

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области  
Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Детский оздоровительно-образовательный центр Юность»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета  
ОГБУ ДО «ДООЦ ЮНОСТЬ»  
Протокол № 4 от 10.08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ОГБУ ДО  
«ДООЦ ЮНОСТЬ»  
№ 180/05-05 от 10.08 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Народная кукла»**

Программа краткосрочная

Возраст – 7-17 лет

Срок реализации: 1 месяц

Направленность программы: художественная

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Автор-составитель:

Макарова Евгения Владимировна  
педагог дополнительного образования

Мелекесский район, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»</b>		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	9
1.3	Планируемые результаты	10
1.4	Содержание программы	10
<b>Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»</b>		
2.1	Календарный учебный график	16
2.2	Формы контроля (аттестация)	18
2.3	Оценочные материалы	18
2.4	Методические материалы	21
2.5	Условия реализации программы	28
2.6	Список литературы	30

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла» ОГБУ ДО «ДООЦ Юность» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих педагогическую деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
6. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
7. Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Устав ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»

#### 8. Локальные акты ОГБУ ДО «ДООЦ Юность»

- Положение о приеме, отчисление обучающихся
- Правила внутреннего распорядка обучающихся

В настоящее время возрастает приоритет народной культуры, как уникальной комплексной системы, уходящей своими корнями к истокам развития человечества, заключающей в себе этническое самосознание, ориентиры для формирования духовных черт характера и социально – культурного опыта. Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. К сожалению, молодое поколение очень мало знает

о народной культуре. Русский народ имеет ценнейший опыт воспитания, опыт передачи культурных традиций от старших поколений – младшим. Одним из таких важных педагогических инструментов была рукотворная игрушка. Используя различные подручные материалы, взрослые и дети мастерили самые разнообразные игрушки с помощью которых передавались различные навыки необходимые во взрослой жизни. Особое место среди них занимала лоскутная кукла. Кукла была своеобразным отражением архаичного мировоззрения, неизменным посредником в выстраивании отношений человека с потусторонним миром и силами природы. Куклы находились в центре многих календарных и семейных обрядов, таких как Масленица, Троица, Святки, Кузьминки. Не игрались без кукол свадьбы, не проходили родины, похороны и проводы в рекруты. Куклы играли роль оберегов, они считались защитой детей, здоровья, символом достатка в доме, были наделены энергией рода, передаваемой из поколения в поколение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла» относится к **художественной направленности**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся. Программа способствует зарождению интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, развитию их творческой активности, побуждает интерес и любовь к истокам славянской культуры, через изучение истории народной куклы, овладение различными техниками изготовления русской народной куклы,

**Уровень программы:** ознакомительный.

Для обучающихся – это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в разных видах деятельности.

Для родителей – это средство разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка.

Для педагогов – это шанс для создания мотивирующего введения в предметный мир, предлагаемый обучающимся, заинтересовать в последующем обучении в данном направлении.

**Актуальность** программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности изготовления народной куклы. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит обучающимся познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для родных и друзей. Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей. Данная программа универсальна: по ней с успехом могут заниматься как одарённые дети, так и дети, имеющие нарушения в развитии. Таким детям данная программа помогает в социальной адаптации.

**Новизна программы** заключается в том, что она позволяет осваивать два направления: декоративно-прикладное творчество и историю своего народа, его культуру и традиции. В процессе обучения эти направления дополняют друг друга, что дает возможность не только развить ребенка творчески, но и помочь ему глубже освоить культурный, этнографический слой именно так, как он и существовал — неразрывно друг от друга.

Обучаясь по данной программе, дети имеют возможность не только получать практические навыки изготовления кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Программа «Народная кукла» направлена на обучение детей и подростков различным техникам изготовления куклы. Особенности ее изготовления не требуют жесткой системы выкроек и лекал, поэтому единый

технологический процесс всегда даёт индивидуальный результат: куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети. Разновозрастные группы обучающихся предполагают дифференциацию изучаемого материала в создании костюма куклы и её окончательном оформлении: выполнение парика, головного убора, мелких деталей и украшений, что и **является отличительной особенностью данной программы.**

#### **Адресат программы**

Программа «Народная кукла» предназначена для участников профильных смен в ДООЦ «Юность», детей, в возрасте 7–17 лет.

#### **Принципы комплектования группы:**

Численный состав обучающихся в группе от 10 до 15 человек.

