

КТД для младшего возраста

<p>1) Представьте и мимикой, походкой, жестами изобразите:</p> <ul style="list-style-type: none"> - встревоженного кота - грустного пингвина - разгневанного поросенка 	<p>6) Придумать 20 новых применений</p> <ul style="list-style-type: none"> - старому носку - пустой консервной банке - лопнувшему шарик
<p>2) Попробуйте изобразить походку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - человека, которому жмут ботинки - человека, который неудачно пнул кирпич 	<p>7) Придумать и вместе изобразить композицию из серии "Ландшафты Земли"</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Тайга" - "Степь" - "Лесотундра"
<p>3) Изобразите движениями и мимикой</p> <ul style="list-style-type: none"> - горячий утюг - будильник - кофемолку 	<p>8) Придумать новый конец сказке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Колобок" - "Репка" - "Волк и семеро козлят"
<p>4) Нарисуйте и изобразите пословицу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дареному коню в зубы не смотрят - баба с возу - кобыле легче - одна голова хорошо, а две - лучше 	<p>9) Изобразить в движении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вертолет - теплоход - карету - дирижабль
<p>5) Исполните песню "Во поле береза стояла", словно вы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - африканские аборигены - индийские йоги - горцы Кавказа 	<p>10) Представьте, что все животные стали вежливыми. Как бы стали здороваться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - крокодилы - жирафы - бегемоты

КТД для среднего возраста

<p>11) Картины - это застывшие мгновения. Попробуйте оживить их и показать дальнейшее развитие событий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Бурлаки на Волге" - "Иван Грозный убивает своего сына" - "Опять двойка" 	<p>16) Изобразить памятник, который называется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "В споре рождается истина" - "Любви все возрасты покорны"
<p>12) Представьте, как в музее рекордов Гинесса выглядели бы стенды рекордов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - неслыханной щедрости - невероятной жадности - чрезвычайной скромности 	<p>17) Поставить сказку "Три медведя" в жанре:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комедии - оперы - балета - фильма ужасов
<p>13) Представьте, что открылся новый специализированный магазин. Придумать хотя бы 5 видов товаров, которые могли бы продаваться там и объясните, почему. Магазин называется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Все для прогульщиков" - "Все для нерях" 	<p>18) Инсценировать ситуацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Вор в чужой квартире" - "Композитор сочиняет музыку" - "Хирург в операционной"
<p>14) Прорекламировать новые виды продукции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пуговицы трехдырочные 	<p>19) Представьте себя дрессировщиком и "укротите":</p>

- молния с дистанционным управлением - шнурки быстрорастворимые	- дикие портфели - свирепые ботинки
15) Поставить спектакль "Курочка Ряба" так, чтобы действие происходило в : - первобытном обществе - в эпоху рабовладения - в далеком будущем	20) Вспомнить, как ведут себя на сцене известные артисты и сделать на них дружеский шарж.

КТД для старшего возраста

21) Сделать научный рассказ на тему: - "Гусь свинье не товарищ" - "В тихом омуте черти водятся" - "Сила есть - ума не надо"	26) Придумать новый оригинальный способ: - предотвращения замерзания носа в зимнее время - предотвращения непроизвольного чихания - открывания банки консервов
22) Вам не раз приходилось видеть, как берут интервью. Разыграйте ситуацию, когда берут интервью у: - известного гадала на кофейной гуще - лидера движения постоянного неприсоединения	27) У медиков и психологов есть такое понятие - экспресс-диагностика. Это максимально быстрый метод определения отклонений в организме. Попробуйте разработать, а лучше и применить на практике, метод диагностики для определения: - уровня речевого бескультурья - процент моральной устойчивости - коэффициент ответственности за порученное дело
23) Сочините и произнесите обвинительную речь в адрес: - старухе Шапокляк - за выгул крыс в неустановленных местах - Карлсону - за проживание без прописки - Лисе Алисе и коту Базилио - за втягивание детей в валютные махинации	28) Составьте инструкцию (то есть подробное описание) на тему: - как вымыть слона - как приручить таракана - как правильно поймать в комнате муху
24) Составить текст объявления (в лаконичном стиле): - о сдаче в аренду собачьей конуры - о потере морального облика - об обмене ревматизма на радикулит	29) Придумать название для новой спортивной игры, где одновременно использовались бы ядро, клюшка, мотоцикл - шайба, ракетка, акваланг - теннисный мяч, лыжи, шест для прыжков в высоту
25) Придумать новый знак Зодиака и составить для него гороскоп	30) Придумайте новый творческий конкурс

Все, что Вы видите - это лишь каркас заданий. Больше придумывайте сами и фантазируйте.

