

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр Юность»**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
ОГБУ ДО «ДООЦ ЮНОСТЬ»

Протокол № 01/02-08 от 30 04 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ОГБУ ДО
«ДООЦ ЮНОСТЬ»

№ 101/01-05 от 30 04 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Чудеса из гипса»**

Программа краткосрочная

Направленность программы: художественная

Срок реализации: 1 смена (21 день)

Возраст: 7-17 лет

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Автор-составитель:

Макарова Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

Мелекесский район, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	8
1.3	Планируемые результаты	9
1.4	Содержание программы	10
Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»		
2.1	Календарный учебный график	13
2.2	Формы контроля (аттестация)	14
2.3	Оценочные материалы	14
2.4	Методические материалы	17
2.5	Условия реализации программы	24
2.6	Воспитательный блок реализации программы	25
2.7	Список литературы	32

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из гипса» ОГБУ ДО «ДООЦ Юность» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих педагогическую деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 687-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
5. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
6. «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
7. Локальные акты ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»:
 - ✓ Устав ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»;

- ✓ Положение о разработке, структуре и порядке утверждения ДООП в ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»;
- ✓ Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП;
- ✓ Положение о приёме, отчислении обучающихся;
- ✓ Правила внутреннего распорядка обучающихся.

Игрушки-сувениры, сделанные из гипса – очень интересное занятие. В современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Гипс в последние годы стал очень популярным материалом для поделок и украшения интерьеров: его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с гипсом доставляет удовольствие и радость. Декоративно - прикладное творчество призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Приобретённые знания и навыки работы с гипсом помогут обучающимся в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность и красоту, выполненную самостоятельно. Данная программа способствует формированию основ общечеловеческой культуры, приобретению общих умений в практической деятельности, а также опыта продуктивно-творческой деятельности.

Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из гипса» - художественная. Гипс доступен ребятам всех возрастов, в выполнении изделий используется экологически чистый материал, не требующий больших материальных затрат для исполнения. Занятия в детском объединении дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности, прививают чувства коллективизма, любовь к труду, дают определенные навыки в работе с гипсом.

Уровень программы: ознакомительный.

Для обучающихся – это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в разных видах деятельности.

Для родителей – это средство разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка.

Для педагогов – это шанс для создания мотивирующего введения в предметный мир, предлагаемый обучающимся, заинтересовать в последующем обучении в данном направлении.

Гипс можно бесконечно сочетать с любыми другими материалами, превращая в коллажи, объемные композиции. Именно поэтому в детском художественном творчестве, такому материалу как гипс заслуженно отводится особое место.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества.

Программа способствует развитию индивидуального творческого воображения, возможностей обучающихся к рукодельным работам посредством расширения общекультурного кругозора.

Программа «Чудеса из гипса» нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение обучающимися основ работы в декоративно-прикладном искусстве.

Новизна данной программы заключается в использовании новой технологии, тесном переплетении в содержании элементов прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она даёт возможность овладеть широким набором техник работы с гипсом, что позволит разбудить в каждом обучающемся стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Адресат программы

Программа «Чудеса из гипса» предполагает реализацию в условиях ДООЦ Юность в период летних каникул детей, в возрасте 7 – 17 лет. Допускается обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие,

слабовидящие, ментальные нарушения в лёгкой форме) при отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям.

Принципы комплектования группы:

Численный состав обучающихся в группе от 10 до 15 человек.

Для зачисления их в группу, не нужны специальные знания и подготовка. В объединении могут заниматься обучающиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава (7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет). Комплектование в группу обучающихся одного возраста позволяет строить занятия соответственно с их возрастными особенностями, определять организацию коллективных работ, правильно запланировать время для теоретических и практических работ.

По наблюдениям, беседам выявляются склонности детей и учитываются педагогические требования. Предлагаются темы работ, которые больше нравятся детям. Работы для ребят подбираются с учётом возраста, сначала простые, постепенно переходя к более сложным.

Объём и сроки освоения программы.

Программа «Чудеса из гипса» разработана для реализации в ДООЦ «Юность», она краткосрочна, рассчитана на 12ч., приспособлена к особым условиям центра: краткосрочность пребывания детей в центре, переменность контингента, разновозрастный состав обучающихся.

