

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский оздоровительно-образовательный центр Юность»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

ОГБУ ДО «ДООЦ ЮНОСТЬ»

Протокол № 4 от 10.08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ОГБУ ДО  
«ДООЦ ЮНОСТЬ»

№ 180/ДР-ОБ от 10.08 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«АЙРИС-ФОЛДИНГ»

Возраст – 7-17 лет

Срок реализации: 1 месяц

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Автор-составитель:  
Ванюкова Галина Леонтьевна,  
педагог дополнительного образования

Мелекесский район, 2023

Мелекесский район, 2023  
СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	стр
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1	Пояснительная записка программы	3
1.2	Цель и задачи программы	9
1.3	Планируемые результаты	10
1.4	Содержание программы	11
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Формы аттестации	24
2.3	Оценочные материалы	24
2.4	Методические материалы	27
2.5	Условия реализации программы	32
2.6	Список литературы	33

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Айрис фолдинг» ОГБУ ДО «ДООЦ Юность» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2023 года № 678-р;- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Устав ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»;
- Локальные акты ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»:
  - ✓ Положение о приёме, отчислении обучающихся;
  - ✓ Правила внутреннего распорядка обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная программа «Айрис-фолдинг» отнесена к программам **художественной направленности**. Ее цель и задачи направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

**Уровень программы:** стартовый (ознакомительный).

Для обучающихся – это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в разных видах деятельности.

Для родителей – это средство разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка.

Для педагогов – это шанс для создания мотивирующего введения в предметный мир, предлагаемый обучающимся, заинтересовать в последующем обучении в данном направлении.

Бумага – один из самых простых, доступных и универсальных материалов для детского творчества. Она имеет достаточную прочность, отлично режется ножницами, пластична, свободно принимает различные формы, её несложно красить, легко склеивать. Бумагу можно бесконечно сочетать с любыми другими материалами, превращая в открытки, коллажи, объемные композиции. Именно поэтому в детском художественном творчестве, такому материалу как бумага заслуженно отводится особое место.

Предлагаемая программа расширяет представления обучающихся о художественной деятельности. Представляемый вариант обучения работе с бумагой может рассматриваться как альтернативный по отношению к традиционным (аппликация, оригами, бумажная пластика). В процессе обучения по данной программе обучающийся подробно, углубленно знакомится с художественной техникой айрис-фолдинг, учится грамотно

сочетать ее с другими художественными техниками при создании авторских работ.

Айрис-фолдинг – художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги и клея необычайно яркие и веселые композиции с эффектом объемного изображения. Достигается этот необычный эффект путем складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали.

На первый взгляд странное название этой техники объясняется достаточно просто- работы, выполненные с ее применением, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Дословно название техники IrisFolding можно перевести с английского, как «радужное складывание». Техника айрис-фолдинг зародилась в Голландии (Нидерланды), а оттуда распространилась в другие страны и сегодня активно используется любителями бумажных поделок. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня айрис - фолдинг применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т. д.

Изготавливая поделки в технике айрис - фолдинг, обучающиеся закрепляют математические понятия, признаки геометрических фигур.

- Младшие школьники: образ, цифра, количество, счет, пространственная ориентировка, длина, отрезок, прямоугольник, квадрат, круг, треугольник и т.д. При этом они обучаются читать схемы, работать по шаблону.

- Средние и старшие школьники - диагональ, средняя линия, хорда, касательная, отношения, свойство и т.д. Применяют свои знания по математике при построение айрис шаблона

Все это многообразие математических понятий усваивается в творческом увлекательном процессе создания декоративного узора.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие обучающихся, приобщает к культуре и искусству, организовывает увлекательный и содержательный досуг,

помогает личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, приобщает к традициям народного декоративно-прикладного творчества. А так же обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движения рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение.

**Новизна** данной программы заключается в использование новой технологии, тесном переплетении в содержании элементов прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна.

**Отличительные особенности программы** заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом обучающемся стремление к художественному самовыражению и творчеству.

#### **Адресат программы**

Программа «Айрис фолдинг» предназначена для участников профильных смен в ДООЦ «Юность», в возрасте 7–17 лет.

