

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр Юность»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
ОГБУ ДО «ДООЦ ЮНОСТЬ»

Протокол № 01/02-03 от 30. 04. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ОГБУ ДО
«ДООЦ Юность»

№ 101/01-05 от 30. 04. 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Художественное ассорти (нетрадиционное рисование)»**

Программа краткосрочная
Направленность программы: художественная
Срок реализации: 1 смена (21 день)
Возраст: 7-17 лет
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Автор-составитель:
Бритовская Надежда Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Мелекесский район, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
Раздел I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цели и задачи программы	6
1.3	Планируемые результаты	7
1.4	Содержание программы	14
Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1	Календарный учебный график	16
2.2	Формы аттестации	17
2.3	Оценочные материалы	18
2.4	Условия реализации программы	22
2.5	Методические материалы	23
2.6	Воспитательный компонент	28
2.7	Список литературы	32

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное ассорти» ОГБУ ДО «ДООЦ Юность» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 687-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных

программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Локальные акты ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»:

- Устав ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»;
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения ДООП в ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»;
- Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП;
- Положение о приеме, отчислении обучающихся;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное ассорти» направлена на создание благоприятных условий для личностного развития обучающихся.

Одна из задач образования - помочь обучающемуся открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как неперенное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у обучающихся, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Становясь старше, у обучающегося появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних могут быть явные способности, другие хотят посещать кружки за компанию с друзьями.

Занятия в кружке для подростков даже могут перерасти в профессию. Все это заслуживает поддержки со стороны педагога.

Работа в кружке расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

В силу того, что во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное ассорти» по развитию художественно-творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования является особенно актуальной.

Направленность программы.

Программа «Художественное ассорти» имеет художественную направленность.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Предполагается удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение кругозора, мотивации личности к познанию, труду и искусству.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с нетрадиционными видами рисования, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир интересного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Программа учит раскрывать души обучающихся для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Ведь именно это раскрывает обучающимся мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами

изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Рисование нетрадиционными техниками увлекательная, завораживающая деятельность.

Отличительной особенностью программы «Художественное ассорти» является то, что в системе работы используются нетрадиционные техники рисования. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата. Данная программа универсальна и доступна учащимся, изучение программы можно начать с любой темы.

Новизна программы заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы, способы и техники детского художественного творчества. Так же новизна состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления картин разнообразными способами, а не только традиционно кистью или карандашами.

Адресат программы.

Программа предназначена для участников летних и профильных смен в ДООЦ «Юность» (в возрасте 7-17 лет). В детское объединение принимаются учащиеся с разной степенью подготовленности и склонностью к творчеству. Допускается обучение детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, слабовидящие, ментальные нарушения в лёгкой форме) при отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям.

Принципы комплектования группы:

Численный состав обучающихся в группе от 10 до 15 человек.

Для зачисления их в группу, не нужны специальные знания и подготовка. В объединении могут заниматься обучающиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава (7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет).

Комплектование в группу обучающихся одного возраста позволяет строить занятия соответственно с их возрастными особенностями,

определять организацию коллективных работ, правильно запланировать время для теоретических и практических работ.

Объём программы

Программа «Художественное ассорти» разработана для реализации в ДООЦ «Юность», она краткосрочна, рассчитана на 12ч., приспособлена к особым условиям центра: краткосрочность пребывания обучающихся в центре, переменность контингента, разновозрастный состав обучающихся.

Срок освоения программы: одна смена (21 день).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

В летнюю смену занятия проходят два раза в неделю по два академических часа с десятиминутным перерывом (продолжительность академического часа 45 минут (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14)).

Формы обучения. Форма обучения – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

В основе обучения лежат групповая и индивидуальная формы организации деятельности обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Основной формой работы с обучающимися являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся, т.к. каждый может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Реализация программы возможна в рамках дистанционного формата. Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи онлайн-занятий (размещение на сайтах ОГБУ ДО «ДООЦ Юность» в ВК, Телеграм).

Для высокой продуктивности занятия на всех этапах учебного процесса образовательный компонент совмещен с динамической нагрузкой, что позволит сохранить и укрепить уровень здоровья обучающихся:

- положительный эмоциональный настрой на занятие (снимает страх, создает ситуацию успеха);
- смена видов деятельности (разнообразие заданий, направленных на поддержание интереса и снятия повышенной утомляемости);
- игры, игровые моменты (способствуют выстраиванию коммуникаций, раскрепощению, снятию эмоционального зажима);
- физминутка, динамическая пауза (снимает напряжение общей моторики).
- гимнастика (пальчиковая, дыхательная, глазодвигательная).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи:

1. Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- бережное отношение к природе,
- целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- развитие образного и логического мышления;

- Развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

3. Образовательные:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию и изобретательность, пространственное воображение, образное мышление;

1.3 Планируемые результаты

В результате реализации программы «Художественное ассорти» у обучающихся будут сформированы и развиты следующие компетенции:

личностные:

- трудолюбие и аккуратность;
- уважение и бережное отношение к окружающей природе;
- целеустремлённость, адекватная самооценка и оценка других.