ПАЛИТРА

(По материалам педотряда "Радуга" г. Самара)

Коллективнотворческое дело, направленное на выявление творческих способностей детей, сплочение коллектива через совместную деятельность.

ТИП: Комплексная игра.

ФОРМА: Состязание.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Команды состязаются в эрудиции, ловкости, остроумии, выполняя задания, оценку которых дает жюри, выбирая при этом только одну команду-победительницу. Игра включает в себя ряд разнообразных заданий, дающих возможность всем детям показать свои знания, умения, навыки, сплачивают коллектив детей и взрослых.

ОСНОВНАЯ ИГРОВАЯ ЗАДАЧА: Так как это дело проводилось в нашем центре в организационный период смены, то перед ним стояло несколько специфических задач: формирование микро-групп, выделение лидеров, знакомство ребят с традициями и легендами нашего центра.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ: Особо хочется отметить, что в формирование микрогрупп принимали активное участие педагоги-организаторы, которые работали с ними на протяжении всей смены. До начала коллективно-творческого дела необходимо провести социометрию, что позволит Вам выявить лидеров.

ДЛЯ КАКОГО ВОЗРАСТА: Старшие подростки и старшекласники.

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ: Несколько микрогрупп.

ИГРОВОЕ ДЕЙСТВИЕ: На первом этапе набор в будущие микрогруппы проводят педагоги-организаторы, они выбирают себе в помощники двух детей (по одному мальчику и девочке) из числа зрителей. В число этих детей входят лидеры, выявленные по социометрии. Эта группа и получает первое задание. После его выполнения и оценки членами жюри, каждая группа выбирает из зрителей еще двух ребят. Так происходит до того момента, пока все зрители не разойдутся по рабочим группам. Важно отметить, что такой набор групп дает возможность педагогу-организатору не только формировать свою группу вместе с ее будущим лидером, но и проявить свои творческие способности, участвуя на равных в подготовке и выполнении заданий, полученных группой.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

КРАСНЫЙ: Проводится для команд из 3 человек. Красный цвет - это первый из семи цветов радуги. Основная цель этого конкурса - обратить внимание ребят на само слово РАДУГА и на цвет футболки педагога-организатора. Каждый конкурс открывает та команда, у которой цвет футболки педагога соответствует цвету конкурса. Итак, этот конкурс начинают красные.

ЗАДАНИЕ: Сочинить четверостишие, в котором отразить цвет, закрепленный за данной командой. Например: команде, у педагога которой красная футболка - сочинить стихотворение со словами КРАСНЫЙ или его производными.

ОРАНЖЕВЫЙ: Проводится для 5 человек. Начиная с команды ОРАНЖЕВЫХ, все группы по очереди называют плоды (Ягоды, овощи, фрукты) оранжевого цвета. Замешкавшаяся команда выбывает из конкурса. Группа, назвавшая последний плод оранжевого цвета.

ЖЕЛТЫЙ: проводится для команд из 7 человек. Желтый цвет - цвет Солнца. Поэтому и задание этого конкурса связано непосредственно с ним: сочинить легенду о солнечном зайчике. Либо перед началом конкурса, либо по его окончанию можно подарить ребятам песню "Солнечные зайчики" (см. приложение).

ЗЕЛЕНЫЙ: Проводится для команд из 9 человек. Каждой группе необходимо сочинить сказку, в которой все действующие лица зеленого цвета. Например: Царевна-Лягушка, Змей Горыныч, Крокодил Гена и др.