#### **Принципы комплектования группы:**

Численный состав обучающихся в группе от 10 до 15 человек.

Для зачисления их в группу, не нужны специальные знания и подготовка. В объединении могут заниматься обучающиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава. Комплектование в группу обучающихся одного возраста позволяет строить занятия соответственно с их возрастными особенностями, определять организацию коллективных работ, правильно запланировать время для теоретических и практических работ.

Особенности методического обеспечения предлагаемой программы во многом обусловлены спецификой работы педагога со смешанной возрастной группой. Это продиктовано особенностями художественной техники. Младшие школьники вполне способны освоить технику и продуктивно работать, если получают помощь на этапе вырезания изображения по внутреннему контуру. Старший ребенок может оказать младшему товарищу

эту вполне посильную поддержку. Такое сотрудничество идет на пользу и старшим детям, так как приучает их заботиться о младших (это особенно актуально в условиях центра).

### **Объём и сроки освоение программы.**

Программа «Айрис - фолдинг» разработана для реализации в ДООЦ «Юность», она краткосрочна, рассчитана на 16 часов, приспособлена к особым условиям центра: краткосрочность пребывания обучающихся в центре, переменность контингента, разновозрастный состав обучающихся.

**Срок освоения программы:** один месяц.

**Режим занятий:** занятия проходят два раза в неделю по два академических часа с десятиминутным перерывом.

### **Формы обучения.**

Форма обучения – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

**Формы организации** познавательной деятельности обучающихся:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповая – организация работы в группах или в парах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Работать с обучающимися можно как в группе, так и индивидуально. Групповые и индивидуальные занятия различаются как по целям работы, так и по процедуре и приемам работы. Есть задачи, которые эффективно решаются в ходе встреч один на один – снятие эмоционального напряжения, преодоление негативизма и пр. А группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

Специфика организации занятий по данному виду деятельности предполагает в течение занятия совмещать и практические и теоретические задания, использовать здоровьесберегающие технологии, а также материально - технические ресурсы.

Содержательная и практическая части программы составлены в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся, создаются условия для успешности каждого ребенка.

В обучении подбирается учебный материал, соответствующий реальным возможностям обучающихся. Даже в одной группе в процессе индивидуальной работы варьируется сложность заданий, подбирая для наиболее способных наиболее трудные задания, стимулируя их рост.

В конце каждого занятия фиксируется внимание обучающихся на достигнутом результате.

Реализации программы возможно в рамках дистанционного формата. Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи (онлайн-платформа Zoom, размещение на сайтах ОГБУ ДО «ДООЦ Юность», ВК, телеграмм).

Для высокой продуктивности занятия на всех этапах учебного процесса образовательный компонент совмещен с динамической нагрузкой, что позволит сохранить и укрепить уровень здоровья обучающихся:

- положительный эмоциональный настрой на занятие (снимает страх, создает ситуацию успеха);
- смена видов деятельности (разнообразие заданий, направленных на поддержание интереса и снятия повышенной утомляемости);
- игры, игровые моменты (способствуют выстраиванию коммуникаций, раскрепощению, снятию эмоционального зажима);
- физминутка, динамическая пауза (снимает напряжение общей моторики);
- гимнастика (пальчиковая, дыхательная, глазодвигательная).

**Формы учебных занятий.** В программе используются: интерактивная лекция, беседа, тестирование, практические занятия, выставка, анализ и самоанализ деятельности, мастер-класс, игры.



## 1.2 Цели и задачи программы

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала, развитие творческого мышления обучающихся посредством вовлечения в деятельность по художественному конструированию из бумаги в технике айрис-фолдинг и оформления изделий.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- Обучать разнообразным технологическим приемам работы в художественной технике айрис фолдинг.
- Обучать способам самостоятельной окраски и декорирования бумаги, используемой при выполнении творческих работ;
- Отрабатывать практические навыки работы с инструментами.

#### Развивающие:

- Развитие способности к анализу, гибкости и мобильности в поисках собственных решений;
- Формирование устойчивого желания к дальнейшему совершенствованию навыков художественно-творческой деятельности;
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.

