

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр Юность»**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
ОГБУ ДО «ДООЦ ЮНОСТЬ»

Протокол № 01/02-08 от 30 04 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ОГБУ ДО
«ДООЦ ЮНОСТЬ»

№ 01/01-05 от 30 04 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Бумажный креатив»**

Программа краткосрочная

Направленность программы: художественная

Срок реализации: 1 смена (21 день)

Возраст: 7-17 лет

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Автор-составитель:
Дунаева Алёна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Мелекесский район, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
Раздел I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
1.1	Пояснительная записка программы	3
1.2	Цели и задачи программы	9
1.3	Планируемые результаты	10
1.4	Содержание программы	11
Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1	Календарный учебный график	14
2.2	Формы аттестации	18
2.3	Оценочные материалы	18
2.4	Условия реализации программы	19
2.5	Методические материалы	20
2.6	Воспитательный компонент	22
2.7	Список литературы	23

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный креатив» ОГБУ ДО «ДООЦ Юность» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 687-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеоб-

разовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Локальные акты ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»:
 1. Устав ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»;
 2. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения ДООП в ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»;
 3. Положение о проведение промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП;
 4. Положение о приёме, отчислении обучающихся;
 5. Правила внутреннего распорядка обучающихся.

Декоративно-прикладное искусство уникально в своей способности не только раскрывать глубокую духовную сущность изделий народных мастеров и формировать эстетический вкус, но и снабжать детей и подростков техническими знаниями. Этот вид творчества развивает трудовые навыки, подготавливает психологически и практически к будущей профессии.

Предложенная программа творческого объединения имеет акцент на художественно-эстетическом развитии, что играет важную роль в воспитании молодежи.

Программа «Бумажный креатив» знакомит детей и подростков с миром творчества через бумажное конструирование, помогая им поверить в свои способности. Она направлена на развитие изобразительных и конструкторских навыков, нестандартного мышления и творческой индивидуальности. Это помогает ребятам не просто чувствовать гармонию, но и создавать ее в разнообразных жизненных ситуациях и сферах деятельности, включая взаимодействие с людьми и окружающей средой.

Программа полностью посвящена работе с бумагой, материалом, который позволяет воплощать различные идеи благодаря простоте обработки и минимальному количеству необходимых инструментов. С бумажными изделиями ребята не только развлекаются, создавая

оригинальные поделки и полезные предметы для дома, но и познают материал, проявляют свою индивидуальность и испытывают радость от творчества. Они учатся работать в коллективе, выслушивать мнения других и приобретать конструкторские навыки.

Главная цель программы – развитие разносторонних качеств ребенка через изучение методов работы с бумагой и стимулирование мотивации к познанию, творчеству и самовыражению.

Направленность программы.

Программа «Бумажный креатив» имеет художественную направленность.

Уровень программы.

Стартовый (ознакомительный). Предполагается, что программа удовлетворит познавательный интерес обучающихся, способствуя расширению их кругозора и мотивации к познанию, творческому самовыражению, труду и искусству. Такой подход позволяет не только обогатить личностный потенциал каждого ребенка, но и подготовить их к успешному взаимодействию в разнообразных социально-культурных контекстах.

Актуальность программы.

Этот вид деятельности способствует развитию мелкой моторики рук, а также логического и пространственного мышления. Он развивает произвольное внимание, речь и способствует формированию таких качеств, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность и коммуникабельность. Обычный материал — бумага — открывает перед ребятами новые горизонты, становясь основой для работы в различных техниках. Бумага позволяет детям и подросткам выражать свою креативность, развивать фантазию и художественные способности. Программа предлагает обучение в группах с разновозрастным составом, объединяя детей с различными уровнями подготовки. Темы занятий согласуются с индивидуальными возможностями каждого ребенка, что

обеспечивает персонализированный подход к обучению. В основе программы лежит деятельностный характер обучения, что является основой ее педагогической целесообразности. Такой подход не только развивает академические навыки, но и способствует гармоничному личностному росту.

Отличительная особенность.

Программа акцентирует внимание на поощрении индивидуальности и воображения обучающихся через разнообразные техники работы с бумагой, такие как оригами и другие складывания, которые помогают детям усваивать концепции симметрии, геометрии и структурного мышления. Этот метод обучения способствует не только техническим навыкам, но и развивает усидчивость и внимательность, позволяя каждому ребёнку раскрыть свой потенциал в уникальной творческой форме.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в создании и использовании дидактического материала, который учитывает возрастные особенности детей. Это помогает лучше развивать творческий потенциал каждого ребенка. Занятия с использованием различных техник работы с бумагой дают детям возможность самореализации: удовлетворять свои познавательные интересы, расширять знания в этой области, совершенствовать практические навыки, улучшать общение и учиться работать вместе с другими в процессе изучения программы.