ГОЛУБОЙ: Проводится для команд из 11 человек. Этот конкурс можно назвать "У голубого экрана". Всем командам показывается лист ватмана, на котором произвольным образом написаны известные телепередачи. Например: Программа "Утро", Кинопанорама, "Любовь с первого взгляда", "Поле чудес", "Лотто Миллион", "Программа А", Музобоз, КВН, L-клуб и др. Задача играющих в том, чтобы посмотрев на этот лист 20 секунд, написать на своем листочке все запомнившиеся им телепередачи.

СИНИЙ: Проводится для команд из 13 человек. Основная задача играющих - сделать рекламу известным предметам, цвет которых поменялся на синий. Например: Автомат Калашникова, противогаз, Телогрейка, кирзовые сапоги, огнетушитель, валенки, бронетранспортер и

другие.

ФИОЛЕТОВЫЙ: Последний конкурс. Проводится для команд из 15 человек. Этот цвет последний из семи цветов радуги. Чтобы ещё раз обратить внимание на слово РАДУГА и сработать на сплочение коллектива, следует пояснить играющим, что все вновь образованные группы, несмотря на разные цвета (Красный, Оранжевый, Желтый, Зелёный, Голубой, Синий и Фиолетовый) образуют единое целое - центр "Радуга".

ЗАДАНИЕ: Сочинить кричалку со словом РАДУГА и, конечно, прокричать её всей командой. Например: "Раз дуга и два дуга - победила РАДУГА", "ЧТО Москва, что Кострома, лучше РАДУГИ нема!". Лучшие кричалки можно использовать в общелагерных делах, спортивных соревнованиях и т.п.

РЕКОМЕНДАЦИИ ВЕДУЩИМ:

Большое количество участников в каждой группе и большое количество групп (6-7) определяется спецификой нашего центра, в котором 90 ребят. Это правило можно изменять в удобных для Вас пределах. Например, если Вы проводите "Палитру" на отряд из 30 человек, то в каждом конкурсе лидер группы выбирает себе только одного помощника. К финалу конкурсной программы у Вас будут сформированы рабочие группы по 7 человек в каждой. Правда, в этом случае не набирается 7 разноцветных групп. Каждый раз надо решать индивидуально, что Вам в данный момент важнее: чтобы число групп совпадало с числом цветов в спектре или чтобы в каждой группе было около семи человек. И последнее, если у Вас нет возможности найти для каждой группы педагога-организатора, чтобы не потерялась идея многоцветности групп. Оденьте детей-лидеров в футболки цветов радуги.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЦВЕТНЫМ МОРЯМ

Коллективно-творческое дело, направленное на выявление лидеров, творческих способностей участников и формирование коллектива.

ТИП: Комплексная игра.

ФОРМА: Состязание.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ: команды состязаются в творчестве, остроумии и эрудиции, выполняя задания, получаемые от ведущего. Игра включает в себя ряд разнообразных заданий, дающих возможность каждому ребенку показать свои творческие и организаторские способности.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ: выявление деловых и эмоциональных лидеров микрогрупп, творческих способностей детей, а также на сплочение коллектива через совместную деятельность группы.

ДЛЯ КАКОГО ВОЗРАСТА: Старшие подростки и старшеклассники.

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ: Несколько микрогрупп.

СОВЕТЫ ОРГАНИЗАТОРАМ:

Одним из важных моментов любого коллективно-творческого дела является разбивка детей на микрогруппы, которые и выполняют полученные от ведущего задания. Можно сказать, что если "театр начинается с вешалки", то любое КТД начинается прежде всего с разбивки. Для неё Вам понадобятся несколько парусников разных цветов (по числу микро-групп), каждый из которых необходимо разрезать на столько частей, сколько будет ребят в этой микрогруппе. Причём, не забывайте и о том, что число ребят в командах должно быть равным по количественному составу. В дальнейшем эти разрезанные парусники будут использоваться при оценке выступления команд.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

Перед началом конкурса ещё раз обратите внимание ребят на карту с изображением цветных морей и напомните командам, что победительницей станет та группа, которая первой соберёт свой парусник на одном из этих морей. Желательно, чтобы кораблик и море, на котором его собирают были разных цветов. Не забудьте перед началом каждого конкурса сказать командам сколько частей своего корабля будут перекладывать на цветное море команды,

отличившиеся при выполнении задания. Например, в первом конкурсе победила команда, у которой красный парусник. Это означает, что она перекладывает на одно из цветных морей несколько частей своего корабля.