#### Воспитательные:

- Формировать адекватность самооценки, развивать чувство собственного достоинства, самоуважение, уверенности в себе;
- Воспитание коммуникативных качеств, культура общения со сверстниками.
- Формировать у обучающихся умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.

## 1.3 Планируемые результаты.

### **Личностные результаты:**

- Адекватность самооценки, осознание собственной уникальности, чувство собственного достоинства, уверенность в себе;

- Проявление коммуникативных качеств, культура общения со сверстниками.
- Умение работать в коллективе, доброжелательное отношение друг другу.

**Метапредметные результаты:**

- Умение использовать логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации и т.д.;
- Стремление учиться и способность организовать свою деятельность.
- Способность проявлять смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.

**Предметные результаты:**

- Освоение технологий бумажной пластики – айрис-фолдинга.
- Освоение необходимой теоретической базы для осмысления выполняемых действий, практических навыков работы с бумагой.
- Умение безопасно использовать инструменты при практической деятельности.

## 1.4 Содержание программы

### Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Обучение основам техники айрис-фолдинг.	2	1	1	Входная анкета, рейтинг готового изделия.
2.	Панно в технике айрис - фолдинг(работа по	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся;

	готовым шаблонам)				рейтинг готового изделия. Анкета-викторина.
3	Построение айрис-шаблона	2	0,5	1,5	Практический контроль, устный опрос.
4.	Блаттвайзер (закладка для книг)	2	0,5	1,5	Коллективное обсуждение, мини выставка.
5.	Мой ласковый добрый зверь.	2	0,5	1,5	Самооценка, мини выставка.
6.	Упаковка для подарка в технике айрис-фолдинг.	2	0,5	1.5	Творческая защита, мини выставка.
7.	Композиция (коллективная работа)	2	0.5	1,5	Взаимоконтроль; рейтинг готового изделия
8.	Итоговое занятие: Итоговое анкетирование детей. Оформление выставки.	2		2	Выставка, интервьюирование обучающихся, итоговое анкетирование.
	Всего часов	16	4	12	

### **Содержание программы.**

#### **1. Введение в программу. Обучение основам техники айрис-фолдинг.**

**Теория:** Цели и задачи обучения. Содержание занятий. Правила поведения в кабинете. Правила безопасности труда и личной гигиены. Организация

рабочих мест. Инструктаж безопасности труда. Ознакомление с новым видом изготовления поделок в технике айрисфолдинг.

Демонстрация: презентация о кружке «Айрис-фолдинг», образцы готовых поделок, иллюстраций, схем.

**Практика:** Принцип выполнения работы в технике айрис-фолдинг по готовым схемам. Пошаговая инструкция. Подбор фона. Освоение приёмов работы: предварительная разметка, складывание, разрезание, склеивание. Последовательность их выполнения. Изготовление поделок и их оформление. Проведение простейших измерений, определение числа деталей, их формы, размеров, взаимное расположение.

**Форма контроля:** Входная анкета, рейтинг готового изделия.

## **2. Панно в технике айрис - фолдинг (работа по готовым шаблонам)**

**Теория:** Принцип выполнения работы в технике "Айрис фолдинг" по готовым схемам. Пошаговая инструкция. Инструктаж по т/б. Основы цветоведения. Знакомство со спектрами цвета и вспомогательные тона.

**Практическая часть.** Подбор фона. Освоение приёмов работы: предварительная разметка, складывание, разрезание, склеивание. Последовательность их выполнения. Изготовление поделок и их оформление. Проведение простейших измерений, определение числа деталей, их формы, размеров, взаимное расположение.

**Форма контроля:** Наблюдение за деятельностью обучающихся; рейтинг готового изделия, анкета-викторина.

## **3. Построение айрис-шаблона.**

**Теория:** Повтор принципа выполнения работы в технике айрис-фолдинг. Принцип создания шаблонов. Инструктаж по т/б. Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета.

**Практика:** построение шаблона для фигур круглой, треугольной, квадратной формы.

**Форма контроля:** практический контроль, устный опрос.

#### **4. Блаттвайзер (закладка для книг)**

**Теория:** Инструктаж по т/б, пошаговая инструкция по изготовлению шаблонов для изделий. История возникновения закладок для книг.

