

“Вечер знакомств” (4)

Автор: Е.М. Волкова, вожатая ВДЦ “Океан”.

/Перед началом дела в зале звучат современные популярные мелодии/.

Фанфары. /В зале полное затемнение. Фонограмма: “Мы вам расскажем сказку” из мультфильма “Пластилиновая ворона”/.

/Во время чтения текста на сцене лучом света высвечиваются застывшие картинки по “слайдовому” принципу/.

Голос из радиорубки:

Жил-был добрый царь Матвей /прожектор высвечивает Царя/.

Жил с Царицею своей...

Он в согласии много лет /прожектор высвечивает из темноты Царя и Царицу, стоящих рядом/

А детей все нет и нет. /прожектор высвечивает из темноты Царя и Царицу - они в печали/

Раз Царица на лугу,

На зеленом берегу

Ручейка, была одна.

Горько плакала она /прожектор высвечивает из темноты плачущую Царицу/.

Вдруг глядит, ползет к ней рак, /прожектор высвечивает из темноты Царицу, смотрящую с тревогой вниз на предполагаемого рака/

Он сказал Царице так: “Мне тебя, Царица, жаль;

Но забудь свою печаль;

Понесешь ты в эту ночь,

А потом родится дочь” /прожектор высвечивает из темноты Царицу, внимательно выслушивающую рака/

Фонограмма “Плач ребенка”.

Голос из радиорубки:

“Он, конечно, был пророк: что сказал - сбылось в срок.

Дочь Царица родила, дочь прекрасна так была

Что ни в сказке рассказать, ни пером не описать /прожектор высвечивает счастливых родителей у колыбели, колыбель является частью оформления сцены/

Вот Царем Матвеем пир знатный дан на целый мир /во время последних слов герои застывших картинок бесшумно уходят за кулисы. /

Выход Ведущего.

Вед: *Добрый вечер, дружина “Бригантина”! Добрый вечер, вожатский отряд! Мы рады приветствовать в нашем зале дорогих гостей! Самое замечательное, что почти все вы попали с корабля на бал. С поезда или с самолета, но на бал! А знаете в честь чего? В честь именин и дня рождения одной чудесной малышки. А вот кстати и ее родители...*

/В это время на сцену выходят Царь с Царицей, о чем - то споря и не замечая гостей./

Царь */обращаясь к ведущей/ : Здрасьте! Барышня, а барышня!*

Вед: *Да, Ваше Величество, чем могу быть полезной?*

Царь : *Как девчонку - то назовем?*

Вед: *Вам решать, Ваше Величество.*

Царица : *Екатерина II*

Царь: *Да что ты, матушка! Была уж такая!*

Царица : *Елизавета II, Анна Австрийская, Таис Афинская...*

Царь : Ну что ж ты, прости господи, всякую ересь несешь. Глупая ты баба, хоть и царица.

Царица /бросается на царя/ Ах, ты...

Вед: /разнимает спорящие царские особы/ Ваши Величества-а-а-а! Могу помочь! Вам обязательно с номером надо?

Царь и Царица вместе: ага!

Вед: И чтоб звучное было?

Царь и Царица вместе: ага!

Вед: Ну, тогда, Смена Третья Мартовская, идет?

Царица: /словно пробуя/ Смена... Сменочка.... Сменушка... Сменялочка /уходит к колыбели/

Царь: Барышня, а почему “третья мартовская”?

Вед: Март на дворе, Ваше Величество. А это третий месяц в новом году.

Царь: Ой, барышня, вот спасибо! Затеяница ты наша! /ведущий хочет что-то сказать залу, но Царь перебивает/

Царь: Барышня, а барышня, а гости будут?

Вед: /показывает в зал/ Да вот же они!

Царь: /сначала удивленно/ О-о-о! А я и не заметил, здарсьте, я - Царь! Барышня, а все приехали, всех ли позвали?

Вед: Всех, батюшка, всех!

Царь: Ой ли? Так уж и всех?

Вед: А давайте, батюшка, я вам всех представлю, чтобы вы не волновались.

/В зал/. Вы, ребята, должны мне помочь, как только услышите что я называю вашу делегацию, встаньте, чтобы Царь мог вас увидеть, а все остальные могли поприветствовать аплодисментами.

Фонограмма: “Парад - Алле”.

/Ведущий по очереди называет делегации, приехавшие для участия в III смене/

Царь: /По окончании “переключки” делегаций/ Барышня, а барышня, боюсь я чего-то, вдруг кого да забыли? Я ведь уже учёный! Знаешь Спящую царевну? Дочка моя первая! Тепереча замужем. Ну, об этом все знают. Так вот, семь фей мы с Царицей пригласили, а восьмую-то забыли! Триста лет потом спали, сколь интересного пропустили! Как опять по оплошности в спячку не вляпаться?!

Вед: Не беспокойтесь, батюшка, сейчас гости сами себя покажут: кто они и каковы есть.

/Танец художественного коллектива/.

Голос из радиорубки:

“Собрались пировать гости, званные Царём;

Пили, ели, а потом хлебосольного Царя

За приём благодаря, стали дочь его дарить:

“Будешь в золоте ходить; будешь чудо-красоты;

будешь всем на радость ты благодарна и тиха;

Дам красавца-жениха, я тебе, моё дитя;

Жизнь твоя пройдёт шутя...”

Царь: Я рад, я рад. Очень приятно, что вы смогли оставить свои “великие” дела и собраться на празднование дня рождения моей дочери. А, кстати, как вы смогли добраться, ведь сегодня по случаю праздника у всех выходной?