Адресат программы.

Программа предназначена для участников летних и профильных смен в ДООЦ «Юность» (в возрасте 7 - 17 лет). Допускается обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, слабовидящие, ментальные нарушения в лёгкой форме) при отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям.

Принципы комплектования групп.

Численный состав учащихся в группе от 10 до 15 человек. Для зачисления их в группу, не нужны специальные знания и подготовка. В объединении могут заниматься обучающиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава (7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет). Комплектование в группу обучающихся одного возраста позволяет строить занятия соответственно с их возрастными особенностями, определять организацию коллективных работ, правильно запланировать время для теоретических и практических работ. Комплектование в группу обучающихся разного возраста позволяет старшим детям помочь младшим в создании поделок, что полезно и для самих старших, так как учит их заботиться о младших, что особенно важно в условиях центра, а младшие школьники могут успешно овладеть навыками и эффективно работать.

Объём программы.

Программа «Бумажный креатив» разработана для реализации в ДООЦ «Юность», она краткосрочна, рассчитана на 12ч., приспособлена к особым условиям центра: краткосрочность пребывания обучающихся в центре, переменность контингента, разновозрастный состав обучающихся.

Срок освоения программы: одна смена (21 день).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия проходят два раза в неделю по два академических часа с десятиминутным перерывом (продолжительность академического часа 45 минут (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14)).

Формы обучения.

Форма обучения – очная. В основе обучения лежат групповая и индивидуальная формы организации деятельности обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация занятий в данном виде деятельности предполагает интеграцию практических и теоретических заданий, использование технологий, направленных на сохранение здоровья, а также материально-технических ресурсов.

Содержательная и практическая части программы адаптированы к возрастным и индивидуальным возможностям учащихся, создавая условия для успеха каждого ребенка. По окончании каждого занятия акцентируется внимание учащихся на достигнутых результатах. Программа может быть реализована в дистанционном формате с использованием технических средств и информационно-телекоммуникационных сетей (размещение на сайтах ОГБУ ДО «ДООЦ Юность» в ВК, Телеграм).

Для обеспечения высокой продуктивности занятий образовательная часть сочетается с динамической нагрузкой для сохранения и укрепления здоровья учащихся:

- Смена видов деятельности и разнообразие заданий поддерживают интерес учащихся и снижают утомляемость;
- Положительный эмоциональный настрой снимает страх и способствует созданию ситуации успеха;
- Игры и игровые моменты способствуют коммуникации, раскрепощению и снятию эмоционального напряжения;
- Физкультминутки и динамические паузы помогают снять мышечное напряжение;
- Гимнастика (пальчиковая, дыхательная, глазодвигательная) укрепляет здоровье обучающихся.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала и эстетического восприятия учащихся через бумагопластику, использование нестандартных методов и техник.

Задачи:

воспитательные:

- воспитывать стремление к организации своего свободного времени;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину;
- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

развивающие:

- активизировать мыслительные процессы;
- развивать память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер;
- развивать у учащихся способность концентрировать внимание, распределять свои силы, уметь расчленять выполнение задачи на отдельные последовательные этапы.

образовательные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- знакомить детей с необходимыми материалами, инструментами и приемами работы с ними;
- учить проявлять творчество в создании изделий;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе и коллективному творчеству.

1.3 Планируемые результаты

Личностные:

- грамотно организовать своё рабочее место;
- формирование адекватной самооценки учащихся в процессе декоративно-прикладной деятельности;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности.

Предметные:

- соблюдать правила техники безопасности;
- читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать новые формы из базовых элементов квиллинга;
- конструировать изделия, пользуясь схемами;
- создавать объемные композиции;
- создавать сложные композиции;
- пользоваться различными приемами работы с бумагой;
- владеть навыками работы в коллективе.