**Практика:** Разработка айрис-шаблона. Изготовление поделок и их оформление. Последовательность изготовления.

**Форма контроля:** Коллективное обсуждение, мини выставка.

#### **5. Мой ласковый добрый зверь.**

**Теория:** Повтор принципа выполнения работы в технике айрис-фолдинг. Принцип создания шаблонов. Инструктаж по т/б. Беседа «Мой ласковый, добрый зверь». Советы по оформлению изделия и выбору цветовой гаммы.

**Практическая часть.** Самостоятельная разработка айрис-шаблона. Выбор изделия и материала. Изготовление поделок и их оформление. Последовательность изготовления. Обучение соединению деталей.

**Форма контроля:** Самооценка, мини выставка.

#### **6. Упаковка для подарка в технике айрис-фолдинг.**

**Теория:** Инструктаж по т/б, пошаговая инструкция по изготовлению шаблонов для изделий. История возникновения упаковок, виды и применения упаковок.

**Практика:** Самостоятельная разработка айрис-шаблона. Выбор изделия и материала. Изготовление поделок и их оформление. Последовательность изготовления. Обучение соединению деталей.

**Форма контроля:** Творческая защита, мини выставка.

#### **7. Композиция.**

**Теория:** Правила работы по группам, инструктаж по т/б. Композиция, роль цвета в композиции.

**Практика:**

1. Вариант. *Композиция с составной основой.*
2. Вариант. *Тематическая подборка.*

**Форма контроля:** взаимоконтроль; рейтинг готового изделия

#### **8. Итоговое занятие.**

**Теория:** Правила оформления выставки.

**Практика:** Подготовка готовых изделий к выставке. Итоговое анкетирование обучающихся. Оформление выставки.

**Форма контроля:** выставка.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА СЕНТЯБРЬ 2023 ГОДА.

Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	02.09.23	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Введение в программу. Обучение основам техники айрис-фолдинг.	аудитория	Входная анкета, рейтинг готового изделия.
	05.09.23	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Панно в технике айрис - фолдинг (работа по готовым шаблонам)	аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся; рейтинг готового изделия. Анкета-викторина.
	07.09.23	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Построение айрис-шаблона	аудитория	Практический контроль, устный опрос.
	10.09.23	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Блаттвайзер (закладка для книг)	аудитория	Коллективное обсуждение, мини выставка.
	14.09.23	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Мой ласковый добрый зверь.	аудитория	Самооценка, мини выставка.
	17.09.23	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Упаковка для подарка в технике айрис-фолдинг.	аудитория	Творческая защита, мини выставка.
	21.09.23	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Композиция (коллективная работа)	аудитория	Взаимоконтроль; рейтинг готового изделия
	24.09.23	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие: Итоговое анкетирование детей. Оформление выставки.	аудитория	Выставка, интервьюирование обучающихся, итоговое анкетирование.

## 2.2 Формы аттестации.

Для отслеживания результатов освоения программы «Айрис-фолдинг» применяются следующие методы и методики:

- Наблюдение за деятельностью обучающихся (включённость, активность, инициативность);
- Экспертная оценка практических результатов (низкий уровень, средний, высокий)
- Текущая диагностика «Анкета-викторина».
- Анкетирование (входное и итоговое)
- Выставка.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

## 2.3 Оценочные материалы

### Наблюдение за деятельностью обучающихся(в 5 бальной системе).

Список детей	включённость	активность	инициативность
1			
2			
3			
.			
итог			

**Экспертная оценка практических результатов** проводится в соответствии с листом оценки.

**Результаты диагностики выявления и развития способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой деятельности.**

Список обучающихся	Диагностика способностей			
	Интеллектуальная деятельность		Творческая деятельность	
	входная	итоговая	входная	итоговая



1				
2				
3				
.				
Итог				

Уровни развития: В-высокая, С- средняя, Н-низкая.

**Критерии оценок:** объём знаний, глубина знаний, включённость обучающихся в деятельность. Для анализа объёма и характера знаний и умений, заинтересованности используются следующие критерии: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

**Высокий уровень:**

- обучающийся демонстрирует сознательное и ответственное отношение, сопровождающееся ярко выраженным интересом к учению;
- обучающийся освоил теоретический материал, получил навыки в его применении при решении конкретных задач;
- в работе над индивидуальными заданиями обучающийся продемонстрировал умение работать самостоятельно

**Средний уровень:**

- обучающийся освоил идеи и методы в такой степени, что может справиться со стандартными заданиями;
- наблюдаются определенные положительные результаты, свидетельствующие об интеллектуальном росте и о возрастании общих умений обучающегося.