Для зачисления их в группу, не нужны специальные знания и подготовка. В объединении могут заниматься обучающиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава (7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет). Комплектование в группу обучающихся одного возраста позволяет строить занятия соответственно с их возрастными особенностями, определять организацию коллективных работ, правильно запланировать время для теоретических и практических работ.

По наблюдениям, беседам выявляются склонности детей и учитываются педагогические требования. Предлагаются темы работ, которые больше нравятся детям. Работы для ребят подбираются с учётом возраста, сначала простые, постепенно переходя к более сложным.

#### **Объём и сроки освоения программы.**

Программа «Народная кукла» разработана для реализации в ДООЦ «Юность», она краткосрочна, рассчитана на 16ч., приспособлена к особенностям

условиям центра: краткосрочность пребывания детей в центре, переменность контингента, разновозрастный состав обучающихся.

**Срок освоения программы:** один месяц.

**Режим занятий:**

Занятия проходят по два академических часа два раза в неделю с десятиминутным перерывом

**Форма обучения:** очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

**Формы организации** познавательной деятельности обучающихся:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповая – организация работы в группах или в парах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Работать с обучающимися можно как в группе, так и индивидуально. Групповые и индивидуальные занятия различаются как по целям работы, так и по процедуре и приемам работы. Есть задачи, которые эффективно решаются в ходе встреч один на один – снятие эмоционального напряжения, преодоление негативизма и пр. А группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

Специфика организации занятий по данному виду деятельности предполагает в течение занятия совмещать и практические и теоретические задания, использовать здоровьесберегающие технологии, а также материально - технические ресурсы.

Содержательная и практическая части программы составлены в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся, создаются условия для успешности каждого ребенка.

В обучении подбирается учебный материал, соответствующий реальным возможностям обучающихся. Даже в одной группе в процессе индивидуальной работы варьируется сложность заданий, подбирая для наиболее способных наиболее трудные задания, стимулируя их рост.



В конце каждого занятия фиксируется внимание обучающихся на достигнутом результате.

Реализации программы возможно в рамках дистанционного формата. Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи (онлайн-платформа Zoom, размещение на сайтах ОГБУ ДО «ДООЦ Юность», ВК, инстаграм).

Для высокой продуктивности занятия на всех этапах учебного процесса образовательный компонент совмещен с динамической нагрузкой, что позволит сохранить и укрепить уровень здоровья обучающихся:

- положительный эмоциональный настрой на занятие (снимает страх, создает ситуацию успеха);
- смена видов деятельности (разнообразие заданий, направленных на поддержание интереса и снятия повышенной утомляемости);
- игры, игровые моменты (способствуют выстраиванию коммуникаций, раскрепощению, снятию эмоционального зажима);
- физминутка, динамическая пауза (снимает напряжение общей моторики).
- гимнастика (пальчиковая, дыхательная, глазодвигательная).

**Формы учебных занятий.** В программе используются: интерактивная лекция, беседа, тестирование, практические занятия, выставка, анализ и самоанализ деятельности, мастер-класс, игры.

## **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель программы:** формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций славянских народов посредством изготовления народной куклы.

**Задачи:**

Образовательные:

- познакомить обучающихся с видами народных кукол;

- научить простейшим приёмам их изготовления в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- обучить навыкам работы с различными материалами и инструментами

Развивающие:

- развивать умение диагностировать результаты своей работы;
- развивать мелкую моторику рук в практической деятельности.
- развивать у обучающихся эстетический вкус, творческие способности;

Воспитывающие:

- воспитывать взаимовыручку, формировать коммуникативную и общекультурную компетенции;
- прививать необходимые для работы качества: трудолюбие, упорство, усидчивость и аккуратность при выполнении работы, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

### **1.3 Планируемые результаты.**

***Личностные результаты:***

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия, самостоятельности и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие коммуникативных и общекультурных компетенций;
- проявление интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

***Метапредметные результаты:***

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- способность проявлять смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.

### **Предметные результаты:**

- знать различные виды народных кукол;
- уметь самостоятельно изготавливать изученные виды кукол;
- соблюдать правила безопасности труда;
- знать и применять на практике технологию работы с основными материалами и инструментами.

