

## Приложение Угадай автора

### **АХМАТОВА**

Послушница обители Любви  
Молитвенно перебирает четки.  
Осенней ясностью в ней чувства четки.  
Удел — до святости непоправим.

Он, Найденный, как сердцем ни зови,  
Не будет с ней в своей гордыне кроткий  
И гордый в кротости, уплывший в лодке  
Рекой из собственной ее крови.

Уж вечер. Белая взлетает стая.  
У белых стен скорбит она, простая.  
Кровь капает, как розы, изо рта.

Уже осталось крови в ней немного,  
Но ей не жаль ее во имя Бога;  
Ведь розы крови — розы для креста...

### **БЕТХОВЕН**

Невоплощаемую воплотив  
В серебряно-луныщихся сонатах,  
Ты, одинокий, в непомерных тратах  
Души, предвечный отыскал мотив.

И потому всегда ты будешь жив,  
Окаменев в вспененностях девятых,  
Как памятник воистину крылатых,  
Чей дух — неумыслимый порыв.

Создатель Эгмонта и Лсоноры,  
Теперь тебя, свои покинув норы,  
Готова славить даже Суэта,

На светоч твой вперив слепые очи,  
С тобой весь мир. В ответ па эту почесть —  
Твоя презрительная глухота.

### **ЖЮЛЬ ВЕРН**

Он предсказал подводные суда  
И корабли, плывущие в эфире.  
Он фантастичней всех фантастов в мире  
И потому — вне нашего суда.

У грез беспроволочны провода,  
Здесь интуиция доступна лире,  
И это так, как дважды два —четыре,  
Как всех стихий прекраснее — вода.

Цветок, пронизанный сияньем светов,  
Для юношества он и для поэтов,  
Крылатых друг и ползающих враг.

Он выше ваших дрызг, вражды и партий.  
Его мечты на всей всемирной карте  
Оставили свой животворный знак.

### **ЕСЕНИН** *(в сокращении)*

Он в жизнь вбегал рязанским простаком,  
Голубоглазым, кудреватым, русым,  
С задорным носом и веселым вкусом,  
К усладам жизни солнышком влеком.

Но вскоре бунт швырнул свой грязный ком  
В сиянье глаз. Отравленный укусом  
Змей мятежа, злословил над Иисусом,  
Сдружиться постарался с кабаком...

В кругу разбойников и проституток,  
Томясь от богохульных прибауток,  
Он понял, что кабак ему поган...

### **ГОРЬКИЙ**

Талант смеялся... Бирюзовый штиль,  
Сияющий прозрачностью зеркальной,  
Сменялся в нем вспененностью сверкальной,  
Морской травой и солью пахнул стиль.

Сласть слез соленых знала Изергиль,  
И сладость волн соленых впитала Мальвой.  
Под каждой кофточкой, под каждой тальмой —  
Цветов сердец зиждательная пыль.

Всю жизнь ничьих сокровищ не наследник,  
Живописал высокий исповедник  
Души, смотря на мир не свысока.

Прислушайтесь: в Сорренто, как на Капри,  
Еще хрустальные сочатся капли  
Ключистого таланта босяка.

## **ДОСТОЕВСКИЙ**

Его улыбка — где он взял ее? —  
Согрела всех мучительно-влюбленных,  
Униженных, больных и оскорбленных,  
Кошмарное земное бытие.

Угармонированное свое  
В падучей сердце — радость обреченных,  
Истерзанных и духом иступленных —  
В целебное он превратил питье.

Все мукой опрокинутые лица,  
Все руки, принужденные сложиться  
В крест на груди, все чтущие закон,

Единый для живущих — Состраданье,  
Все, чрез кого познали оправданье,  
И — человек почти обожествлен.

## **КИПЛИНГ**

Звериное... Зуб острый. Быстрый взгляд.  
Решительность. Отчаянность. Отвага.  
Борьба за жизнь — девиз кровавый флага.  
Ползут. Грызутся. Скачут. И палят.

Идиллии он вовсе не впадет:  
Уж слишком в нем кричат инстинкты мага.  
Пестрит пантера в зарослях оврага.  
Ревет медведь, озлясь на водопад.

Рисует он художников ли, юнг ли,  
Зовет с собой в пустыни или джунгли,  
Везде и всюду — дым, биенье, бег.

Забыть ли нам (о нет, мы не забудем!),  
Чем родственен звероподобным людям  
Привывший душу зверя человек...

## **КОНАН ДОЙЛЬ**

Кумир сопливого ученика,  
Банкира, сыщика и хулигана,  
Он чтим и на Камчатке, и в Лугано,  
Плод с запахом навозным парника.

Помилуй Бог меня от дневника,  
Где детективы в фабуле романа  
О преступленьях повествуют рьяно,

В них видя нечто вроде пикника...

“Он учит хладнокровью, сметке, риску,  
А потому хвала и слава сыску!” —  
Воскликнул бы любитель кровопийц,

Меня всегда мутило от которых...  
Не ужас ли, что землю кроет ворох  
Убийственных романов про убийц?

### **МАЯКОВСКИЙ**

Саженым — в нем посаженным — стихам  
Сбыт находя в бродяжьем околотке,  
Где делает бездарь из них колодки,  
В господском смысле он, конечно, хам.

Поет он гимны всем семи грехам,  
Непревзойденный в митинговой глотке.  
Историков о нем тоскуют плетки  
Пройтись по всем стихозопотрохам...

В иных условиях и сам, пожалуй,  
Он стал иным, детина этот шальный,  
Кошунник, шут и пресненский апаш:

В нем слишком много удали и мощи,  
Какой полны издревле наши рощи,  
Уж слишком он весь русский, слишком наш!

### **САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН**

Не жутко ли,— среди губернских дур  
И дураков, туземцев Пошехонья,  
Застывших в вечной стадии просонья,  
Живуч неумертвимый помпадур?

Неблагозвучьем звучен трубадур,  
Чей голос, сотрясая беззаконье,  
Вещал в стране бесплодье похоронье,  
Чей смысл тяжел, язвителен и хмур.

Гниет, смердит от движущихся трупов  
Неразрушимый вечно город Глупов —  
Прорусенный, повсюдный, озорной.

Иудушки из каждой лезут щели.  
Страну одолевают. Одолели.  
И нет надежд. И где удел иной?