Срок освоения программы: 1 смена (21 день).

Режим занятий:

Занятия проходят по два академических часа два раза в неделю с десятиминутным перерывом.

Форма обучения: очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповая – организация работы в группах или в парах;

- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Работать с обучающимися можно как в группе, так и индивидуально. Групповые и индивидуальные занятия различаются как по целям работы, так и по процедуре и приемам работы. Есть задачи, которые эффективно решаются в ходе встреч один на один – снятие эмоционального напряжения, преодоление негативизма и пр. А группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

Специфика организации занятий по данному виду деятельности предполагает в течение занятия совмещать и практические и теоретические задания, использовать здоровьесберегающие технологии, а также материально - технические ресурсы.

Содержательная и практическая части программы составлены в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся, создаются условия для успешности каждого ребенка.

В обучении подбирается учебный материал, соответствующий реальным возможностям обучающихся. Даже в одной группе в процессе индивидуальной работы варьируется сложность заданий, подбирая для наиболее способных наиболее трудные задания, стимулируя их рост.

В конце каждого занятия фиксируется внимание обучающихся на достигнутом результате.

Реализации программы возможно в рамках дистанционного формата. Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи (размещение на сайтах ОГБУ ДО «ДООЦ Юность», ВК, телеграм).

Для высокой продуктивности занятия на всех этапах учебного процесса образовательный компонент совмещен с динамической нагрузкой, что

- позволит сохранить и укрепить уровень здоровья обучающихся:
- положительный эмоциональный настрой на занятие (снимает страх, создает ситуацию успеха);
 - смена видов деятельности (разнообразие заданий, направленных на поддержание интереса и снятия повышенной утомляемости);
 - игры, игровые моменты (способствуют выстраиванию коммуникации, раскрепощению, снятию эмоционального зажима);
 - физминутка, динамическая пауза (снимает напряжение общей моторики).
 - гимнастика (пальчиковая, дыхательная, глазодвигательная).

Формы учебных занятий. В программе используются: интерактивная лекция, беседа, тестирование, практические занятия, выставка, анализ и самоанализ деятельности, мастер-класс, игры.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: формирование устойчивого практического интереса обучающихся к виду декоративно-прикладного искусства, создание условий для творческого самовыражения обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с происхождением, свойствами гипса;
- научить простейшим технологическим операциям при работе с гипсом, понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить;
- научить основным приёмам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями);

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, мышление, память, познавательный интерес к выполнению поделок;
- развивать и совершенствовать творческие навыки детей, в работе с технологическими картами, выполнять изделие по технологическим картам,

рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы;;

- развивать индивидуальные способности;

Воспитывающие:

• формировать культуру поведения, настойчивость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость;

• воспитывать умение организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.

1.3 Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- проявлять устойчивый познавательный интерес к выполнению поделок;
- проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.
- умение работать в коллективе, доброжелательное отношение друг другу.

Метапредметные результаты:

- умение выбирать необходимые материалы, инструменты, прослеживать операции по изготовлению изделий, контролировать правильность своих действий;
- стремление учиться и способность организовать свою деятельность.
- способность проявлять смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.

Предметные результаты:

- освоение техники работы с гипсом.
- освоение необходимой теоретической базы для осмысления выполняемых действий, практических навыков работы с гипсом.
- умение безопасно использовать инструменты при практической деятельности.

1.4 Содержание программы

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Знакомство с гипсом, его свойствами и качеством. Этапы практической работы. Техника безопасности при работе.	2	1	1	Беседа, опрос. Входное анкетирование.
2.	Подарочные магниты из гипса.	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся, корректировка.
3.	Держатель для фото и заметок из гипса.	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся, корректировка.
4.	"Подставка для любимой чашки" (техника декупаж).	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся, корректировка.
5.	"Интерьерная ваза" (техника декора глиттером).	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся, корректировка.
6.	Итоговое занятие. Оформление выставки.	2		2	Презентация готовых изделий. Итоговое анкетирование.
	Всего часов	12	3	9	

Содержание программы.

1. Введение в программу. Знакомство с гипсом, его свойствами и качеством.

Этапы практической работы. Техника безопасности при работе.