метапредметные:

- творческие способности и всестороннее развитие;
- образное и логическое мышление;
- творческое мышление, активность, кругозор, эстетический вкус, моторика рук и внимание.

предметные:

- понимание жанров изобразительного искусства;
- знание художественных материалов и техник изобразительной деятельности;
- развитый художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение и образное мышление;

1.4 Содержание программы

Учебный план для смены продолжительностью 21 день

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Правила ТБ. Мыльные рисунки.	2	0,5	1,5	Входное анкетирование, опрос, наблюдение за деятельностью детей. Наблюдение за работой детей, оценка готовых работ.
2.	Водные мелки (приготовление и рисование в этой технике)	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью учащихся и оценка готовых работ. Самооценка, опрос.
3.	Граттаж или воскография. Технология изготовления картин в технике «воскография».	2	0,5	1,5	Выполнение рисунка в этой технике. Наблюдение за работой ребят, опрос и оценка готовых работ
4.	Рисование с использованием соли.	2	0,5	1,5	Закрепление полученных знаний на практике, выполнение рисунка на тему: «Природа вокруг нас».
5.	Природные рисунки (рисование с использованием природного материала)	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью учащихся и оценка готовых работ. Самооценка, опрос.
6.	Итоговое занятие. Оформление плаката в технике пальчикового рисования.	2	0,5	1,5	Плакат «Увидимся снова и очень скоро» в этой технике. Итоговое анкетирование. Выставка всех работ.
Всего по программе		12	3	9	

Содержание учебно-тематического плана.

1. Введение. Правила ТБ. Мыльные рисунки.

Теория: Знакомство с детьми, проведение входного анкетирования, информирование о режиме работы творческого объединения. Ознакомление детей с целью и задачами курса.

Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с техникой «рисование мыльными пузырями» с поэтапным выполнением рисунка.

Практика: Демонстрация готовых образцов рисунка. Выполнение рисунка в этой технике на любую тему, по желанию. Рисунок в технике «рисование мыльными пузырями» на свободную тему.

Форма контроля: Входное анкетирование, опрос, наблюдение за деятельностью детей. Наблюдение за работой детей, оценка готовых работ.

2. Водные мелки.

Теория: Ознакомление с техникой «жидкие мелки».

Практика: Применение полученных знаний на практике – выполнение пейзажа в данной технике. Рисунок «Пейзаж» в технике «жидкие мелки».

Форма контроля: Наблюдение за деятельностью учащихся и оценка готовых работ.

3. Воскография.

Теория: Ознакомление с техникой «воскография», с поэтапным выполнением рисунка.

Практика: Выполнение рисунка в этой технике на тему «Мир профессий».

Форма контроля: Выполнение рисунка в этой технике. Наблюдение за работой ребят, опрос и оценка готовых работ

4. Рисование с использованием соли (белой и цветной)

Теория: Знакомство с разновидностью техники «солевой рисунок», знакомство с технологией выполнения работ в данной технике.

Практика: Закрепление полученных знаний на практике, выполнение рисунка на тему: «Природа вокруг нас».

Форма контроля:Рисунок в технике «солевой рисунок» на заданную тему.

Наблюдение за работой учащихся, оценка готовых работ.

5. Природные рисунки.

Теория: Ознакомление с особенностями рисования природными материалами.

Практика: Применение полученных знаний на практике, подготовка природного материала к рисованию, выполнение работы «Летний месяц».

Форма контроля:Наблюдение за деятельностью учащихся и оценка готовых работ.

6. Итоговое занятие. Оформление плаката в технике пальчикового рисования.

Теория: Ознакомление с техникой «пальчиковое рисование».Разбор этапов выполнения рисунков в данном стиле, рассматривание образцов.

Практика: Выполнение общего плаката на тему «Увидимся снова и очень скоро» с использованием этой техники. Оформление выставки.

Форма контроля: Плакат «Увидимся снова и очень скоро» в этой технике.Итоговое анкетирование.Выставка всех работ.

