное занятие	2	Композиция. Панно цветочная композиция	Аудитория	Опрос, наблюдение, мини-выставка
	24.03.24	10:00 – 12:00	Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие. Самостоятельное изготовление скрап-изделия на заданную тему	Аудитория	Самостоятельная деятельность. Анализ результатов деятельности. Выставка

2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия, т.к. на каждом занятии учащиеся выполняют работу самостоятельно. Готовые, выполненные самостоятельно работы учащиеся предъявляют на фотосессию, во время которой педагог задает вопросы по пройденной теме, интересуется выбором тех или иных инструментов/материалов, спрашивает какие правила композиции применены и т.д.

Входная диагностика проводится в форме анкетирования.

Аттестация промежуточная и итоговая проходит в форме мини-выставки тематических работ учащихся, выполненных самостоятельно

2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Анкета входящая:

Для тебя предлагается анкета с вопросами, один из вариантов нужно обвести кружком либо дописать свой ответ в графе.

Результаты ответов помогут педагогу совершенствовать работу по организации твоего досуга.

Данные о себе:

1. Фамилия, Имя _____
2. Возраст _____
3. Район откуда приехал _____
4. Школа, класс _____
5. Каким образом ты попал в наш кружок?
 - Записался сам по собственной инициативе;
 - Записался сам по приглашению педагога;
 - По совету друга (подруге).

6. Считаешь ли ты, что занятия у нас в кружке, могут принести тебе пользу?

- большую;
- небольшую;
- возможно, пригодятся в жизни.

7. Посещая занятия чему ты хочешь научиться:

8. Твой успех на занятиях зависит от:

- тебя самого;
- соратников по группе;
- педагога;
- таланта;
- всего по не многу.

9. С каким настроением ты посещаешь наши занятия?

- с удовольствием;
- посещаешь по напоминанию других;
- готов заменить любые другие мероприятия нашими;
- из уважения к окружающим.

Спасибо!

Текущая диагностика:

Диагностическим материалом, позволяющим определить достижение учащимися планируемых результатов, являются выполненные самостоятельно работы.

Диагностическая карта.

№ п/п	ФИО	Соблюдение основ композиции	Грамотное применение техники	Грамотное использование	Грамотное использование спец.	Аккуратность выполнения работы	Оригинальность	Самостоятельность выполнения	Разработанность	Коммуникативность идеи	Итог
1											
2											
3											
...											

В - высокий уровень, С – средний уровень, Н - низкий уровень

Критерии оценки, выполненной работы.

Работа выполнена на высоком уровне, если при выполнении работы соблюдены основные правила композиции, обосновано применялись техники скрапбукинга, грамотно использованы специальные материалы, скрап-декор; использовались специальные инструменты.

Работа выполнена самостоятельно, имеет оригинальные решения, проработана детально. Работа аккуратна, имеет законченный вид, эстетична, привлекательна.

При выполнении работы ребенок проявил свои коммуникативные качества в общении с педагогом и товарищам.

Работа выполнена на среднем уровне, если при выполнении работы соблюдены основные правила композиции с незначительным нарушением, применяемые техники скрапбукинга, специальные материалы, скрап-декор использованы с учетом их особенностей с небольшими нарушениями; специальные инструменты использовались с учетом особенностей их применения, частично необоснованно.

При выполнении работы ребенок прибегал к помощи педагога и товарищей. Работа частично имеет оригинальные решения, проработана детально (допускаются незначительные ошибки). Работа в целом выполнена

аккуратно, имеет законченный или практически законченный вид.

При коммуникативном общении практически не возникает трудностей.

Работа выполнена на низком уровне, если при выполнении работы не были соблюдены основные правила композиции, техники скрапбукинга применялись не обосновано, специальные материалы, использованы без учета их особенностей, скрап-декор использован избыточно или не по назначению; использование специальных инструментов было без учета особенностей их применения.

При выполнении работы ребенок действовал строго по шаблону (копировал образец), часто прибегал к помощи педагога и товарищей. Работа частично не имеет оригинальных решений, не проработана детально. Работа выполнена неаккуратно, имеет незавершенный вид.

При коммуникативном общении практически возникают трудности.

Вопросы для опроса по темам:

1. Какие материалы использованы при выполнении работы?
Почему?
2. Какие инструменты использованы при выполнении работы?
Почему?
3. Какая техника использована при выполнении работы? Почему?
4. Какие правила композиции отражены в работе?

Таблица оценочной диагностики способностей обучающихся.

№	Ф.И. обучающегося	Возраст	ЭО			СВ			ПВ			Примечание
			В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	

ЭО – Эмоциональная отзывчивость; СВ – Слуховое восприятие; ПВ - Практическое воспроизведение.