Теория: Цели и задачи обучения. Содержание занятий. Правила поведения в кабинете. Правила безопасности труда и личной гигиены. Организация

рабочих мест. Инструктаж безопасности труда. Ознакомление с видами изготовления поделок из гипса. Презентация о кружке «Чудеса из гипса», «История возникновения гипса».

Практика: Этапы практической работы. Принцип выполнения работы в технике работы с гипсом. Пошаговая инструкция. Изготовление поделок и их оформление.

Форма контроля: Входная анкета, беседа, опрос.

2. Подарочные магниты из гипса.

Теория: Продолжать закрепление техники безопасности. Показать технологию заливки гипсового раствора в формы, подготовка форм и уход за ними. Понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Виды работ из гипса. Дать начальные сведения о материалах и инструментах для работы.

Практика: Выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф. Закрепление навыков замешивания.

Форма контроля: наблюдение за деятельностью обучающихся, анкета-викторина.

3. Держатель для фото и заметок из гипса.

Теория: Продолжать закрепление техники безопасности. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.

Практика: Подготовка формы для заливки гипсом. Приготовление раствора и заливка формы. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка, Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работы с гипсом. Обработка готового изделия ,покраска, лакирование.

Форма контроля: наблюдение за деятельностью обучающихся, презентация готового изделия.

4. "Подставка для любимой чашки" (техника декупаж).

Теория: Продолжать закрепление техники безопасности. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления сувенира своими руками в короткий срок. Знакомство с основами техники декупаж на гипсе.

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к лакировке. Подбор салфеток для декупажа, последовательное оформление.

Форма контроля: Объяснение, наблюдение за деятельностью обучающихся.

5. "Интерьерная ваза" (техника декора глиттером).

Теория: Продолжать закрепление техники безопасности. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления предметов интерьера своими руками в короткий срок. Знакомство с техниками декорирования.

Практика: Последовательное выполнение и оформление предметов интерьера. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и декорирование .

Форма контроля: Объяснение, наблюдение за деятельностью обучающихся.

6.Итоговое занятие. Оформление выставки.

Теория: Продолжать закрепление техники безопасности. Обучение декоративному оформлению различных поделок, коллективных работ к выставке.

Практика: Подготовка готовых изделий к выставке. Итоговое анкетирование обучающихся. Оформление выставки.

Форма контроля: выставка.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ИЮНЬ 2025 года

Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Июнь	03.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Введение в программу. Знакомство с гипсом, его свойствами и качеством. Этапы практической работы. Техника безопасности при работе.	Аудитория	Беседа, опрос. Входное анкетирование.
	06.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Подарочные магниты из гипса.	Аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся, корректировка, анкета-викторина.
	09.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Держатель для фото и заметок из гипса.	Аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся, корректировка.
	12.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	"Подставка для любимой чашки" (техника декупаж).	Аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся, корректировка.
	15.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	"Интерьерная ваза" (техника декора глиттером).	Аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся, корректировка.
	18.06.25	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие. Оформление выставки.	Аудитория	Презентация готовых изделий. Итоговое анкетирование.

2.2 Формы аттестации.

Для отслеживания результатов освоения программы «Чудеса из гипса» применяются следующие методы и методики:

- Наблюдение за деятельностью обучающихся (включённость, активность, инициативность);
- Экспертная оценка практических результатов (низкий уровень, средний, высокий)
- Текущая диагностика «Анкета-викторина».
- Анкетирование (входное и итоговое).
- Выставка.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

2.3 Оценочные материалы

Наблюдение за деятельностью обучающихся (в 5 бальной системе).

Список обучающихся	включённость	активность	инициативность
1			
2			
3			
.			
итог			

Экспертная оценка практических результатов проводится в соответствии с листом оценки.

Результаты диагностики выявления и развития способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой деятельности.

Список обучающихся	Диагностика способностей			
	Интеллектуальная деятельность		Творческая деятельность	
	входная	итоговая	входная	итоговая
1				
2				
3				
.				
Итого				

Уровни развития: В-высокая, С- средняя, Н-низкая.