2.Комплекс организационно – педагогических условий
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА ИЮНЬ 2025

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь	02.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Введение. Правила ТБ. Мыльные рисунки.	Аудитория	Входное анкетирование, опрос, наблюдение за деятельностью детей. Наблюдение за работой детей, оценка готовых работ.
		05.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Водные мелки (приготовление и рисование в этой технике)	Аудитория	Наблюдение за деятельностью учащихся и оценка готовых работ.
		08.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Граттаж или воскография. Технология изготовления картин в технике «воскография».	Аудитория	Выполнение рисунка в этой технике. Наблюдение за работой ребят, опрос и оценка готовых работ.
		11.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Рисование с использованием соли.	Аудитория	Рисунок в технике «солевой рисунок» на заданную тему. Наблюдение за работой учащихся, оценка готовых работ..
		14.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Природные рисунки с использованием	Аудитория	Наблюдение за деятельностью учащихся и оценка

						природного материала)		готовых работ.
		17.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие. Оформление плаката в технике пальчикового рисования.	Аудитория	Плакат «Увидимся снова и очень скоро» в этой технике. Итоговое анкетирование. Выставка всех работ.

2.2 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов данной программы являются:

- готовые работы (рисунки);
- журнал посещаемости;
- материалы тестирования и анкетирования;
- фотоотчёт

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- готовые работы;
- открытое занятие;
- аналитическая справка «Итоги реализации ДООП «Художественное ассорти».

2.3 Оценочные материалы

Результативность образовательной деятельности по программе «Художественное ассорти» отслеживается путем проведения **прогностической (входной), текущей и итоговой** диагностики обучающихся.

Результаты итоговой диагностики, анализ с выводами и предложениями излагаются в аналитической справке.

Результативность программы целесообразно оценить по двум группам показателей:

- личностные достижения;
- коллективные достижения;
- учебные достижения.

Для этого применяются следующие критерии:

Критерии оценки творческих работ обучающихся.

- самостоятельное выполнение работы;

- выполнение работы с помощью педагога.
- прорисовка мелких деталей;
- выполнение сложных элементов;
- содержание рисунка;
- особенности изображения;
- композиционное решение;
- изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии.

Лист оценки работ обучающихся (по 5 бальной системе)

№ п/п	Список учащихся (фамилия, имя)	Критерии оценки работ					
		самостоятельность	трудоемкость	цветовое решение	креативность	качество исполнения	оригинальность
1.							
2.							
3.							

Оценка уровня освоения программы.

1. Высокий уровень: обучающийся освоил материал, умеет изложить его своими словами, подтверждает примерами; правильно и аккуратно выполнял задания; работы выполнял самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

2. Средний уровень: обучающийся в основном усвоил материал, допускал незначительные ошибки при его изложении своими словами, в основном правильно и аккуратно выполнял задания; работы выполнял самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения, общий вид изделий аккуратный.

3. Низкий уровень: обучающийся почти или полностью не усвоил материал, не может изложить его своими словами; допускал грубые ошибки и неаккуратно выполнял задания; самостоятельно не справлялся с работой или справлялся, но с нарушением технологической последовательности, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделия оформлял небрежно, которые имели незавершенный вид.

Результаты освоения программы по результатам наблюдений, анкетирования, оценки готовых работ.

№ п/п	Список обучающихся	теория	практика
1.			
2.			
3.			

2.4 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и ТБ;
2. столы для обучающихся – 10 шт.
3. стулья – 20 шт.
4. стол для педагога – 1 шт.
5. компьютер, колонки, проектор, доска магнитно-меловая.

Материалы и инструменты:

1. бумага для рисования;
2. плотная бумага для черчения (формат А3)
3. белый картон;
4. простые карандаши и стирательные резинки;
5. линейки (30 см)
6. акварельные краски;
7. гуашь;

8. восковые мелки;
9. цветные карандаши;
10. сода пищевая;
11. соль;
12. трубочки одноразовые;
13. пустые бутылки (пластиковые);
14. мука пшеничная;
15. ватные палочки;
16. средство для мытья посуды;
17. жидкое мыло;
18. стеки, зубочистки или старые стержни для процарапывания;
19. свечки;
20. ножницы;
21. стаканы для воды;
22. емкости для смешивания красок (тарелки);
23. подставки под кисти;
24. кисти.

Информационное обеспечение:

1. видеоматериалы;
2. фотографии;
3. интерактивные презентации;
4. интернет-ресурсы

Кадровое обеспечение:

Программа рекомендовано к использованию педагогами дополнительного образования загородных и пришкольных лагерей.

2.5 Методические материалы

Образовательная программа кружка «Художественное ассорти» помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создает условия для расцвета природных дарований. В ее основу положены **принципы:**

- доступности;
- наглядности ;
- сознательности и активности;
- индивидуального подхода;
- принцип результативности.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Методы обучения

Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач. На занятиях творческого объединения «Художественное ассорти» целесообразно использование следующих методов:

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, беседа, сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- частично-поисковый(педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Применяются следующие формы организации учебного занятия:

- словесные (беседа, объяснение, беседа ит. д.)

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, и др.);
- практический (выполнение работы по инструкционным картам, схемам, мастер-класс и др.)