Итак, **ПЕРВОЕ** конкурсное задание:

Для того, чтобы отправиться в плавание по цветным морям, каждой команде необходим свой корабль. Из тех кусочков цветной бумаги, которые Вы использовали на разбивку, команды должны выложить свой кораблик. Победителем считается та команда, которая сделает это раньше других.

Важно отметить тот факт, что парусники, которые Вы нарезали для разбивки, должны отличаться друг от друга только по цвету, но ни в коем случае не по размеру или форме. В противном случае задания у команд могут получиться неравноценными, и это вызовет лишние споры.

ВТОРОЕ конкурсное задание:

Каждой команде раздаётся комплект карточек с набором следующих букв: Е, К, К, С, Б, О, З, Ы, Р, А. Выполнение задания напоминает заполнение кроссворда. Ведущий даёт определения слов (по одному), которые можно выложить из этого набора букв. Команда, которая первой поднимет над головой заданное слово, перекладывает одну из частей своего корабля на карту цветных морей.

Например:

Молочный продукт	СЫР
Плотницкий инструмент	РЕЗАК
Обитатель водоёмов	РЫБА
Рабочее платье матроса	РОБА
Обитатель морских глубин, имеющий клешни	КРАБ
Жесткое покрытие на книгах и тетрадях	КОРКА
Бывает на воде, на голове, нужна для заготовки сена	КОСА
Головной убор матроса	БЕСКОЗЫРКА

ТРЕТЬЕ конкурсное задание:

Каждой команде дается несколько перевертышей (Конкурс "С точностью до наоборот" из телепередачи "Великолепная семерка") известных выражений из лексикона моряков. Перевертыш образуется при замене каждого слова на противоположное по смыслу.

Например:

"Учиться, учиться, учиться", - Владимир Ленин можно заменить на: "Мракобесие, мракобесие, мракобесие", - Лев Троцкий. Или: "Без женщин жить нельзя на свете, нет..." На: "С мужчиной умереть можно в темноте, да..."

Задания на конкурс:

Шипеть одному вниз	СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ
Один метр под мачтой	СЕМЬ ФУТОВ ПОД КИЛЕМ
Встречного штиля	ПОПУТНОГО ВЕТРА
Последним всплывающую подводную лодку посещают кошки	ПЕРВЫМ ТОНУЩИЙ КОРАБЛЬ ПОКИДАЮТ КРЫСЫ
Мужчина под машиной от радости	ЖЕНЩИНА НА КОРАБЛЕ К НЕСЧАСТЬЮ

ЧЕТВЁРТОЕ конкурсное задание:

Сочинить рассказ на морскую тему, в котором все слова, кроме предлогов и союзов, будут начинаться только на одну букву алфавита. Можно разрешить использовать в рассказе прилагательное, обозначающее цвет моря, где команда собирает свой парусник.

Например: Команда, строящая свой корабль в СИНЕМ море, может сочинить такой рассказ (буква К):

Синий Королевский Корабль "Корона" Курсировал от Корсики до Кипра с Коровами на Корме и Королевским Колдуном в Каюте. Корабельный Кок Каналья, синий от Качки, Кипятил в Кастрюле картофель с Крабами Креветками и Кальмарами для Королевской Кухни. И так далее...

Команда, использовавшая наибольшее количество разрешенных слов, и становится победительницей этого конкурса.

КТД "ПОСЕЛЕНЦЫ"

Цель: - работа по МКГР (микрогруппы)

Основная идея: все люди нужны, но каждому лучше найти работу, соответствующую его характеру.

Задания: после кораблекрушения Вы оказались на острове, где Вам предстоит прожить довольно долгое время. Ваша задача - придумать, а потом изобразить, кто чем будет заниматься на острове: как будут решаться споры и конфликты, кто будет управлять и т.д.