### **I.4 Содержание программы.**

#### **Учебный план.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Русская народная кукла: история появления, особенности изготовления и виды народных кукол. Детская игровая кукла «Пеленашка»	2	1	1	Беседа, опрос. Входная анкета. Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
2.	Кукла «Желанница»	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
3	Кукла «Благополучница»	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
4.	Кукла «Травница»	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
5.	Кукла	2	0,5	1,5	Наблюдение за

	«Крупеничка»				деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
6.	Кукла «Подорожница»	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
7.	Кукла «Неразлучники»	2	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
8.	Итоговое занятие. Выставка-презентация «Загадка народной куклы».	2	1	1	Оформление выставки работ, презентация своей куклы. Тестирование
	Всего часов	16	5	11	

### Содержание программы.

#### 1. Введение в программу. Русская народная кукла: история появления, особенности изготовления и виды народных кукол. Детская игровая кукла «Пеленашка»

**Теория:** Знакомство с правилами, режимом работы объединения. Знакомство обучающихся друг с другом. История, первоначальное значение кукол, традиции и правила внутри семьи. Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления, по назначению, по размеру и образу. Детская игровая кукла «Пеленашка» (отличительные черты куклы, ее история и назначение). Показ готового изделия. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами. **Практика:** Игры на знакомство. Проведение входной диагностики. Изготовление детской игровой куклы «Пеленашка».

**Форма контроля:** Входная анкета, беседа, опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия.

## **2. Кукла «Желанница»**

**Теория:** Знакомство с правилами, режимом работы объединения. Знакомство обучающихся друг с другом. История, первоначальное значение кукол, традиции и правила внутри семьи. Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления, по назначению, по размеру и образу. Обрядовая кукла «Желанница» (отличительные черты куклы, ее история и назначение). Показ готового изделия. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

**Практика:** Подбор ниток и ткани, изготовление и окончательное оформление куклы.

**Форма контроля:** Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия.

## **3. Кукла «Благополучница»**

**Теория:** Традиционные обрядовые куклы. Кукла «Благополучница» (отличительные черты куклы, ее история и назначение). Показ готового изделия. Особенности костюма. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

**Практика:** Подбор ниток и ткани, изготовление и окончательное оформление куклы.

**Форма контроля:** Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия.

## **4. Кукла «Травница»**

**Теория:** Обрядовая кукла «Травница» (отличительные черты куклы, ее история и назначение). Показ готового изделия. Необходимые материалы и

инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

**Практика:** Подбор ниток и ткани, использование в работе сушеной травы, изготовление и окончательное оформление куклы.

**Форма контроля:** Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия.

### **5. Кукла «Крупеничка»**

**Теория:** Обрядовая кукла «Крупеничка» (отличительные черты куклы, ее история и назначение). Показ готового изделия. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

**Практика:** Подбор ниток и ткани, использование в работе крупы, изготовление и окончательное оформление куклы.

**Форма контроля:** Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия.

### **6. Кукла «Подорожница»**

**Теория:** Обрядовая кукла «Подорожница» (отличительные черты куклы, ее история и назначение). Показ готового изделия. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

**Практика:** Подбор ниток и ткани, изготовление и окончательное оформление куклы.

**Форма контроля:** Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия.

### **7. Кукла «Неразлучники»**

**Теория:** Обрядовая кукла «Неразлучники» (отличительные черты куклы, ее история и назначение). Показ готового изделия. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

**Практика:** Подбор ниток и ткани, изготовление и окончательное оформление куклы.

**Форма контроля:** Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия.

**8. Итоговое занятие. Выставка - презентация «Загадка народной куклы».**

**Теория:** Продолжать закрепление техники безопасности. Обучение оформлению коллективных работ к выставке.

**Практика:** Оформление выставки работ. Презентация (в виде небольшого рассказа) одной из кукол, сделанных по программе. Тестирование

**Форма контроля:** выставка.

## 2.Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МАРТ 2024

Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
<b>Март</b>	01.03.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Введение в программу. Русская народная кукла: история появления, особенности изготовления и виды народных кукол. Детская игровая кукла «Пеленашка»	Аудитория	Беседа, опрос. Входная анкета. Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
	04.03.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Кукла «Желанница»	Аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
	07.03.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Кукла «Благополучница»	Аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения



							задания. Презентация готового изделия
10.03.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Кукла «Травница»	Аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия	
13.03.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Кукла «Крупеничка»	Аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия	
16.03.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Кукла «Подорожница»	Аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия	
19.03.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Кукла «Неразлучники»	Аудитория	Наблюдение за деятельностью обучающихся.	

							Анализ выполнения задания. Презентация готового изделия
	22.03.24	10:00-12:00	Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие.Выставка-презентация «Загадка народной куклы».	Аудитория	Оформление выставки работ, презентация своей куклы. Тестирование

## 2.2 Формы аттестации.

Для отслеживания результатов освоения программы «Народная кукла» применяются следующие методы и методики:

- Наблюдение за деятельностью обучающихся (включённость, активность, инициативность);
- Экспертная оценка практических результатов (низкий уровень, средний, высокий)
- Текущая диагностика «Анкета-викторина».
- Анкетирование (входное и итоговое)
- Выставка.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ.