Критерии оценки:

1. Эмоциональная отзывчивость:

- Высокий уровень – ребёнок эмоционально реагирует, активен, улыбается.
 - Средний – ребенок осторожно вслушивается, недостаточно активен.
 - Низкий – ребенок негативно воспринимает происходящее.
2. Слуховое восприятие:
- Высокий уровень –обучающийся внимательно слушает объяснения педагога.
 - Средний – обучающийся невнимательно слушает объяснения педагога.
 - Низкий – обучающийся не слушает объяснения педагога.
3. Практическое воспроизведение:
- Высокий уровень – обучающийся самостоятельно может на практике воспроизвести теорию.
 - Средний – обучающийся частично может воспроизвести на практике теорию.
 - Низкий – обучающийся не может воспроизвести на практике теорию.

Итоговая анкета для детей.

Для тебя предлагается анкета, где нужно закончить фразу:

1. Мне понравилось.....
2. Я узнал о
3. Хотелось бы отметить.....
4. На занятии я.....
5. Хочу сказать.....
6. Пожалуйста, напиши также:

Имя.....Фамилия.....

Возраст.....район, где проживаешь.....

.....

Спасибо!

2.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение:

1. Специализированная литература;
2. Наглядные пособия, схемы, технологические карты, плакаты;
3. Фото и видеоматериалы;
4. Комплект презентаций;
5. Инструменты и приспособления, для выполнения поделок.

Инструктаж безопасности труда:

Бумажные изделия производят из натуральных материалов, без примесей синтетических волокон, благодаря чему обеспечивается гипоаллергенность, отсутствие противопоказаний. Поэтому они безопасны для детей при изготовлении поделок, привлекают своей мягкой податливой текстурой, доступностью и дешевизной. Но на занятиях, при изготовлении поделок приходится пользоваться различными инструментами: ножницы, степлер, карандаш, фломастеры, кисточки. Поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности. На первом же занятии знакомство ребят с различными инструментами и приспособлениями для работы, показать, как правильно ими пользоваться, куда класть во время работы, как передавать соседу и убирать после занятия.

Обязательно надо позаботиться о правильной организации рабочего места. Всё должно лежать на своих местах. Удобство – главный залог безопасности.

Освещение должно быть достаточным, но не излишне ярким. Обязательно нужно делать упражнения для глаз и спины.

На каждом занятии по мере необходимости надо напоминать ребятам.

Правила техники безопасности:

1. Следите за тем, чтобы опасны инструменты были удалены от края стола.
2. Ножницы во время работы класть с права, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
3. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
4. Передавать ножницы кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.

Методы обучения:

1. Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.
2. Демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;
3. Работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
4. Организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
5. Организация выставок детских работ;
6. Обсуждение, анализ работ;
7. Выполнение индивидуальных и коллективных работ;
8. Поощрения;
9. Практических упражнений.

Каждое занятие кружка обязательно включает в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть – объяснение материала.

Практическая часть –показ на практике методов работы в технике скрапбукинге.

Принципы:

1. Принцип наглядности — широкое использование наглядного материала— схем, фотографий, работ детей и педагога, известных мастеров, использование видеоматериала;
2. Принцип системности и последовательности – обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;
3. Принцип доступности – материал даётся в доступной для детей форме, предлагает оптимальный для усвоения объем информации, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;
4. Принцип научности – всё обучение ведётся с опорой на учебную литературу, словари и Интернет – ресурсы;
5. Дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

2.5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: наличие учебного кабинета, оборудованного столами для учащихся (1-2 общих стола), стульями (по количеству человек в группе), демонстрационным столом. Необходимым условием является наличие мойки, т.к. каждое занятие учащиеся работают с клеем, штемпельными и иными красками;

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

1. инструменты: канцелярские ножи , фигурные ножницы (штампы (силиконовые и резиновые; тематические, узоры, надписи в ассортименте), штемпельные подушечки различных цветов, акриловые краски и лак, линейки (15 см – 10-15 шт., 30 см – 5 шт.). По количеству человек в группе

предоставляются ножницы, клей-карандаш, простой карандаш; фигурные ножницы (от 6 шт. различной формы края), штампы (силиконовые и резиновые; тематические, узоры, надписи в ассортименте), штемпельные подушечки различных цветов (10-15 шт.), акриловые блоки разных размеров (4-8 шт.), металлические линейки (15 см – 10-15 шт., 30 см – 5 шт.).

2. материалы: цветной двусторонний картон (1 набор на человека), цветная двусторонняя бумага (1 набор на человека), скрап-бумага различного качества, скрап-украшения (вырубка, подвески, пуговицы, бусины, ленточки, природный материал и т.д. в ассортименте).