После показа сценок группам задаются вопросы типа:

- "А если кто-то захочет жить один, а ружье только одно", и т.п.

КТД "СКАЗКА"

Постановка маленьких сказок в различных жанрах:

- 1) Детектив "Колобок"
- 2) Мелодрама "Волк и семеро козлят"
- 3) Рок-опера "Буратино"

КТД "ЗАКОНЫ"

Поставить сценки, показывающие законы отряда. Возможно придумывание к ним не просто ситуаций, а легенд и т.д. В конце возможно обсуждение...

КТД "ПАРОДИЯ НА ВЕДУЩИХ"

Придумать и показать пародию на ведущих. Делается в середине или конце программы. Помогает группе сбросить возникшее напряжение, а ведущим -- посмотреть на себя со стороны.

КТД "ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМНЫХ СЦЕНОК И РАЗБОР ИХ"

Группе дается задание поставить сценки по тем проблемам, которые они видят (в отряде или вне его). А затем проводится обсуждение возможных решений.

«Памятник пословице»

Задание: Создайте памятник, который называется так:

- «В споре рождается истина».
- «Глаза боятся - руки делают».
- "Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.
- «Любви все возрасты покорны!»

«Письма с флота»

Задание: Написать домой (друзьям, родителям и т.д.) письмо с флота, используя следующие слова:

- бак, переборки, аврал, бушприт, ют;
- фал, кок, бизань, клотик, гальюн, ведьма;
- леер, камбуз, чумичка, фальшборт, караси;
- шпигат, вотервейс, рея, отдать швартовые, лечь в дрейф;

Примечание:

Шпигат - отверстие в палубе судна для удаления воды за борт;

Вотервейс - канавка для слива воды на палубе;

Лечь в дрейф - остановиться;

Отдать швартовые - подготовиться к швартовке около причала;

Рей - поперечная балка на мачте;

Бушприт - приспособление для прикрепления косых парусов в носовой части судна;

Бак - корабельная носовая надстройка;

Переборки - стены судна;

Аврал - команда на судне, выполняемая всем или почти всем личным составом, вызываемая специальным сигналом и командой « все наверх»;

Ют - кормовая надстройка судна;

Чумичка - поварёшка;

Леер - ограждение вдоль бортов, вокруг люков и т.д., а также трос для постановки некоторых парусов;

Фальшборт - продолжение бортовой обшивки судна выше верхней палубы;

Камбуз - столовая;

Караси - носки;

Фал - трос для подъёма парусов;

Бизань - кормовая мачта;

Кок - повар;

Гальюн - туалет;

Клотик - самая верхняя часть судна, представляет собой деревянную или металлическую деталь закругленной формы;

Ведьма - тряпка.

«Музей вредных привычек»

Задание: Представьте, что Вы попали в музей. Это особенный музей. Расскажите, инсценируйте то, что Вы видели в залах.

- Зал ссор между мальчиками и девочками.
- Зал хамства.
- Зал грязнуль.
- Зал плакс.

«Памятник литературному герою»

Задание: Создать памятник литературному герою и произнести речь в честь его открытия.

- Памятник первому представителю Красного Креста (Айболиту);
- Памятник первому организатору спортивных соревнований с нечистой силой (Балде);
- Памятник первому собирателю утиль - сырья (Плюшкину);
- Памятник первому активисту ОСВОДа (деду Мазаю).

«Ах, реклама!»

Задание: Вы устраиваетесь на работу. Принять Вас на работу смогут при одном условии: необходимо защитить, доказать значимость следующей продукции:

- шила,
- швабры,
- противогазы,
- трёхлитровые банки,
- зубочистки.

«Академия весёлых наук»

Задание: Вы - студенты различных институтов. Вам необходимо составить доклад.

- Тема доклада: «Сила есть - ума не надо» (институт физической культуры).
- Тема доклада: «Если долго мучиться, что-нибудь получится» (педагогический институт).
- Тема доклада: «Семь раз отмерь - один отрежь» (медицинский институт).
- Тема доклада: «Тише едешь, дальше будешь» (институт машиностроения).
- Тема доклада: «Чем дальше в лес, тем третий лишний» (институт гармонического развития).
- Тема доклада: «Гусь свинье не товарищ» (институт сельского хозяйства).