Метапредметные:

- умение слушать и вступать в диалог;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

1.4 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практ. работа	Всего	
1	Введение. Правила Т/Б. Презентация. Бумажная пластика (цветок)	0,5	1,5	2	Опрос, беседа, мини-выставка.
2	Оригами. Основы оригами. Рассказ об истории оригами, культуре и традициях Японии. Объёмная компо-зиция.	0,5	1,5	2	Беседа, презентация, мини-выставка.
3	3Д- аппликация. Знакомство с техникой, цветоведение, инструменты и материалы. Поздравительная открытка. (эффект 3 D)	0,5	1,5	2	Опрос, мини-выставка.
4	Кусудама – история возникновения. Знакомство с разнообразием модулей. Базовая форма «Шар»	0,5	1,5	2	Презентация, опрос, мини-выставка.
5	Картонопластика. Разновидности картона. Объёмные поделки из картона. Этапы изготовления поделок.	0,5	1,5	2	Опрос, тестирование, мини-выставка.
6	Итоговое занятие. Самостоятельное изготовление изделия на заданную тему.	0,5	1,5	2	Самостоятельная деятельность. Анализ результатов деятельности. Выставка.
Всего по программе		3	9	12	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение. Правила ТБ. Презентация.

Теория: Знакомство с планом работы кружка. Показ готовых поделок. Организация рабочего места. Ознакомление детей с целью и задачами курса. Основные правила техники безопасности, пожарной безопасности.

Практика: Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся.

Форма контроля: Опрос, наблюдение за деятельностью детей.

Бумажная пластика (цветок).

Теория: Способы изготовления деталей из бумаги. Способы сборки поделок («языковые», «щелевидные», «клеевые» и др.) Инструкционная карта. Просмотр презентаций.

Практика: Опыты с бумажным листом. Поделка «цветок».

Форма контроля: Наблюдение за работой ребят, опрос и оценка готовых работ.

2. Оригами

Теория: История возникновения «Оригами». Условные обозначения, термины и понятия принятые в оригами. Техника складывание базовых форм и моделей на их основе.

Практика: Применение полученных знаний на практике – выполнение объёмной композиции в данной технике.

Форма контроля: Наблюдение за деятельностью учащихся и оценка готовых работ.

3. 3Д- аппликация

Теория: Знакомство с техникой, фон, цветоведение, инструменты и материалы. Объем в аппликации. Законы перспективы и теории теней. Работа по шаблонам.

Практика: Выполнение поздравительной открытки в этой технике.

Форма контроля: Наблюдение за работой ребят, опрос и оценка готовых работ.

4. Кусудама

Теория: Знакомство с разнообразием модулей в технике «кусудама», знакомство с технологией выполнения работ в данной технике.

Практика: Закрепление полученных знаний на практике, выполнение базовой формы «шар».

Форма контроля: Оформление выставки, наблюдение за работой учащихся, оценка готовых работ.

5. Картонопластика

Теория: Разновидности картона. Объёмные поделки из картона. Этапы изготовления поделок.

Практика: Применение полученных знаний на практике – изготовление основных деталей поделки по шаблону на выбор. Деление на детали с последующим разрезанием. Обвод деталей на картоне с учетом симметрии, вырезание деталей из картона с помощью ножниц.

Форма контроля: Наблюдение за деятельностью учащихся и оценка готовых работ.

6. Итоговое занятие

Теория: Закрепление изученных техник.

Практика: Выполнение работы на предложенную тему с использованием выбранной техники. Подготовка к выставке. Оформление выставки.

Форма контроля: Выставка всех работ. Награждение.

2.Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2025 год

№ п/ п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь	01.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Введение. Правила Т/Б. Презентация. Бумажная пластика (цветок)	Аудитория	Опрос, наблюдение за деятельностью детей.
		04.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Оригами. Основы оригами. Рассказ об истории оригами, культуре и традициях Японии. Объёмная композиция.	Аудитория	Беседа, презентация, мини-выставка. Наблюдение за деятельностью детей.
		07.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	3Д- аппликация. Знакомство с техникой, цветоведение, инструменты и материалы. Поздравительная открытка. (эффект 3 D)	Аудитория	Опрос. Наблюдение за деятельностью детей.
		10.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Кусудама – история возникновения. Знакомство с	Аудитория	Опрос. Наблюдение за деятельностью детей.

						разнообразием модулей. Базовая форма «Шар»		
		13.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Картонопластика. Разновидности картона. Объёмные поделки из картона.	Аудитория	Наблюдение за деятельностью детей.
		16.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие. Самос- тоятельное изготовление изделия на заданную тему.	Аудитория	Опрос. Наблюдение за деятельностью детей. Выставка работ. Награждение.

2.2 Формы аттестации

Для оценки прогресса в освоении программы «Бумажный креатив» применяются следующие методы и методики:

- Наблюдение за деятельностью учеников (анализ их вовлеченности, активности и инициативности).
- Экспертное оценивание практических результатов (категоризация на низкий, средний и высокий уровни).
- Организация выставок.

2.3 Оценочные материалы

Наблюдение за деятельностью обучающихся (по 5 бальной системе).