Критерии оценок: объём знаний, глубина знаний, включённость обучающихся в деятельность. Для анализа объёма и характера знаний и умений, заинтересованности используются следующие критерии: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Высокий уровень:

- обучающийся демонстрирует сознательное и ответственное отношение, сопровождающееся ярко выраженным интересом к учению;
- обучающийся освоил теоретический материал, получил навыки в его применении при решении конкретных задач;
- в работе над индивидуальными заданиями обучающийся продемонстрировал умение работать самостоятельно.

Средний уровень:

- обучающийся освоил идеи и методы в такой степени, что может справиться со стандартными заданиями;
- наблюдаются определенные положительные результаты, свидетельствующие об интеллектуальном росте и о возрастании общих умений обучающегося.

Низкий уровень:

-обучающийся освоил наиболее простые идеи и методы, что позволило ему достаточно успешно выполнить простые задания.

Программа всех разделов творческого объединения усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами обучающиеся видят качественный и творческий рост от работы к работе.

"Зачёты" за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.

Формами подведения итогов работы: выставка, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях творческого объединения перед обучающимися. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Входное анкетирование.

Дорогие ребята!

Просим Вас ответить на предложенные вопросы нашей анкеты.

- Фамилия, имя _____
 - Возраст _____
 - Комната, в которой проживаешь _____
 - Что такое гипс: _____
 - Какие приемы можно использовать при замешивании гипсового раствора:
-

Благодарим за ответы!

Текущая диагностика

Анкета – викторина.

1. Что необходимо сделать с гипсом для создания многообразия оттенков?

2. В каких пропорциях необходимо замешивать гипс?

3. Какую краску применяете в создании композиции? _____

4. Способы обработки поделок из гипса?

Итоговая анкета для обучающихся

Для тебя предлагается анкета, где нужно закончить фразу:

• Мне понравилось.....

.....

• Я узнал о

.....

• Хотелось бы отметить

.....

• На занятии я.....

.....

• Хочу сказать.....

.....

Спасибо! Ждём тебя в нашем творческом объединении!

2.4 Методические материалы.

Программа творческого объединения «Чудеса из гипса» основана на общечеловеческих ценностях, культуре общения, воспитании желания сделать что-либо своими руками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению сложных, от изменения каких-то деталей изделия до моделирования, новых более сложных тематических композиций. Каждое занятие результативно. Дети уходят с занятий с готовой поделкой.

Первые два занятия основные – дают теоретические знания (техника безопасности работы, основы замешивания гипса, пропорции, технические

приёмы оформления и т.д.), на основе которых проводятся все остальные – практические занятия, не зависимо от их количества.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть дается в начале занятия в форме беседы. Это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практическое занятие проводится в коллективной или индивидуальной форме, главной решаемой задачей является развитие технических навыков и художественных способностей детей. Практические работы включают изготовление, оформление поделок самостоятельно или с использованием технологических карточек, соблюдение правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Важно, чтобы в ходе занятия и после него, не только педагог мог оценить деятельность обучающихся, а также, чтобы и сами учащиеся приобрели в ходе таких занятий навыки самооценки.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания индивидуальной поделки до композиции коллективной работы.

В процессе занятий используются различные формы:

Беседа, как метод обучения представляет собой вопросно-ответную форму овладения учебным материалом.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и

предварять, и завершать оценку.

Наблюдение. В процессе наблюдения за детьми не только фиксируются факты, навыки и умения, но и намечаются пути педагогического воздействия на каждого отдельно взятого ребенка.

Письменный опрос.

Выставка.

Итоговое занятие создаёт условия для развития специальных творческих способностей детей. В подготовке такого занятия необходим творческий подход, типовой структуры здесь не предполагается.

Почти все занятия строятся по одному плану.

Основные составляющие занятий:

1. Организационная часть

- установка на работу, организация рабочего места.

2. Теоретическая часть.

- повторение правил техники безопасности,
- правил поведения на занятии.

3. Введение в новую тему

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ

4. Практическая работа.

• показ поэтапного, последовательного изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки учащихся);

- подготовка материалов и инструментов;
- выполнение работы;
- оформление, отделка изделия, или оформление в композицию.

5. Заключительная часть.