Вед: А вот это, Ваше Величество, мы вам сейчас и покажем. Я приглашаю на сцену по 10 человек от каждой половины зала /ребята поднимаются на сцену, ассистенты строят их в две колонны/. Ну вот всё почти готово, я прошу помощников доставить на сцену транспорт /ребята-ассистенты выносят два листа бумаги, на

которых нарисованы по машине разных цветов, их кладут на одной линии на пол напротив каждой команды/. Итак, друзья мои, вам необходимо передуть “машинки” на противоположный край сцены, руками и другими частями тела подталкивать средства передвижения нельзя. /В зал/ А мы с вами командуем: “красный, желтый, зеленый!”, как только мы говорим “Зеленый” - можно начинать движение. /Зал командует, ребята начинают передувать “машинки”. Во время конкурса фоном звучат современные популярные мелодии/.

Вед: Вот так, Ваше Величество, мы и добрались к вам на бал.

Царь : Похвально! Наградите их за старание!

/Награждение участников конкурса. Ребята проходят в зал/.

Царь : Молодцы, молодцы! Хвалю! Я вот помню раньше, в давние времена на балы все больше барышни ходили, а вот парни на войну да на войну, ох! /В зал/ А сейчас где воины мои? А я вот люблю, чтобы всех поровну было, чтобы все по парам /В зал/ А у нас все сегодня по парам? Надо проверить, надо проверить. Барышня, проверьте.

Вед: “Слово царя тверже сухаря”, - придется выполнять. /В зал/ Мне понадобится ваша помощь. На сцене нарисовано мелом два больших квадрата. Видите? Нужно, чтобы в правый из них вместились как можно большей парней, а в левый - девушек. А потом мы проверим, кого же больше? Все понятно, тогда можно начинать. Конкурс длится до тех пор, пока играет музыка

/По истечении минуты, ассистенты считают ребят, которые спускаются в зал/

Вед: Ваше Величество, девушек больше, парни снова где-то воюют или делают скворечники.

/В это время к микрофону подходит Царица/.

Царица : Ваше Величество, я так понимаю здесь весь цвет нашего царства - государства собран?

Царь : Почти, сейчас посмотрю, кого не хватает /Смотрит в зал приложив раскрытую ладонь ко лбу. Бормочет/ Этот здесь, этот здесь, этого нет, этот здесь. /К Царице/ Почти все матушка, а что?

Царица :Надобно нам, батюшка, няnek хороших для нашей Сменушки подобрать.

Царь : Барышня, коли поняли приказ, выполняйте сей же час!

Вед: Не извольте сомневаться, , чай оно не в первый раз. Я приглашаю на сцену четыре юноши и четыре девушки, которые мечтают посвятить себя педагогике.

/Во время диалога Царя и Царицы ассистенты устанавливают 4 стола и 4 стула на сцене/

Вед: Итак, мои юные няни, вам предстоит показать всю свою нежность, всю свою любовь к детям, это самое важное в работе с маленькими чадами. А юноши буду нам помогать. Юноши, сядьте за стол, подвиньтесь к нему поближе. А девушки станьте позади юношей.

/Ассистенты завязывают девушкам глаза и ставят на столы тарелки с кашей/ . Вот в таком положении вы должны каждая накормить своего “ребёнка”.

Можете приступать!

/Звучат современные популярные мелодии/

Царь: Спасибо, барышни! Матушка, которую из них мы назначим главной нянькой?

/Царица выбирает лучшую, т.е. самую аккуратную девушку. Награждение участников конкурса. Дети спускаются в зал./

Царь: Что-то скушно как-то стало, о дочери любимой позаботился, а про себя-то забыл!. Повеселите меня, барышня, что там нового в мире? Танцуют-то нынче что?

Вед: А мы вам, ваше величество, сейчас покажем. Прошу на сцену моих помощников.

/На сцену выходят участники танцевального коллектива. Звучит фонограмма. Ребята вместе с залом танцуют “Макарену”. Царь с Царицей “помогают”./

Царь: *Вот спасибоочки! Повелеваю наградить артистов аплодисментами! А теперь, хотелось бы песен, аль не поют уже?*

Вед: *Поют, батюшка, ещё как поют! /В зал/ Правда, ребята? Ну, тогда нет ничего проще! Сейчас зазвучит фонограмма -1, а мы подхватываем и поём все вместе! /Звучат фонограммы -1(минусовки) современных песен, зал поёт вместе с ведущим (по 1 куплету каждой из песен).*

Царь: *Ну потешили, ну потешили, давно я так не веселился!*

Царица: */Обращается к Царю/ Ты вот мне скажи, твоё величество: Царь ты али не Царь?*

Царь: */Оглядываясь по сторонам/ Ца-а-арь!*

Царица: *Ну так и отблагодари подданных за старания по-царски!*

Царь: */Потирая затылок/ По-царски, по-царски значит. Есть у меня одна задумка. Царица, барышня, за мной! /Энергично уходят со сцены./*

Фонограмма: *“Попурри” - “Доктор Ватсон”*

/ “Визитка” вожатых./

По окончании дети хором вместе с вожатыми говорят девиз океанцев: “Океан - это я! Океан - это мы! Океан - это лучшие люди страны!!!”

/Вожатые спускаются в зал к своим отрядам/

Вед: *До новых интересных, удивительных, незабываемых встреч!*

/Ведущий уходит со сцены, дети покидают зал. Звучат современные популярные мелодии./