Список детей	включённость	активность	инициативность
1			
2			
...			
итог			

Экспертная оценка практических результатов проводится в соответствии с листом оценки.

Результаты диагностики выявления и развития способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой деятельности.

Список обучающихся	Диагностика способностей			
	Интеллектуальная деятельность		Творческая деятельность	
	входная	итоговая	входная	итоговая
1				
2				
...				
Итог				

Уровни развития: В-высокий, С- средний, Н-низкий.

Критерии оценки включают в себя объём и глубину знаний, а также вовлечённость учащихся в процесс обучения. Для анализа объёма и характера знаний, умений и заинтересованности применяются следующие уровни: высокий, средний и низкий.

Высокий уровень:

- Ученик демонстрирует сознательное и ответственное отношение к учению, сопровождающееся выраженным интересом.
- Хорошо освоен теоретический материал и получены навыки его применения в решении конкретных задач.
- При выполнении индивидуальных заданий учащийся показывает умение работать самостоятельно.

Средний уровень:

- Ученик освоил идеи и методы в достаточной степени для выполнения стандартных заданий.
- Наблюдается интеллектуальный рост и развитие общих умений.

Низкий уровень:

- Учащийся освоил базовые идеи и методы, что позволило ему успешно справляться с элементарными заданиями.

Программа всех разделов творческого объединения постепенно усложняется от занятия к занятию. Создавая проекты различных форм и сложности, воспитатели и сами ученики могут видеть качественный и творческий прогресс с каждой новой работой.

Зачёты по теоретическим знаниям проводятся в форме викторин, кроссвордов и ребусов. Формами подведения итогов являются выставки, творческие защиты, самооценка и коллективные обсуждения.

2.4 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение помещения:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- стол для педагога – 1шт;
- столы для обучающихся – 7-8шт;
- стулья – 12-16шт;
- мультимедийное оборудование.

Материалы и инструменты:

- бумага различного цвета и фактуры (белый картон, офисная белая бумага, офисная цветная бумага, гофрированная бумага, цветной картон, гофрированный картон);
- клеящий карандаш, клей - пистолет, клей ПВА;
- таблицы со схемами, шаблоны, трафареты;
- карандаши простые, ластик, ручки, кисти, ножницы, нож канцелярский, линейка с круглыми отверстиями различного диаметра, коврик для резки.

Информационное обеспечение:

- видеоматериалы;
- фотографии;
- мультимедийные презентации;
- интернет-ресурсы

2.5 Методические материалы

Образовательная программа кружка «Бумажный креатив» направлена на равномерное развитие личностных качеств и создание условий для раскрытия творческих способностей. Основные принципы программы включают:

- Доступность: учёт возрастных и образовательных особенностей учеников, а также степени сформированности коллектива.
- Наглядность: широкое использование демонстрационного материала на занятиях.
- Воспитывающее обучение: формирование личности обучающегося наряду с передачей знаний.
- Сознательность и активность: стимулирование интереса и мотивации к обучению.
- Индивидуальный подход в коллективной среде: учёт индивидуальных потребностей в условиях работы в коллективе.
- Связь теории с практикой: сочетание теоретических знаний и практических навыков.

Индивидуальный подход и обучение в коллективе являются ключевыми для успешного обучения и развития творчества. Коллективные задания развивают опыт общения и чувство коллективизма.

Методы обучения включают:

1. По уровню деятельности:

- Объяснительно-иллюстративный (объяснение с демонстрацией наглядного материала);
- Репродуктивный (воспроизведение материала);
- Частично-поисковый (совместное решение проблемы с педагогом);

2. По организации занятия:

- Словесный (беседы, объяснения).
- Наглядный (мультимедийные материалы, демонстрации).
- Практический (мастер-классы, работа по инструкциям).

Каждое занятие начинается с теоретической беседы и завершается обсуждением выполненных работ. Постепенное усложнение материала происходит через мастер-классы, в ходе которых воспитатель комментирует этапы выполнения работы и указывает на ошибки.

Структура занятия включает этапы: организационный, проверочный, подготовительный, основной, контрольный, рефлексивный и итоговый. Эти этапы могут варьироваться в зависимости от образовательных целей.

Педагогические технологии включают технологии индивидуализации, группового обучения, здоровьесберегающие практики, коллективной творческой деятельности и игровые технологии.

Здоровьесберегающие технологии подразделяются на санитарно-гигиенические, психолого-педагогические и физкультурно-оздоровительные. Важную роль играет обстановка и психологический климат на занятиях, способствующие раскрытию способностей детей.