3. информационное обеспечение: видеозаписи мастер-классов по скрапбукингу; фотоиллюстрации тематических открыток, технологические карты.

4. Место проведения: ОГБУДО ДООЦ «ЮНОСТЬ» - учебные классы.

2.6 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ БЛОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обоснования для реализации воспитательной составляющей программы.

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т. е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Дополнительное образование детей в целом и его воспитательную составляющую в частности нельзя рассматривать как процесс,

восполняющий пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов. И, конечно же, дополнительное образование – не система психолого-педагогической и социальной коррекции отклоняющегося поведения детей и подростков. Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

1. Помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
2. Выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
3. Формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
4. Способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
5. Развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
6. Формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
7. Создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- Создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

- Создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- Использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- Создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Цели и задачи воспитательной работы.

Цель: Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.

Задачи:

1. Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.
2. Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся.
3. Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.
4. Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
5. Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
6. Развитие воспитательного потенциала семьи.
7. Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
8. Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
9. Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.

10. Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.

11. Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.

12. Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

13. Создание условий для активного и полезного взаимодействия ОГБУ ДО «ДООЦ Юность» и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Основные направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, Центра творчества, семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка,

	<p>приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.</p> <p>Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.</p> <p>Повышение психолого-педагогической культуры родителей.</p>
<p>Здоровье сберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>	<p>Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.</p> <p>Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p> <p>Способствовать преодолению у воспитанников вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.</p>
<p>Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность)</p>	<p>Активная практическая и мыслительная деятельность.</p> <p>Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся.</p> <p>Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.</p> <p>Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.</p> <p>Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</p>

<p>Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</p>	<p>Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.</p>
<p>Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений</p>	<p>Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.</p>

Ожидаемые результаты реализации мероприятий воспитательной работы.

У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;

Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;

Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружках.

Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Игра – КВН « Мы выбираем ЗОЖ»	сформировать у ребят необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, уметь использовать полученные знания в повседневной жизни; выработать осознание ценности собственного здоровья и ответственности за него; способствовать укреплению здоровья детей во время учебного процесса и во внеурочной деятельности;	Сентябрь	
2	«Путешествие по стране Толерантности»	Углубить понимание значения термина «толерантность». Развивать позитивное мышление, навыки групповой работы, умение вести диалог. Формировать представление о толерантном общении в обществе.	Октябрь	
3	«В патриотизме молодежи — будущее России»	Выявить отношение молодежи к проблемам патриотизма и помочь стать позитивными творцами, так как молодежь сегодня – это Россия завтра; Определить роль патриотизма в жизни современного общества; Сформировать у молодёжи понятия и представления, связанные с патриотизмом.	Ноябрь	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болдова М. Д. Бумагия: полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. - М.: Эксмо, 2019.
2. Вовк Е. Персонализированные открытки // Скрап-инфо №1. 2018.
3. Герман Ю. Современный декупаж и другие декоративные техники: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих: новейшая энциклопедия. - М.: Эксмо, 2018.
4. Гершук И. Открытка в стиле ретро // Скрапбукинг: творческий стиль жизни. №3. 2013.
5. Знаменская О. Скрапбукинг в стиле шебби-шик. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.
6. Комарова Т. Тиснение акриловыми красками // Скрап-инфо №1. 2014.
7. Лескинен А. Фигурная форма // Скрап-инфо. №5. 2013.
8. Родионова Ю. Текстурированная обложка // Скрап-инфо. №3. 2014.
9. Сивова О. Композиция в скрапбукинге // Скрап-инфо. №11. 2011.
10. Сивова О. Новые возможности эмбоссинга // Скрап-инфо №1. 2014.
11. Соловьева Л. Техника зимнего штампа // Скрап-инфо. №5. 2013.
12. Хитер Джамила. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. - М.: Контэнт, 2015.

Список литературы для родителей:

1. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернетпортал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
2. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
3. Paper Craft Inspirations – популярный журнал по изготовлению

открыток. Кол-во страниц: 100 стр. Издательство: PaperCraft, 2011

Список литературы для обучающихся:

1. Болдова М. Д. Бумагия: полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. - М.: Эксмо, 2019.
2. Герман Ю. Современный декупаж и другие декоративные техники: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих: новейшая энциклопедия. - М.: Эксмо, 2018.
3. Хитер Джамила. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. - М.: Контэнт, 2015.

Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru>
2. <http://t758640.dop.obrazovanie33.ru/https://www.livemaster.ru/master-classes/skrapbukinghttp://scrapbookingblog.ru>