«Гороскоп»

Задание: Составить гороскоп для следующих сказочных героев:

- Карлсона,
- Красной Шапочки,
- Баба - Яги,
- Крокодила Гены,
- Дюймовочки,

- Мальвины,
- Чебурашки,
- Буратино.

«Репка»

Задание: Инсценировать сказку «Репка» при этом используя следующую терминологию:

- юридическую,
- политическую,
- спортивную,
- педагогическую,
- медицинскую.

«Ехали мы, ехали»

Задание: Вы едите в «Океан». Необходимо нарисовать плакат, и написать письмо домой на тему.

- «Мы едем, едем, едем...»
- «Как родная меня мать провожала!»
- Океанские грёзы.
- «Голубой вагон бежит, качается...»
- Здравствуйте, это мы!

«Придумай, расскажи»

Задание: Инсценировать разговор героев:

- 100 долларов и одной копейки,
- золотой серьги и дырявого носка,
- ржавого гвоздя и каблука,
- грязной тарелки и туалетного мыла,
- старой газеты и рубанка.

«Новый календарь»

Сегодня мы пользуемся календарём, который к нам пришёл из Древнего Рима. В этом календаре большинство названий месяцев - это всего-навсего порядковые числительные. Так, «сентябрь», обозначает «седьмой», а «декабрь» - «десятый» (год у римлян начинался с 1 марта). Но ведь это очень скучно!

Задание: Придумать новое, красивое название для месяцев:

- январь,
- март,
- июнь,
- сентябрь,
- ноябрь,
- апрель.

«Волшебная закладка»

Задание: Изготовьте закладку, которая была бы похожа на волшебный предмет из сказок:

- перо Жар-птицы,
- волшебная палочка,
- аленький цветочек,
- волшебная стрела,
- золотой ключик.

«Утренняя зарядка»

Задание: Придумать комплекс из 10 упражнений для тематической зарядки:

- морская зарядка,
- пожарничья зарядка,
- кухонная зарядка,
- строительная зарядка,
- космическая зарядка.

«Животные с планеты Бам-с»

На планете Бам-с очень плохие метеорологические условия. Там каждый день с неба падают метеориты, или попросту, камни. Поэтому все животные на этой планете имеют панцирь, совсем как наши черепахи.

Задание: Попробуйте с помощью пластилина и скорлупы грецкого ореха сделать фигурки животных с планеты Бам-с. А назывались эти животные так:

- ханурик однорогий,
- сюсипусик гребешковый,
- манмарончик клыкастый,
- лямурик длиннохвостый,
- каробясик игольчатый.

«Цветочный ковёр»

Задание: Составить композицию из цветов, растений.

- «Вечерняя заря в пучине догорала».
- «Мороз и солнце: день чудесный!»
- «Роняет лес багряный свой убор».
- «Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя».
- «На море синее вечерний пал туман».

«Мужественные коллекционеры»

Задание: Инсценируйте ситуацию, в которой коллекционер героическими усилиями спасает свою коллекцию. Покажите с помощью пантомимы:

- Собирателя кактусов, когда в квартире среди зимы отключат центральное отопление.

- Любителя аквариумных рыбок, когда в его самый большой аквариум со шкафа свалится кошка.
- Собирателя марок, когда от сильнейшего порыва ветра все марки разлетятся по квартире.
- Хозяина террариума, когда его пауки расползутся по дому.
- Собирателя картин, когда в его квартиру протечёт вода от соседей сверху.

«Правила поведения»

Задание: Сочините правила поведения для человека, оказавшегося в необычном месте, например:

- в собачей конуре;
- на летающей тарелке;
- на мачте Останкинской телебашни;
- на айсберге;
- в берлоге медведя.

«Новый Архимед»

Как известно, Архимед, великий учёный древности, прославился тем, что измерил объём короны сиракузского царя, погрузив её в ванну. Это было гениально простое решение труднейшей задачи. С тех пор про всех учёных, сумевших найти простое решение сверхсложной проблемы, говорят, что они - наследники славы Архимеда. Проверьте, а вдруг вы тоже достойны этого звания? А для этого...