## 2.3 Оценочные материалы

**Наблюдение за деятельностью обучающихся (в 5 бальной системе).**

Список детей	включённость	активность	инициативность
1			
2			
3			
.			
ИТОГ			

**Экспертная оценка практических результатов** проводится в соответствии с листом оценки.

**Результаты диагностики выявления и развития способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой деятельности.**

Список обучающихся	Диагностика способностей			
	Интеллектуальная деятельность		Творческая деятельность	
	входная	итоговая	входная	итоговая
1				

2				
3				
.				
Итог				

Уровни развития: В-высокая, С- средняя, Н-низкая.

**Критерии оценок:** объём знаний, глубина знаний, включённость обучающихся в деятельность. Для анализа объёма и характера знаний и умений, заинтересованности используются следующие критерии: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

**Высокий уровень:**

- обучающийся демонстрирует сознательное и ответственное отношение, сопровождающееся ярко выраженным интересом к учению;
- обучающийся освоил теоретический материал, получил навыки в его применении при решении конкретных задач;
- в работе над индивидуальными заданиями обучающийся продемонстрировал умение работать самостоятельно

**Средний уровень:**

- обучающийся освоил идеи и методы в такой степени, что может справиться со стандартными заданиями;
- наблюдаются определенные положительные результаты, свидетельствующие об интеллектуальном росте и о возрастании общих умений обучающегося.

**Низкий уровень:**

- обучающийся освоил наиболее простые идеи и методы, что позволило ему достаточно успешно выполнить простые задания.

Программа всех разделов творческого объединения усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами обучающиеся видят качественный и творческий рост от работы к работе.

«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.

Формами подведения итогов работы: выставка, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях творческого объединения перед обучающимися. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

### **Входная анкета.**

Для тебя предлагается анкета с вопросами, один из вариантов нужно обвести кружком либо дописать свой ответ в графе.

Данные о себе:

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

1. Каким образом ты попал на занятия?

- записался сам по собственной инициативе;
- записался сам по приглашению педагога;
- по совету друга (подруге).

2. Знаешь ли ты историю народной куклы?

- знаю;
- имею общее представление;
- не знаю.

3. Знаешь ли ты виды народных кукол?

- знаю;
- имею общее представление;
- не знаю.

4. Можешь ли ты сделать народную куклу своими руками?

- умею (какую) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- не умею.

5. Посещая занятия:

- ты хочешь узнать \_\_\_\_\_
- ты хочешь научиться \_\_\_\_\_
- ты хочешь суметь \_\_\_\_\_

6. Твой успех на занятиях зависит от:

- тебя самого;
- соратников по группе;
- педагога;
- таланта;

- усидчивости, упорства и терпения;
- всего понемногу.

**Большое спасибо за ответы!**

### Текущая диагностика

#### Диагностическое наблюдение и анализ выполнения заданий

№	Фамилия, имя	Критерии оценивания/Уровень освоения			
		самостоятель- ность	оригиналь- ность	аккуратность	безопасность
1					
2					

#### Критерии оценивания уровня освоения программы.

**I уровень:** Репродуктивный, с помощью педагога. Теоретический материал усвоен обучающимся на «удовлетворительно», изделие выполнено с помощью педагога, неаккуратно, по шаблону. Во время выполнения работы правила техники безопасности не соблюдены.

**II уровень:** Репродуктивный, без помощи педагога. Теоретический материал усвоен обучающимся на «хорошо», практический материал изготовлен самостоятельно, аккуратно, по шаблону, но применены элементы фантазии. Во время выполнения работы соблюдены некоторые правила техники безопасности.

**III уровень:** Продуктивный, творческий. Теоретический материал усвоен на «отлично», допускается 1 не грубая ошибка. Изделие выполнено обучающимся самостоятельно, аккуратно, оригинально. Во время выполнения работы соблюдены все правила техники безопасности. Принимает активное участие в организации выставки.



- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, декоративном оформлении.

Форму занятий можно определить как коллективную творческую деятельность обучающихся.

В зависимости от особенностей коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся, занятия проводятся в форме практикума, беседы, творческой мастерской, конкурса, выставки.

В зависимости от дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков.

В основе программы лежит личностно-ориентированный подход в воспитании и образовании обучающихся.