**Низкий уровень:**

- обучающийся освоил наиболее простые идеи и методы, что позволило ему достаточно успешно выполнить простые задания.

Программа всех разделов творческого объединения усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами обучающиеся видят качественный и творческий рост от работы к работе.

«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.

Формами подведения итогов работы: выставка, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях творческого объединения перед обучающимися. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

### **Входная анкета.**

Дорогие ребята!

Просим Вас ответить на предложенные вопросы нашей анкеты.

- Фамилия, имя \_\_\_\_\_
  - Возраст \_\_\_\_\_
  - Комната, в которой проживаешь \_\_\_\_\_
  - Что такое айрис-фолдинг: \_\_\_\_\_
  - Какие техники изготовления поделок из бумаги ты знаешь: \_\_\_\_\_
- 

**Большое спасибо за ответы!**

### **Текущая диагностика**

#### **Анкета – викторина.**

1. Как называется техника, которую ты применял при изготовлении поделки? \_\_\_\_\_
  2. Что означает словосочетание IrisFolding? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  3. В какой стране он зародился? \_\_\_\_\_
  4. Для оформления чего можно использовать эту технику? \_\_\_\_\_
- 

#### **Итоговая анкета для обучающихся**

Для тебя предлагается анкета, где нужно закончить фразу:

- Мне понравилось.....

- .....
- Я узнал о .....

.....

  - Хотелось бы отметить .....

.....

  - На занятии я.....

.....

  - Хочу сказать.....

.....

Спасибо! Ждём тебя в нашем творческом объединение!

## 2.4 Методические материалы

### Методическое обеспечение:

- Инструктаж безопасности труда.
- Методы.
- Формы организации образовательного процесса.
- Принципы.
- Алгоритм учебного занятия.
- Методические рекомендации:
  1. Пошаговая инструкцию по работе с использованием готового айрис-шаблона .
  2. Технологические приемы. Способы укладки полос
  3. Самостоятельная разработка айрис-шаблонов .
  4. Особенности организации коллективных форм работы, при обучении художественной технике айрис-фолдинг
  5. Принцип создания шаблона.
  6. Как сделать айрис-фолдинг: порядок работы.
- Рабочая схема;
- Образцы;
- Шаблоны.
- Видеоматериалы, презентация.

## **Инструктаж безопасности труда.**

Бумажные изделия производят из натуральных материалов, без примесей синтетических волокон, благодаря чему обеспечивается гипоаллергенность, отсутствие противопоказаний. Поэтому они безопасны для обучающихся при изготовлении поделок, привлекают своей мягкой податливой текстурой, доступностью и дешевизной. Но на занятиях, при изготовлении поделок приходится пользоваться различными инструментами: ножницы, степлер, карандаш, фломастеры, кисточки. Поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности. На первом же занятии знакомство обучающихся с различными инструментами и приспособлениями для работы, показать, как правильно ими пользоваться, куда класть во время работы, как передавать соседу и убирать после занятия.

Обязательно надо позаботиться о правильной организации рабочего места. Всё должно лежать на своих местах. Удобство – главный залог безопасности.

Освещение должно быть достаточным, но не излишне ярким.

Обязательно нужно делать упражнения для глаз и спины.

На каждом занятии по мере необходимости надо напоминать обучающимся **правила техники безопасности:**

- Следите за тем, чтобы опасные инструменты были удалены от края стола.
- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.

**Методы:**

**Методы обучения:**

- репродуктивный;

- наглядный – демонстрация образцов, схем (айрис – шаблонов), показ приемов выполнения работы;
- практический - освоение приемов художественной техники;
- аналитический - наблюдение, сравнение, анализ образцов, самоконтроль, самоанализ, коллективное обсуждение выполненных работ.