Вначале каждого занятия отведено время теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяется такая форма, как мастер — класс. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Алгоритм учебного занятия:

В целом учебное занятие любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся:

- восприятие
- осмысление
- запоминание
- применение
- обобщение
- систематизация.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

2.6 Воспитательный компонент.

Воспитание- деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в

обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Художественно-эстетическое воспитание- воспитание человека высокой нравственности и культуры, развитие и совершенствование творческих способностей, формирование эстетических вкусов, взглядов развивающейся личности. Разнообразие форм и содержание досуговой деятельности укрепляет и обогащает личностные отношения детей и взрослых, совершенствует культуру общения, развивает и укрепляет семейные интересы. Это достигается через разные мероприятия, праздники, игры, акции, через взаимодействие с другими творческим объединениями.

Для активизации познавательной деятельности, творческой активности предполагается не только организация предметно – практической деятельности, но и создание воспитательного пространства, которое отвечает интересам обучающегося, семьи, обществу в целом и направлена формирование потребности в созидательном труде, на удовлетворение нравственных, культурных, эстетических потребностей обучающихся

Цели и задачи воспитательной работы

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- формирование патриотизма и активной гражданской позиции обучающихся.
- воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение.
- формирование коммуникативных качеств личности обучающихся (чувств товарищества и коллективизма).

Основные направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Гражданско-патриотическое воспитание	Создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для увеличения знаний и повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности.
Духовно-нравственное воспитание	Формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным, социокультурным ценностям, к национальному культурному, историческому наследию, стремления к его сохранению и развитию; Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.
Здоровьесберегающее направление:	Создание условий для занятий физической культурой, для развивающего отдыха и оздоровления детей; Привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; Формирование в детской среде системы мотивации к активному отдыху и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания;
Общеинтеллектуальное направление	Активизация познавательной деятельности; развитие логического мышления, сообразительности, памяти, внимания, интеллект. Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся.

	Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе. Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.
Социальное направление (трудовое, профориентационное):	Воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям; формирование у детей добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально-значимой деятельности для осмысления выбора профессии; Становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле; формирование экологической картины мира, развитие у детей стремления беречь и охранять природу; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.

Ожидаемые результаты реализации мероприятий воспитательной работы:

- Сформированы у учащихся представления о базовых национальных ценностях российского общества.
- Более логичная организация воспитательной работы через погружение в «тематические периоды».

- Повышена мотивация личности к познанию и творчеству в объединениях дополнительного образования.
- Повышено профессиональное мастерство педагога дополнительного образования и мотивации к самообразованию.
- Повышение педагогической культуры родителей. Система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Задачи	Форма проведения	Срок проведения
1	«Мой выбор – моё будущее»	Профессиональное просвещение, направленное на подготовку обучающихся к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего	Квест-игра	июнь
2	«С чего начинается родина?»	формировать у учащихся представление о семье, расширять знания о семейных ценностях, через творческую деятельность (техника нетрадиционного рисования)	Мастер класс	июнь
3	«По страницам истории»	Формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему, умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении.	Интерактивная викторина, наглядная презентация.	июнь

2.7Список литературы для педагога:

1. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2019. –72 с.

2. Аллекова. Е.М. Живопись. – М.: Слово, 2019
3. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 2020г.
4. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2019. — №15. — С. 567-572.
5. Ж. Юный художник. - М.: № 9, №8,10, №7, 2021
6. Казакова Р.Г. и др. «Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование». – М.: ТЦ Сфера, 2023.
7. Ломов С. П., Игнатъев С.Е. и др. «Искусство. Изобразительное искусство» программа для общеобразовательных учреждений. – Москва, Дрофа, 2023 г.
8. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2021г.
9. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2019. – 36 с.
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).

Список литературы для родителей:

1. Детям об искусстве. Книга 1 Аманда Реншау
2. Комарова Т.С. Народное искусство- детям.- Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».2019.
3. "Обучение детей технике рисования". Комарова Т. С.
4. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2021
5. "Художественная мастерская для малышей. ArtLab " Сьюзан Швейк
6. Художник и сказка. Энциклопедия живописи для детей Наталия Ермильченко

Список литературы для обучающихся:

7. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2023г.
8. Коллективное творчество дошкольников. Конспекты занятий Под ред. А.А. Грибовской
9. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом
- 10.Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. Под общей редакцией Грибовской Аси Андреевны
- 11.Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2022. – 96с.

Интернет-ресурсы:

1. Российская Электронная Школа «Уроки изобразительного искусства»
<https://resh.edu.ru>
2. <https://7gy.ru/detskoe-tvorchestvo.html>
3. <https://stranamasterov.ru/>
4. <http://krokotak.com>