- подведение итогов, анализ, оценка работ;
- приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Занятия лучше проводить в специальном помещении. Помещение должно хорошо проветриваться и иметь хорошее освещение. В нём должны быть столы и стулья, стенды. Шкафы для хранения инструментов, материалов, для размещения образцов, наглядного методического материала и готовых изделий. Обязательно должны быть полки для материалов (кистей, красок, мелков и т.д.) и для готовых работ. Работы нужно на каждом занятии подписывать, чтобы не было путаницы, где чьи. Это поможет при оформлении выставки.

Очень важна расстановка столов. Хорошее положение, когда столы расположены так, что все сидящие повернуты друг к другу лицом. Краски общие, баночки с водой тоже, это ещё и помогает наладить контакт детей друг с другом, так как они приходят из разных отрядов.

Чтобы процесс обучения не был для них в тягость, необходимо разнообразие методов и форм проведения занятий.

Основные ведущие методы и принципы.

В ходе реализации программы используются следующие **методы**:

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно–демонстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы стимулирования:

- поощрения, одобрения, награждения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по технологическим картам, схемам и др.);

При определении содержания деятельности учитываются следующие

принципы:

- воспитывающего характера труда;
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому» » (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи теории с практикой
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- принцип стимулирования (поощрение и вознаграждение).
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией

всех вышеперечисленных принципов).

В данной программе заложен большой воспитательный потенциал. Во время обучения дети получают заряд положительной энергии, возможность попробовать и испытать себя путём развития творческой активности, осознают значимость коллективной деятельности. Что в дальнейшем скажется на формировании их активности жизненной позиции. В конечном итоге – воспитание и развитие творчески активной личности.

Техника безопасности при работе с гипсом.

При изготовлении поделок из гипса необходимо соблюдать следующие меры безопасности:

- ✓ не допускать попадания сухого гипса в глаза; при попадании промыть большим количеством воды.
- ✓ не допускать попадания гипсовой пыли в дыхательные пути;
 - ✓ при работе с гипсовым раствором защищать руки резиновыми перчатками;
 - ✓ соблюдать аккуратность при работе с острыми предметами (ножом, проволокой и т. п.);
 - ✓ при использовании лака распыление производить на максимально возможном расстоянии от лица, не направлять струю в сторону людей.

Процесс замешивания гипса.

- ✓ Необходимо установить пластиковую форму в горизонтальное положение. Можно использовать какую-нибудь коробку, размер которой совпадает с размером выступающей части формы.
- ✓ Замесить гипсовую смесь. Для этого высыпать гипс в ёмкость с водой в соотношении 4:3 (4 части гипса и 3 части воды).
- ✓ Тщательно перемешать венчиком содержимое до создания однородной массы. Для получения хорошей отливки необходимо, чтобы масса имела консистенцию кефира или густой сметаны.
- ✓ Аккуратно заливаем жидкую массу в пластиковую форму до краёв.

Заливку лучше начинать с угла, двигаясь к противоположному углу формы.

Помните, что процесс затвердевания жидкой массы начинается уже через 4 минуты после размешивания.

Для того чтобы в отливке не осталось воздуха, и раствор попал во все выпуклости, форму нужно осторожно потрясти около минуты.

Сушка изделия.

Полученный раствор залить в форму до краёв и оставить затвердевать.

Примерно через 1-2 часа аккуратно вынимаем отливку из формы. Делать это нужно осторожно. Для этого нужно слегка растянуть форму и снять её с отливки. Если всё сделано правильно, отливка должна получиться гладкой и прочной.

Вынув из формы отливку её нужно просушить

- На воздухе – 7 ч.
- На Эл. Плите – 4-5 ч.
- В микроволновой печи в режиме «тах» - в течение 15-20 мин. до полного высыхания – до белого цвета.

Обработка гипсовых фигур.

Аккуратно вынимаем отливку из молда. Для этого нужно слегка растянуть молд и снять его с отливки. Если всё сделано правильно, отливка должна получиться гладкой и прочной.

При отливке изделия, не всегда получаются ровные и гладкие края. Для их выравнивания применяем шлифовальный круг. С обратной стороны изделия шлифовальным кругом убираем все неровности.

Окрашивание и лакировка изделия.

Высохшее изделие можно раскрашивать любыми водорастворимыми красками, акриловыми красками и фломастерами. Если изделие будет однотонным, краску можно добавить в ещё жидкую гипсовую массу.