Особое внимание на занятиях уделяется сохранению здоровья обучающихся посредством разминок, упражнений для снятия напряжения, гимнастик для глаз и дыхательной гимнастики. Важна также пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики. Контроль за осанкой, чистотой и порядком рабочего места, а также поддержание комфортного психологического климата играют ключевую роль.

2.6 Воспитательный компонент

Воспитание — это деятельность, направленная на развитие личности и создание условий для её самоопределения и социализации. Оно основывается на социокультурных, духовно-нравственных ценностях и общепринятых нормах поведения, служа интересам человека, семьи, общества и государства.

Художественно-эстетическое воспитание ориентировано на формирование высоконравственной и культурной личности, развитие её творческих способностей, а также формирование эстетических вкусов и взглядов. Важна поддержка и развитие художественно-эстетических способностей детей и подростков, раскрытие их талантов и дарований, а также взаимодействие культур и реализация художественно-эстетических проектов. Это воспитание способствует формированию гражданина, любящего природу своего края и своей страны.

Воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса в любом учебном заведении. В учреждениях дополнительного образования воспитательная работа имеет особое значение, поскольку каждая программа и мероприятие здесь направлены на развитие таких личностных качеств, как активная гражданская позиция, патриотизм, инициативность, толерантность и целеустремлённость. Дополнительное образование эффективно решает воспитательные задачи, поддерживая цели, поставленные государством и обществом.

Цели и задачи воспитательной работы

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- формирование патриотизма и активной гражданской позиции обучающихся.
- воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение.
- формирование коммуникативных качеств личности обучающихся (чувств товарищества и коллективизма).

- Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность и т.д.).
- Воспитание чувства эмпатии (сопереживания другому человеку).
- Воспитание организационно-волевых качеств личности (терпение, силу воли, самоконтроль).
- Воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке.
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
- Воспитание бережного отношения к природе.
- Воспитание и развитие художественного и эстетического вкуса.

Основные направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Гражданско-патриотическое воспитание	Создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для увеличения знаний и повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности.
Духовно-нравственное воспитание	Формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным, социокультурным ценностям, к национальному культурному, историческому наследию, стремления к его сохранению и развитию; Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.

Здоровьесберегающее направление:	Создание условий для занятий физической культурой, для развивающего отдыха и оздоровления детей; Привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; Формирование в детской среде системы мотивации к активному отдыху и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания;
Общеинтеллектуальное направление	Активизация познавательной деятельности; развитие логического мышления, сообразительности, памяти, внимания, интеллект. Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся. Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.
Социальное направление (трудовое, профориентационное):	Воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям; формирование у детей добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально-значимой деятельности для осмысления выбора профессии; Становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле; формирование

	экологической картины мира, развитие у детей стремления беречь и охранять природу; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.

Ожидаемые результаты реализации мероприятий воспитательной работы

- Сформированы у учащихся представления о базовых национальных ценностях российского общества.
- Более логичная организация воспитательной работы через погружение в «тематические периоды».
- Повышена мотивация личности к познанию и творчеству в объединениях дополнительного образования.
- Повышено профессиональное мастерство педагога дополнительного образования и мотивации к самообразованию.
- Повышение педагогической культуры родителей. Система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Задачи	Форма проведения	Срок проведения
1	«Окно в мир профессий»	Профессиональное просвещение	Квест-игра	июнь

		направленное на подготовку обучающихся к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего		
	«Семейные ценности»	формировать у учащихся представление о семье, расширять знания о семейных ценностях через художественное творчество	Интерактивный мастер -класс	июнь
	«Открывая городской мир»	Формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему, умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в художественной деятельности.	Экскурсия, мастер-класс «ПЛЕНЭР»	июнь

2.7 Список литературы для педагога:

- Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001
- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
- Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕССКОНЛИГА», 2004
- Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001
- Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 2002
- Краткая история искусств. Автор: Дмитриева Нина. Кол-во страниц: 624стр. Издательство: АТС - Пресс 2008.

Список литературы для родителей:

- Академия детского творчества 365 поделки из бумаги и картона Джон Рассел, Говард Ольтен 2011
- Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Количество страниц: 26 стр. Издательство: Тригон, 2010 г.
- Трумпа Э. А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) — М. Учпедгиз, 2003

Список литературы для обучающихся:

- Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004
- Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги — Ярославль Академия развития, 2001

- РэйГибсон. Наши руки не для скуки. – М.: Издательство «Росмен», 2005

Интернет-ресурсы:

- scrap.ru/
- <http://stranamasterov.ru/>
- <http://www.goodhouse.ru/>