Реализация программы предусматривает работу детского объединения в разновозрастных группах, поэтому целесообразно



применение технологии дифференцированного обучения, где новый теоретический материал дается всем обучающимся одинаково, а практическая деятельность предполагает работу разного уровня сложности в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого обучающегося.

Сначала ведется наблюдение за детьми, выявляются первоначальные умения и навыки. Затем учащиеся занимаются упражнениями и получают первоначальные азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений пальцев рук, усидчивость, аккуратность, особое внимание уделяется технике безопасности.

Благодаря занятиям по данной программе, у обучающихся вырабатываются такие жизненно важные качества, как трудолюбие, усидчивость, аккуратность, целеустремленность, самостоятельность, фантазия, художественный вкус. На занятиях создаются условия для интеллектуального и духовного развития, обеспечения эмоционального благополучия, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося.

## **2.5 Условия обеспечения программы «Народная кукла».**

### **Материально-техническое обеспечение:**

Для успешной реализации программы «Народная кукла» необходимо наличие следующих факторов:

- Регулярное посещение кружка;
- Санитарно-гигиенические условия (помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и ТБ.);

### **Материально-техническое обеспечение:**

- Столы для детей – 8 шт.
- Стулья – 16 шт.
- Стол для педагога – 1 шт.
- Ножницы — по количеству учащихся
- Нитки различных цветов

- Ткань разного вида
- Синтепон
- Мешковина
- Джут
- Сухие травы (душица, зверобой, мята, тысячелистник)
- Крупа (гречка, ячневая)
- Декоративные украшения

**Информационное обеспечение:**

- компьютер для педагога — 1 шт.;
- презентация «Народные куклы»

**Методическое обеспечение:**

- Презентация «Загадка народной куклы»»
- Образцы выполнения работ
- Входная диагностика
- Текущая диагностика «Диагностическое наблюдение и анализ выполнения заданий»
- Итоговая диагностика

**Список литературы для педагога:**

1. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской. - М.: Владос, 2020.
2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2017.
3. Дайн Г.Л. Детский народный календарь: Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Детская литература, 2018.
4. Клиентов А. Е. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2018.
5. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2019.
6. Максимов Ю.В. У истоков мастерства: Народное искусство в художественном воспитании детей. - М.: Просвещение, 2019.

**Список литературы для обучающихся:**

1. Бахтин В. С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре/ Рис. С.Острова.—М.: Дет. лит., 2018.—191 с, ил.
2. Гуси-лебеди. Фольклор от колыбели до былин. / сост. И вступ. ст. и коммент. В.И.Калугина; Ил. А.А. Шпакова. – М.: Правда, 2019.- 608 с., ил.
3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 2018. — 224 с, ил.
4. Иванцова Л.В. Народные и обрядовые праздники: сценарии, действо, посиделки, кукольный спектакль. — М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2019. - 272 с.
5. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке. Очерки. / Рис А. Бисти. - М.: Дет. лит., 2018.-96 с, ил.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2018. – 240с.: ил. + вкл.
7. Народные русские сказки: из сборника А. Н. Афанасьева. Вступит, статья и словарь малоупотреб. и обл. слов В. П. Аникина. Худ. Т. Маврина — М.: Худож. лит., 2019—348 с.

#### **Список литературы для родителей:**

- 1 . Играю - значит интересно живу: учебно-методическое пособие. / И.В. Ткаченко, Н.А. Богачкина, Е.Е. Молодцова и др. - М.: Дрофа, 2018. - 302, с. :ил.
2. Икобаева Е.И. Психология детского творчества. 2е изд. Спб: Питер. 2019. - 240 с., ил.
3. Исенко С.П. Русский народный костюм и его сценическое воплощение. Учебное пособие. М.: Издательство Московского государственного университета культуры. 2018. - 144 с.
4. Николаева Е.И. Психология детского творчества. 2-е изд. - СПб.: Питер, 2019. — 240 с: ил.

5. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре Вып 2  
Детство: Отрочество / Сост., подгот. текстов, Статья и коммент. В.  
Аникина; Подбор ил. В. Жигулевой; Фотограф А. Рязанцев. — М.: Худож.  
лит., 2018. 525 с, ил., (Мудрость народная).

**Электронные ресурсы:**

1. Сайт декоративно-прикладного творчества: <https://www.livemaster.ru/>
2. Сайт рукоделия: <http://stranamasterov.ru/>
3. Сайт народного творчества: <http://www.ruk-tvorchestvo.ru/>