При значительном разнообразии форм проведения занятий, основной вид занятий – практический. Практическая работа носит характер выполнения творческих заданий. При этом почти каждое практическое занятие включает и теоретическую часть. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера, непосредственно касающаяся темы занятия. Как правило, теоретический материал бывает небольшим по объему и дается перед началом практической работы.

Деятельность на практических занятиях выстроена на принципе «от простого к сложному», от предметных изображений, выполненных с использованием художественной техники айрис фолдинг до построения тематической композиции обоснованным использованием различных художественных техник.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений дается задания для самостоятельного выполнения.

**Методы воспитания:**

- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация.

Формы организации образовательного процесса.

<b>Формы организации учебной деятельности</b>	<b>Виды занятий:</b>
Фронтальная; Групповая; Индивидуальная.	интерактивная лекция, беседа; практическая работа; демонстрация;

	презентация; игра; конкурс; мозговой штурм; выставка; викторина.
--	---

### **Принципы:**

- Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы); «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, обучающийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Педагогические технологии:**

- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- здоровьесберегающая технология;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология игровой деятельности;
- технология развития критического мышления.

### **Алгоритм учебного занятия.**

#### 1 этап - организационный.

Задача: подготовка обучающихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация

внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения задания на повторение, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный(подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (пример, познавательная задача, проблемное задание).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.
2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.
- 3 *Закрепление знаний и способов действия.*  
Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые обучающимися самостоятельно.
4. *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

#### V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

#### VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

#### VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация обучающихся на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

#### VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей

### **2.5 Условия обеспечения программы «Айрис фолдинг».**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и ТБ;
- Столы для обучающихся – 7-8шт.
- Стулья – 12-16шт.
- Стол для педагога – 1шт;



- Шкаф для хранения наглядных пособий, материалов, дидактических материалов.

#### **Материалы и инструменты:**

- *Бумага:* писчая, обойная, упаковочная, гофрированная, цветная двусторонняя и односторонняя, бархатная, флюоресцентная.
- *Картон:* цветной, белый, гофрированный, голографический.
- *Различные оригинальные материалы:* пуговицы, ракушки, камешки, стеклярус, блестки.
- *Клей ПВА, клей-карандаш.*
- *Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, скотч, гуашь, фломастеры.*

#### **Информационное:**

- мультимедийные презентации, видео-уроки;
- методический фонд и средства обучения (литература, тематические папки, авторские работы педагога);

#### **2.6 Список литературы для педагога.**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2010.– 240 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2009. – 95 с.
3. Бурнусус Л.А. Сборник методических рекомендаций : дополнит. образование детей /Л.А. Бурнусус, Г.В. Жиленкова-Олендская. — СПб. : Санкт-Петербург, 2015. — 36 с.
4. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс, 2013.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 2011. – 142 с.
6. Грецкова С.А., Якушева Е.Л. Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. – СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. – 40 с.
7. Журнал. Мое любимое хобби. Мастерим с детьми, 2020.

8. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования – Волгоград: Учитель, 2009.
9. Клеп М. Психология подростка – М., 2004.
10. Конвенция о правах ребёнка. ГА ООН 20.11.98
11. Разина Т.М. Прикладное искусство – Москва. АСТ – ПРЕСС, 2010.
12. Харламова И.Ф. Педагогика М. Издание 4-е, переработанное и дополненное, 2003.
13. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. Ниола – Пресс, 2012.
14. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. Мир книги, 2008.
15. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника – Москва, 2009.

#### **Литература для родителей:**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2010.– 240 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2009. – 95 с.
3. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс, 2013.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 2011. – 142 с.
5. Журнал. Мое любимое хобби. Мастерим с детьми, 2020.
6. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.

#### **Литература для обучающихся:**

1. Блисс Хелен. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
2. Журнал. Мое любимое хобби. Мастерим с детьми, 2020.
3. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
4. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.

5. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. – М.: Арт – Родник, 2012. – 30 с.

**Интернет – источники:**

1. Айрис фолдинг – модная техника рукоделия с необычными эффектами. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-texnika-rukodeliya.html>
2. Айрис фолдинг. Страна Мастеров. <https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/776>
3. Техника Айрис фолдинг: мастер-классы. <http://21vu.ru/mk/irisfolding>