В качестве последнего штриха на раскрашенные фигурки можно нанести тонкий слой бесцветного лака или лака для волос, чтобы цвета стали более

яркими и насыщенными.

Организация выставки.

Достижения детей важно демонстрировать окружающим. С этой целью устраиваются выставки. Некоторые изделия можно развесить на стене, на специальных щитах. Остальные расставить на столах или специальных подставках, сделанных в виде кубов. Из этих подставок можно, без труда, составить какие угодно композиции.

Каждый выставочный экспонат сопровождается этикеткой с указанием имени и фамилии автора, сколько лет, район или город

Выставка – это место обмена опытом.

2.5 Условия реализации программы «Чудеса из гипса».

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и ТБ;
- Столы для обучающихся – 7-8шт.
- Стулья – 12-16шт.
- Стол для педагога – 1шт;
- Шкаф для хранения наглядных пособий, материалов, дидактических материалов.

Материалы и инструменты, необходимые для работы с гипсом:

- гипс скульптурный,
- весы или мерная ложка, венчик,
- чашка для замешивания гипса,
- доска или клеёнка для раскрашивания
- кисти,
- шлифовальный круг,
- молды для отливки,
- краски (гуашь, акриловые),

- салфетки для декупажа,
- клей ПВА,
- глиттер,
- бесцветный быстросохнущий лак.

Рабочее место:

Для увлекательных занятий обучающимся понадобится удобное рабочее место, которое необходимо покрыть клеёнкой. Удобнее всего работать в фартуке или старой одежде, чтобы не испачкаться.

Информационное:

- мультимедийные презентации, видео-уроки;
- методический фонд и средства обучения (литература, тематические папки, авторские работы педагога).

2.6 Воспитательный блок реализации программы .

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т. е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Дополнительное образование детей в целом и его воспитательную составляющую в частности нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов. И, конечно же, дополнительное образование – не система психолого-педагогической и социальной коррекции отклоняющегося поведения детей и подростков. Дополнительное образование детей как особая образовательная

сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;

- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;

- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Цели и задачи воспитательной работы

Цель: Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.

Задачи:

Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.

Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся.

Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.

Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

Развитие воспитательного потенциала семьи.

Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия

объединения, выявление и работа с одаренными детьми.

Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.

Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.

Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.

Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Создание условий для активного и полезного взаимодействия ОГБУ ДО "ДООЦ Юность" и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Основные направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное (<i>гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание</i>)	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, Центра творчества, семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
Духовно-нравственное (<i>нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание</i>)	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию

	<p>ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.</p> <p>Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.</p> <p>Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p> <p>Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.</p> <p>Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.</p> <p>Повышение психолого-педагогической культуры родителей.</p>
<p>Здоровьесберегающее направление:</p> <p><i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i></p>	<p>Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.</p> <p>Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p> <p>Способствовать преодолению у воспитанников вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.</p>
<p>Общеинтеллектуальное направление:</p> <p><i>(популяризация научных знаний, проектная деятельность)</i></p>	<p>Активная практическая и мыслительная деятельность.</p> <p>Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся.</p> <p>Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.</p> <p>Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.</p> <p>Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</p>

<p>Социальное направление: <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i></p>	<p>Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.</p>
<p>Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений</p>	<p>Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению.</p> <p>Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся.</p> <p>Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.</p>

Ожидаемые результаты реализации мероприятий воспитательной работы

У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;

Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;

Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружках.

Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей

Календарный план воспитательной работы

№п /п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	«Наша Родина –Россия» (мероприятие посвящённое государственному празднику Дню России)	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, формирование российской идентичности, уважения и гордости к своей стране	1 смена (июнь)	
2.	«Весёлый урок здоровья»	формирование интереса к здоровому образу жизни и ценностное отношение к собственному здоровью, развивать коммуникативные навыки и навыки самоконтроля; продолжить воспитание мировоззрения, направленного на здоровый образ жизни.	1 смена (июль)	
3.	«Взгляни на мир через культуру»	создание условий для формирования ценностного отношения к культуре и искусству путём включения обучающихся в творческую деятельность	1 смена (август)	