Задание: Найдите решение следующей актуальнейшей проблемы:

- Как определить возраст кошки?
- Как измерить вес облака?
- Как определить количество мяса в котлете?
- Как измерить температуру тела таракана?
- Как определить численность муравьёв в муравейнике?

«Картина из отпечатков пальцев»

Задание: Поставьте на листе бумаги столько отпечатков, чтобы получился сюжет на следующую тему:

- «Моя семья»;
- «Моя квартира»;
- «Мой автомобиль»;
- «Моя дача»;
- «Мои любимые домашние животные»;

«Современная былина»

Задание: Сочините эпическое произведение о современных героях. Названия даны следующие:

- «О том, как Стивен Сигал (шеф - повар Кейси Рай бок) освободил от врагов крейсер » Миссури»;
- «О том, как Сильвестр Сталлоне (Рембо) спас товарищей из вражеского плена»;
- «О том, как Чак Норрис (Крутой Уокер) победил всех злодеев в Техасе»;
- «О том, как Брюс Уиллис (полицейский Джон Маклейн) разгромил банду громителей - террористов»;
- «О том, как Жан - Клод Ван Дамм (Кикбоксёр) отомстил за своего брата».

«Озвученная картина»

Задание: Попробуйте «озвучить» некоторые картины, причём сначала замрите, как персонажи на полотне, а затем побеседуйте между собой на тему, актуальную для героев картины:

- «Запорожцы» И. Е. Репина;
- «Охотники на привале» В. Г. Перова;
- «Отдых после боя» Ю. М. Непринцева;
- «Опять двойка» Ф. П. Решетникова;
- «Выступление В. И. Ленина на III съезде комсомола» Б. В. Иогансона.

«Новые специальности в ВУЗах»

Задание: Подумайте и решите, какие обязательные предметы (около 10) должен изучить студент, поступивший на новый факультет.

- факультет ореходробительного оборудования;
- барханостроительный факультет;
- факультет дегустации кисломолочной продукции;
- паутинопрядильный факультет;
- факультет бамбукообработки.

«Танцующие пальцы»

Задание: Танцевальные пары (средние и указательные пальцы рук) исполняют:

- польку,
- танго,
- чарльстон,
- румбу,
- шейк.

«Цвет»

Задание: Изобразить следующие цвета, используя искусство пантомимы:

- белый,
- жёлтый,
- красный,
- зелёный,
- чёрный.

**** - Нельзя указывать на заданный цвет в одежде или в окружающей обстановке. Показывать нужно через ассоциативные образы.*

Космический парад

Задание: подготовить и показать элементы строевой подготовки жителей других планет. Представьте, что на Землю слетелись представители обитаемых планет нашей галактики. И по этому случаю объявлен парад. Каждый микроколлектив представляет планету. Ребята придумывают ей название, как будут звать жителей этой планеты, делают элементы костюмов- для жителей каждой планеты. А теперь главное – предстоит придумать движение в строю, характерные для инопланетян: придумать команды, которые отдает командир, придумать песню. Когда это все придумано, можно начинать космический парад. Все делегации выстраиваются перед трибуной Большого Галактического Совета. Командующий делегации сдает рапорт Верховному главнокомандующему. Затем делегации маршируют по-планетному с песней перед трибуны. Можно вручить некоторым планетам награды за значительный вклад в развитие строевого искусства .

Аукцион талантов

На аукционах обычно продают полезные и ценные вещи. Приобрести эту вещь сможет тот, кто предложит за нее большую цену. В нашем аукционе и вещи для продажи, и деньги необычные. В качестве продаваемой вещи может быть или настоящий ценный приз , или приз шуточный, но чем-то памятный для всех присутствующих. Расплачиваться за право получить приз придется своими талантами. Ребята могут петь, читать стихи, танцевать и даже стоять на голове. Причем «платить» можно индивидуально, а можно «вкладчину», т.е. объединившись в группы.