2.7. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» К.Чернер. Мн.:ООО «Попурри»,2018;
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. Пособие/Под Ред. Т.Я. Шпикаловой. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2019.-272с.;
3. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2019;
4. Коньшева . Н.М. «Лепка из глины». Москва, «Просвещение», 2019;
5. Никоненко. Н.М., «Декоративно – прикладное творчество». – Ростов – на – Дону, Феникс, 2018;
6. «Оригинальные подарки своими руками». Н.В. Дубровская.-М.:Астрель Полтграфиздат.-2019;
7. Ольга Чибрикова, «Забавные подарки по поводу и без повода». - Москва, 2017;
8. Пантюхина Г.В. «Лепка». Москва, «Просвещение», 2017г;
- 9.Прикладное творчество: Сборник программ по дополнительному образованию / Отв. ред. Н.Г. Минько. М.: Южное окружное управление Московского комитета образования, 2019;
10. «Сделаем это сами» Л.Лубковская - М.: Просвещение,2018;
11. Лара Хаметова «Гипс: Техника. Приемы. Изделия" , АСТ-Пресс, 2017;
12. Сухарева С. Д., Ахмедов А. Р., Михайленко Т. М., Сухарева Ж. В.Чудо гипс // Юный ученый. — 2016;
- 13.Евладова Е. Б., Логинова Л. Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум: Уч. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003;
14. Воронова Ольга. Лучшая книга для домашнего декоратора: техники декупаж, коллаж, мозаика, роспись по стеклу, керамике, ткани, металлу,

- дереву / Ольга Воронова Москва: Эксмо, 2008;
- 15.Юлия Герман. Современный декупаж и другие декоративные техники. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – Издательство: Эксмо, 2018;
16. Величко Н.К. Роспись: Техники. Приемы. Изделия. М.,АСТПРЕСС,2019;
- 17.Лысенко О.Д. «Литье из гипса: Руководство для начинающих» , 2024;
- 18.Горичева В.С, Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко», 2008. – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»);
- 19.Савицкий С.Л. Работа с глиной, гипсом и папье-маше / С.Л. Савицкий. – М.: «Просвещение», 2015.
- 20.Справочник под общей ред. А. В. Ферронской «Гипсовые материалы и изделия (производство и применение)». Издательство АСВ, 2011.

Список литературы для обучающихся:

1. Ариарский С., Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2011;
2. «Библиотечка юного художника».- М., Юный художник,2010;
3. Журналы «Коллекция идей»;
- 4.Журналы «Юный художник», «Ручное творчество»;
- 5.Поделки и сувениры «Украшаем дом»- Москва - изд. «Мой мир»- 2008;
- 6.Савицкий С.Л. Работа с глиной, гипсом и папье-маше / С.Л. Савицкий. – М.: «Просвещение», 2015;
- 7.Украшаем подарок. Москва. Издательство - Мой мир.2006;
- 8.Хаметова Л.,Гипс.Техника.Приёмы. Изделия. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013- 96с .: ил.-(Золотая библиотека развлечений);
9. Энциклопедия самоделок. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2009. – 352 с.: ил. (Сделай своими руками).

Список литературы для родителей:

1. К. Чернер «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок»
К. Чернер. Мн.: ООО «Попурри», 2019.-580с.;
2. «Лепка для детей» / авт.-сост. С.Ю. Расщупкина. – ООО «РИПОЛклассик», 2019-256с.;
3. Николаева, В.И. Психология детского творчества / В.И. Николаева.- СПб: речь, 2018;
4. Голубкина А. Несколько слов о ремесле скульптора. - М.; 2019.

Электронные ресурсы:

1. Газета «1 сентября»: www.1september.ru;
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>;
3. Сеть творческих учителей: <http://it-n.ru>;
4. Электронная библиотека учебников и методических материалов: <http://window.edu.ru/>;
5. Эл. Сайты-[http](http://). «Википедия», «Страна Мастеров», - «Мир дизайнеров», «Делаем сами, своими руками», «Мой мир-рукоделие» <http://stranamasterov.ru>;
6. "Энциклопедия Технологий и Методик" <http://www.patlah.ru>;
7. <http://snegurka.khv.ru/atree/toys>;
8. <http://nataligraf.ru/rubric/2363123/> - гипсовые фигурки.

